

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

Tuuba



Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot eivät jatku syventävissä opinnoissa oppilaalle riittää kaksi lukukauden mittaista hahmotusaineiden kurssia.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

Tuuban esittely

- Tuuba on matalaäänisin vaskisoitin. Sen tehtävänä on usein olla yhtyeissä ja erilaisissa orkestereissa kokoonpanon bassoäänistä vastaava soitin. Se sopii kuitenkin hyvin myös kaiken tyylisten sooloteosten soittamiseen. Tuuban ääniala on varsin laaja matalasta bassorekisteristä aina tenorirekisteriin asti.
- Tuubaa käytetään hyvin erityyppisissä kokoonpanoissa sinfonia- ja puhallinorkestereiden kautta kamari- ja kevyen musiikin yhtyeisiin. Se on monipuolinen yhtye- ja soolosoitin.

Perusopintojen sisältökuvaus

Soiton alkeet opiskellaan jatkossa kuvattujen periaatteiden mukaan, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perusopinnoissa opiskelija

- Omaksuu instrumenttinsa perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- Oppii ymmärtämään pitkäjänteisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- Saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa ja (orkesterissa soittamiseen)
- Perehtyy keskeisiin instrumenttinsa soittoon liittyviin käsitteisiin
- Pystyy valmistamaan ohjelmistoa
- Saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- Oppii riittävän nuotinlukutaidon
- Saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- Saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- Saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- Saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Luontevan soittoasennon etsintä, soittimen käsittelyn ja huollon perusteita, perussykkeen tunnistaminen, tuttuja lauluja muutaman sävelen äänialalla sopivissa sävellajeissa. Hyvä puhallus, tasainen ääni.

Taitonäyte

Esitetään yksi säästyksellinen kappale

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä musiikin hahmotusaineiden tunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Luonteva, rento soittoasento. Dynamiikkaa, artikulointia, yhteissoittoa. Ääniala laajenee ala- ja ylärekisterissä. Ennestään tuntemattomia kappaleita.

Taitonäyte

- Esitetään kaksi erityylistä kappaletta
- Toinen näistä voi olla vaihtoehtoisesti yhtyekappaleen stemma
- Yksi etydi

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri. Harmoniasoittimien yhteissoitto toteutetaan periodimuodossa.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Laajempi dynamiikkaskaala, esitysohjeiden noudattaminen, rytmien valikoima laajenee kuten äänialakin. Yhteissoittoa.

Taitonäyte

- Kaksi erityylistä säestyksellistä kappaletta, joista toinen voi olla moniosainen
- Yksi kappale ilman säestystä
- Yksi etydi
- Omaksumistehtävä/Prima vista
- Asteikot

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Virityksen itsenäinen korjaaminen eri sormituksissa, eri äänialoissa. Hyvä soittoasento säilyy. Pystyy opettelemaan itsenäisesti ennestään tuntemattomia kappaleita. Selkeä intonaatio eri rekistereissä. Osaa lämmitellä soittokuntoon. Yhteissoittoa, kamarimusiikkia.

Taitonäyte

- Kaksi erityylistä säestyksellistä kappaletta, joista toinen on moniosainen
- Yksi transponoiva etydi
- Omaksumistehtävä/Prima vista



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

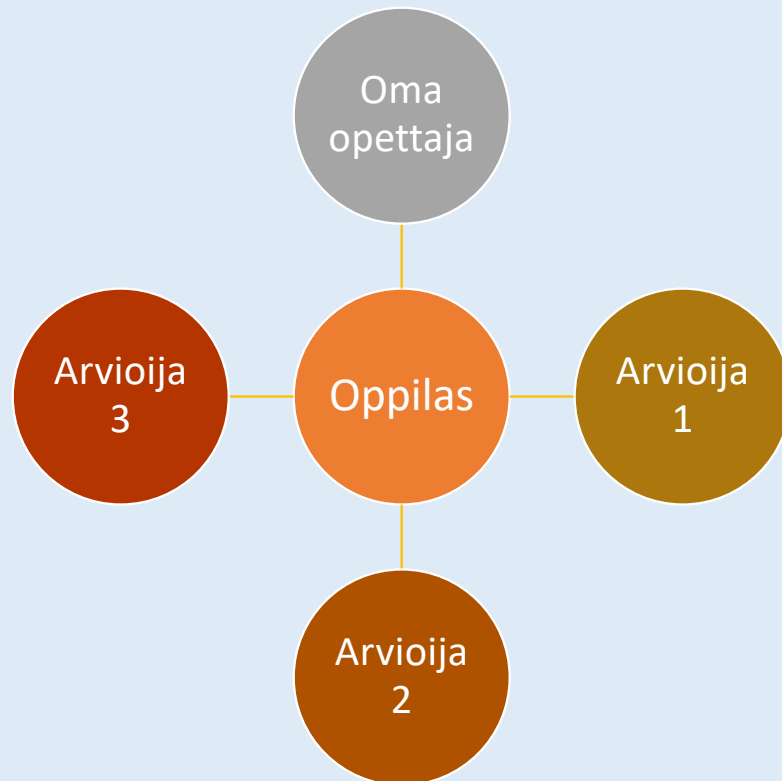
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta