

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

Laulu



Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot eivät jatku syventävissä opinnoissa oppilaalle riittää kaksi lukukauden mittaista hahmotusaineiden kurssia.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

IHMO Laulun instrumenttikuvaus

- Lauluinstrumentin saamme jokainen syntymälahjaksi ja se on yksilöllinen, elävä ja muuttuva.
- Instrumenttina on koko keho.
- Tavoitteena perusopinnoissa on oppia käyttämään instrumenttia terveesti ja eri estetiikkoihin soveltuvasti ja saada valmiuksia jatko-opintoihin.
- Ihmossa tavoitteina ovat laulun ilo, vaivaton laulutekniikka, laulaminen puhtaasti, selkeä teksti ja omien äänellisten ja musiikillisten taitojen laajentaminen.
- Laulunopiskelu aloitetaan tasolta, joka kullakin oppilaalla aloitusvaiheessa on.
- Ääni kehittyy laulamalla oikeantasoisia ohjelmistoa. Musisoidessa tutustaan eri aikakausiin ja tyyleihin. Musiikin hahmotus integroidaan opintojen alussa laulunopetukseen kunkin valmiudet huomioon ottaen.
- Laulun voi aloittaa ohjatusti noin 15-vuotiaana, mielellään äänenmurroksen jälkeen. Lauluopinnot sopivat kaikenikäisille.
- Ihmossa laulajien pakettiin kuuluvat mm. henkilökohtaiset laulutunnit, työskentely pianistin kanssa, luokkatunnit, konsertit ja erilaiset yhteistyöprojektit ja muu yhteismusisointi. Esimerkkeinä lied, kitara-lauluduot, barokki, (näyttämölaulu, eli ooppera, musikaali etc.)

Perusopintojen sisältökuvaus

Laulussa perusopinnoissa

- lähtökohtana oppilaan omat musiikilliset ja äänelliset ominaisuudet
- tutustutaan omaan instrumenttiin, laulutekniikkaan, kehon hallintaan
- opitaan musiikin hahmottamista kuulonvaraisesti ja nuotein
- opetellaan itsenäistä harjoittelua
- opetellaan lähestymään laulutekstejä sekä foneettisesti, että sisällöllisesti
- tutustutaan ilmaisuun
- ohjataan itsenäiseen ja tavoitteelliseen harjoitteluun
- työskennellään pianistin sekä muiden instrumentalistien kanssa
- harjoitellaan esiintymisiä
- saadaan valmiuksia jatko-opintoihin syventävissä opinnoissa

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Tutustuminen äänenkäytön perusteisiin: asento, hengitys, äänen aloitus, kehon käyttö.
- Ohjelmisto vapaavalintainen
- Opettelee harjoittelemaan itsenäisesti ohjelmistoa.

Taitonäyte

Esitetään:

1 laulu vapaavalintainen laulu
pianon säestyksellä

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä musiikin hahmotusaineiden tunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Ohjelmiston laajentaminen eri aikakausiin ja tyyleihin, eri kielillä.
- Ymmärtää laulamansa tekstin sisällön
- Työskentely kohti luontevaa ilmaisua
- Sävelpuhtaus
- Äänialan laajentaminen
- Työskentely pianistin kanssa
- Vokaliiseja
- Opettelee soveltamaan tunteilla oppimaansa omaan harjoitteluun.
- Työskentely kohti luontevaa ilmaisua

Taitonäyte

- Esitetään:
- 1-3 laulua pianon säestyksellä, äidinkielellä ja jollakin vieraalla kielellä.

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Ohjelmiston monipuolistaminen ja laajentaminen.
- Fraseerauksen ja hengitystekniikan edelleen kehittäminen
- Lauluteksteihin perehtyminen
- Esiintymisen ja ilmaisun harjoittelu
- Sävelpuhtaus, rytminen monipuolisuus
- Tutustuminen laulukielten fonetiikkoihin
- 5 uutta vokaliisia
- Työskentely pianistin kanssa

Taitonäyte

- Esitetään
- 3 laulua

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

Tunnistaa omat äänelliset ja keholliset sekä ilmaisulliset haasteensa ja tuntee keinoja niiden harjoittamiseksi.

Tunnistaa musiikillisia muotoja, ja osaa harjoitella kokonaisuuksia itsenäisesti.

Osallistuminen vokaliisiseminaariin.

Taitonäyte

- Esitetään
- Itse suunniteltu kokonaisuus, jossa on monipuolisesti äänellisesti haastavia tehtäviä.
- n. 5 laulua



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

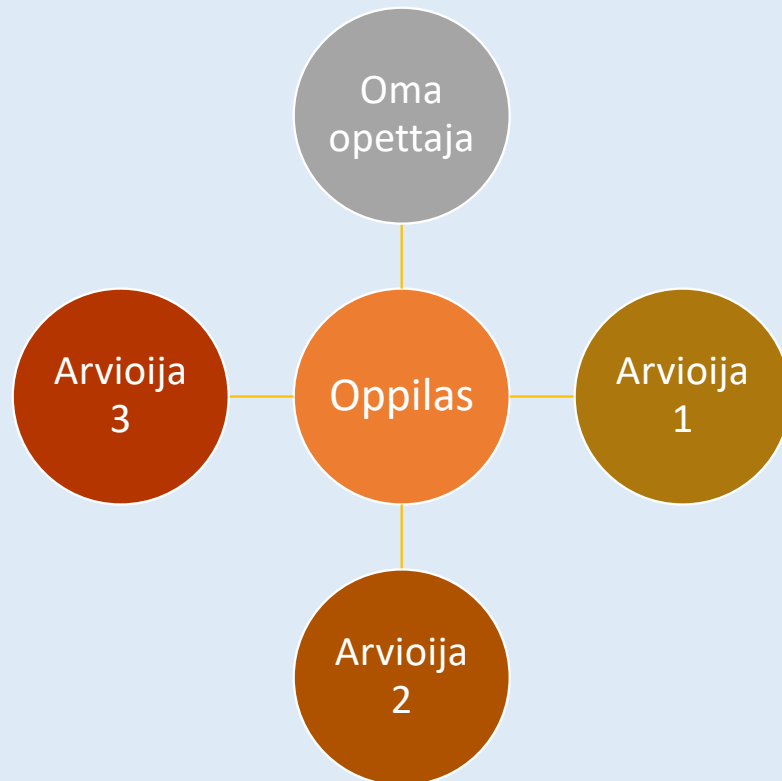
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta