Musiikkiopintojen keskeiset tavoitteet

Kitara

ihmo

ITÄ-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO

Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot eivät jatku syventävissä opinnoissa oppilaalle riittää kaksi lukukauden mittaista hahmotusaineiden kurssia.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

Kitara on monipuolinen soitin, jolla on oma rikas historiansa länsimaisessa taidemusiikissa. Kitara on myös keskeinen soitin monen muun musiikkikulttuurin perinteessä. Kitaraopinnoissa eri musiikkiperinteiden painotus voi vaihdella riippuen oppilaan mieltymyksistä ja tavoitteista. Päämääränä on rakentaa monipuolinen musiikkisuhde, joka kantaa koko elämän.

- Opetuksessa käytetään klassista eli nailonkielistä kitaraa. Soittimen koko seuraa lapsen kasvua. Myöhemmissä opinnoissa käytetään mahdollisesti muitakin kitaratyyppejä.
- Soittoharrastus aloitetaan yleensä n. 6-8 vuotiaana, mutta myöhemminkin aloittajat ovat tervetulleita.
- Soittotunnit alkavat joko soitinvalmennuksessa pienissä ryhmissä tai suoraan 40 min soittotunneilla lapsen valmiuksien mukaan.
- Pienen oppilaan vanhemman läsnäolo soittotunneilla on alussa tarpeen muutaman kuukauden verran. Myöhemmin vanhempien roolissa korostuu kotiharjoittelun tukeminen ja yhteydenpito opettajan ja oppilaitoksen kanssa.
- Musiikin hahmottaminen, sisältäen mm. nuottien lukemisen ja kirjoittamisen, on alusta asti osa soitonopiskelua. Näiden rinnalla kuulonvaraista soittoa ja improvisaatiota kehitetään.
- Kitaralla voi soittaa luontevasti eri tyylistä ohjelmistoa. Alussa soitetaan tuttuja lastenlauluja, tämän jälkeen mukaan astuu ns. klassisen kitaran ohjelmisto sisältäen mm. useille tuttua espanjalaista musiikkia. Tutustumme myös laulujen säestämiseen ja kevyen musiikin perusteisiin.
- Lukuvuosittain järjestettävät pajaviikot lisäävät opintojen monipuolisuutta. Pajaviikoilla järjestetään erilaisia työpajoja, kuten kitaraorkestereja, improvisaatiopajoja, mestarikursseja, musiikin tietotekniikkaa ym.
- Soittimen hankinnassa kannattaa kysyä neuvoja opettajalta. Kannattaa suosia asiantuntevia soitinliikkeitä. Kitarat ovat suhteellisen edullisia soittimia.

Perusopintojen sisältökuvaus

Soiton alkeet ovat kaikille saman sisältöisiä, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perusopinnoissa opiskelija

- omaksuu instrumenttinsa soiton perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- oppii ymmärtämään pitkäjänteisen ja säännöllisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa soittamiseen
- perehtyy keskeisiin instrumenttinsa soittoon liittyviin käsitteisiin
- saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- oppii riittävän nuotinlukutaidon
- saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet	Taitonäyte
• Perusopintojen sisältökuvauksen mukaisten taitojen ja tietojen kartuttaminen • Harjoiteltu ohjelmisto sisältää yksiäänistä soittoa ja helppoa moniäänistä tekstuuria, kuten yksiäänistä melodiaa vapaiden kielten bassosäestyksellä • Opiskellaan sävelnimiä ja helppoa asteikkosoittoa ensimmäisessä asemassa esim. sävellajeissa C, G, Am ja Em vähintään yhden oktaavin alueelta	• Taitotonäyte voi olla yhtenäinen esitys, tai sen voi suorittaa useammassa osassa esim. konserteissa ja tallenteina • Taitonäyte sisältää vähintään kolme kappaletta ohjelmistosta tai on kestoltaan noin 5 minuuttia

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä musiikin hahmotusaineiden tunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet	Taitonäyte
• Perusopintojen sisältökuvauksen mukaisten taitojen ja tietojen kartuttaminen • Ohjelmiston kappaleissa esiintyy erilaisia tyylilajeja ja tekstuureja, kuten arpeggioita, soittoa asemissa ja vasemman käden legatoja • Laajennetaan otelaudan tuntemusta opiskelemalla asteikkosoittoa kahden oktaavin alueelta esim. sävellajeissa C, G, Am ja Em	• Taitotonäyte voi olla yhtenäinen esitys, tai sen voi suorittaa useammassa osassa esim. konserteissa ja tallenteina • Taitonäyte sisältää vähintään neljä kappaletta ohjelmistosta tai on kestoltaan noin 5 minuuttia

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri. Harmoniasoittimien yhteissoitto toteutetaan periodimuodossa.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet	Taitonäyte
• Perusopintojen sisältökuvauksen mukaisten taitojen ja tietojen kartuttaminen • Tasolta 3 alkaen oppilaiden opintopolut ja tasosuoritusohjelmat voivat olla hyvinkin erilaisia huomioiden oppilaan omat musiikilliset tavoitteet • Opiskellaan säestyskitaran perusteita, perussointuja ja helppoja komppirytmejä • Opiskellaan asteikkosoittoa asemissa ilman vapaita kieliä kahdessa oktaavissa. Tutustutaan mollipentatoniseen asteikkoon improvisoinnin välineenä	• Taitotonäyte voi olla yhtenäinen esitys, tai sen voi suorittaa useammassa osassa esim. konserteissa ja tallenteina • Taitonäyte sisältää vähintään neljä kappaletta ohjelmistosta tai on kestoltaan noin 8 minuuttia

Taso 4

Taso 4 päättää perustason opinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet	Taitonäyte
• Perusopintojen sisältökuvauksen mukaisten taitojen ja tietojen kartuttaminen • Opintopolku voi suuntautua vahvasti yhteen kitaransoiton lajiin, kuten klassiseen kitaransoittoon, tai kitaransoittoon laaja-alaisesti. Ohjelmistossa voi hyödyntää esimer kiksi digitekniikkaa, monitaiteellisuutta, improvisointia ja omia sävellyksiä • Opiskellaan duuri- ja molliasteikkoja kaikissa sävellajeissa ilman vapaita kieliä kahdessa oktaavissa. Asteikkosoittoa voi harjoitella painottaen niiden käyttöä improvisoinnin välineenä	• Taitotonäyte voi olla yhtenäinen esitys, tai sen voi suorittaa useammassa osassa esim. konserteissa ja tallenteina • Taitonäyte sisältää vähintään viisi kappaletta ohjelmistosta tai on kestoltaan noin 12 minuuttia • Taitonäyte on perusopintojen päättötyö, jossa oppilas voi esitellä laajasti musiikillista harrastuneisuuttaan

ITÄ-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO

Syventävät opinnot

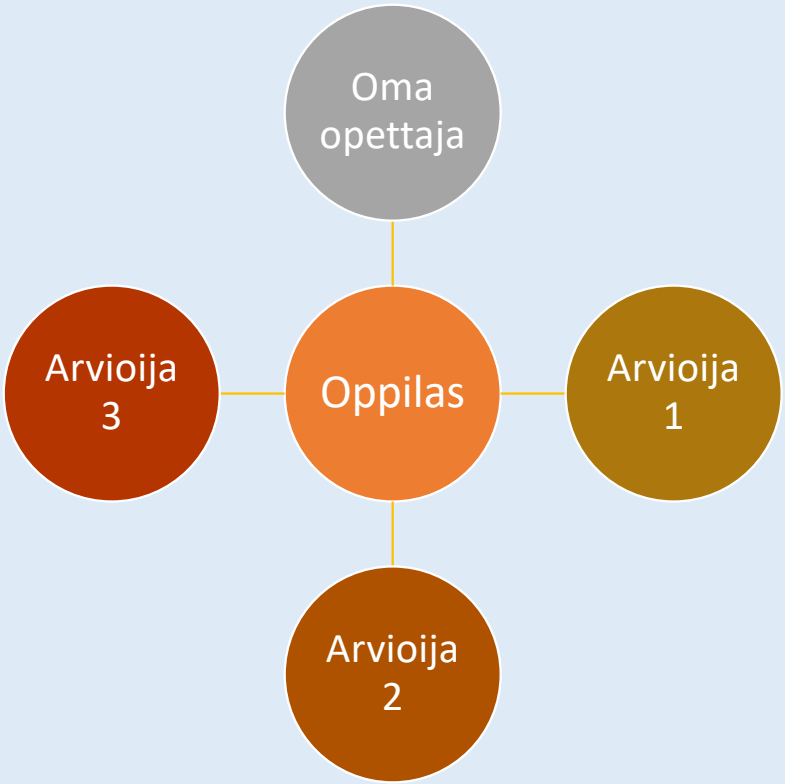
Syventävät opinnot

Tasolla 5	**Tasolla 6**
Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen; Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan. ➔ oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.	Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia. Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista. Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

Taso 5	Taso 6
• Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym. • Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia • Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia	• Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta • Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
  - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
  - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta