



Itä-Helsingin musiikkiopiston LUKUVUOSIKERTOMUS 2018–2019

ITÄ-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTON YHTEYSTIEDOT

Osoite:

Postiosoite: Kreijarinkuja 4, 00820 Helsinki
Käyntiosoite: Untuvaistentie 10, 00820 Helsinki
www.ihmo.fi

Puhelimet:

Rehtori
(09)755 258 32 Minna-Maria Pesonen

Apulaisrehtori
040 4516919 Heidi Viksten, M-luokat

Hallintopäällikkö
040 778 8387 Sampsa Hamarila

Taluspäällikkö
(09)755 258 30 Riikka Kuokkanen

Hallinnollinen sihteeri
(09)755 258 31 Minna Launonen

Toimistosihteerit
(09)755 2580, ma-to klo 9–15.30
Merja Karonsuo, Katri Kaunisto ja Tiina Nurmi

Vahtimestari
(09)755 258 10 Lassi Ehrlund



Itä-Helsingin musiikkiopiston
Lukuvuosikertomus

2018–2019

Sisältö

Rehtorin sana	4
Suurenmoista!	6
Porolahden peruskoulun painotettu musiikinopetus	8
Projektit ja hankkeet	10
Digihankkeet	11
Iiris-salin ja uuden flyygelin vihkiäiset	11
John Zaradinin kurssi kitaristeille	12
David Dolanin improvisaatiokurssit	13
Job shadowing Lontoossa	14
Poimintoja lukuvuoden varrelta	17
Jousiorkesterit	17
Puhallinorkesterit	23
Tapahtumia ja konsertteja	24
Konsertteja ja menestyksekkäitä esiintymisiä	34
Koulutustapahtumia	42
Kansainvälinen toiminta	46
Lukuvuosi 2018–2019 ja opetuspaikat	50
Konsertti- ja tapahtumakalenteri	52
Talous ja lukukausimaksut	58
Hallinto ja henkilöstö	59
Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry	66
IHMON opettajayhdistyksen puheenjohtajalta	67
Oppilastilastoja 2018–2019	69
Tasosuoritukset ja päättötodistukset	72

ITÄ–HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO

Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta-ajatuksena on tukea oppilaan myönteisen musiikkisuhteen kehittymistä erityisesti taidemusiikin avulla.

Opiston perustamiskokous pidettiin 2.12.1964, toiminta alkoi 21.9.1965.

Oppilaitoksen nimet:

Suur-Helsingin Musiikkiopisto 1965–1968

Itä-Helsingin musiikkiopisto 1969 lähtien
(lakisääteinen valtionapu 1.8.1981)

Osastot:

Musiikin varhaiskasvatus

Perustaso

Musiikkiopistotaso

Aikuisosasto

Tempo rubato

Kunniajäsenet:

Diplomiurkuri **Erkki Forss**

Opetusneuvos **Matti Kailari**

Kunniapuheenjohtaja, kirkkoherra **Väinö Karhumäki**

Tuotepäällikkö **Eero Leinonen**

Dosentti **Claus Montonen**

Filosofian maisteri **Heikka Niittynen**

Musiikinopettaja **Jorma Ollaranta**

Yliopettaja **Ritva Ollaranta**

Musiikkileikkikoulunopettaja **Kaisa Parviala**

Rakennusmestari **Martti Rankka**

Director cantus **Iris Sundberg**

Sellonsoitonopettaja **Csaba Szilvay**

Professori **Géza Szilvay**

Kanslisti **Taimi Tarhiala**

Filosofian maisteri **Alila Tolonen**

Director musices **Heikki Varis**

Rehtorin sana

Lukuvuoden päättyessä

Itä-Helsingin musiikkiopiston lukuvuosi 2018–2019 on nyt soitettu ja laulettu pakettiin. Paljon on mahtunut tekemistä ja tapahtumia – kiitos kaikille oppilaille aherruksesta ja upeasta työstä, kiitos vanhemmille oman lapsen ihailusta ja kannustamisesta sekä erityiskiitos IHMO:n opettajille unversumin parhaasta opetuksesta. Ilman tätä toimivaa kolmiota laadukas ja loppuelämän ajaksi elämyksiä tuova oppimisprosessi ei olisi mahdollista.

Lukuvuoden tärkein projekti oli Luumunkukka ja Lohikäärme –musiikkinäytelmä, jolla juhlistettiin 20-vuotista yhteistä taivalta Porolahden peruskoulun painotetun musiikin opetuksessa. Upeat ja ainutlaatuiset muistot säilyvät oppilaiden ja yleisön mielissä, lisäksi tästä jää jälki myös äänitallenteena. Iso kiitos M-luokkaluotsi, apulaisrehtori Heidi Vikstenille ja koko ohjaajatiimille sekä kaikille opettajille, jotka antoivat erityisosaamisensa projektiin. Toinen tärkeä kevätlukukauden yhteistyöponnistus oli Kodály-viikko 30 vuotta: yhteistyö Musiikkiopisto Juvenalian sekä Espoon musiikkiopiston kanssa toi juhla viikon jokaiselle päivälle konsertin ja päätöskonsertin viimeinen teos Sibeliuksen Andante Festivo soi ylväästi Sello-salissa yli sadan jousisoittajan yhteisorkesterissa.

Vaihtelua ovat lukuvuoden rytmiin tuoneet myös kollegioiden järjestämät monipuoliset pajaviikot. Samalla pajaviikko on myös 1.8.2018 käyttöön otetun uudistuneen opetussuunnitelman ajan henkeä. Uusi OPS mahdollistaa entistä paremmin omannäköiset opintopolut ja monipuolistaa oppimisen yhteisöllisyyttä, tavoitteellisuutta ja laatua unohtamatta. Tässä kohdassa on paikallaan kiittää myös ainekohtaisia kollegioita loistavasta työstä ainekohtaisten opetussuunnitelmien pohdinnassa ja laadinnassa.

Lukuvuoden aikana kuultujen konserttien ja tapahtumien sekä monipuolisten esiintymisten lisäksi polkaistiin myös uusi yhteistyö ITIS-kauppakeskuksessa käyntiin kerähteillä ja kunnolla: valmennusoppilaiden ja kuorojen sekä M-luokkien toteuttama Flashmob Oodi Ilolle hiljensi kauppakeskuksen taustamusiikit noin 7 minuutiksi ja hetki oli mykistävä: yli 120 lasta sekä vanhemmat ja opettajat soittivat ja lauloivat itä-helsinkiläistä musiikkikasvatusosaamista kaikelle kansalle!

Lukuvuoteen mahtui myös jotakin erityistä: klassisen musiikin improvisaatioguru David Dolan, joka on arvostettu Guildhall Music and Drama ja Yehudi Menuhin -oppilaitosten improvisaation professori, vieraili syys- sekä kevätlukukaudella pitämässä kurssia niin opettajille kuin oppilaillekin. Dolanin lisäksi kitaristeilla oli oma kansainvälinen hanke Espanjassa vaikuttavan kitaristi John Zaradinin kanssa. Kiitos Opetushallituksen myöntämän hanketuen, improsta ja näistä vierailijoista saamme nauttia vielä ensi syksynäkin.

Musiikin opiskelua usein rytmittää sopivalla tavalla tapahtumat, kilpailut ja katselemukset niin koti- kuin ulkomaillakin – näitä on tänäkin vuonna riittänyt eri soitinryhmissä. Poimittakoon yksi menestys: kanteleensoiton tuore Suomen Mestari omassa ikäluokassaan on Kaarlo Puska.

IHMO on työpaikka, jossa tehdään poikkeuksellisen pitkiä työuria – tämä tarkoittaa joskus 30, jopa yli 40 vuotta musiikkipedagogin ammattilaisuutta, vahvaa osaamista ja kollegiaalista jakamista. Tämän ajatteleva tekee nöyräksi ja kiittoliseksi siitä, että se

tapahtuu meillä IHMOssa. Tässä konsertissa saamme toivottaa iloisia eläkepäiviä Kimmo Lindholmille, joka on ollut kitaraopettajamme jo vuodesta 1975.

IHMOssa voidaan näin lukuvuoden lopussa todeta, että opetuksemme piirissä oleville lapsille ja nuorille suomalainen musiikkijärjestelmä on jälleen antanut parastaan: IHMON osaavat opettajat sekä innostunut ja tarkka hallinto takaavat myös tuleville vuosille laadukkaan oppimisympäristön, jossa jokaisen oppilas voi kasvattaa omat siivet ja lentää juuri sinne, minne tahtoo. Koska - Musiikki kuuluu kaikille!

Minna-Maria Pesonen, rehtori



Rehtorin merkkipäivää muistettiin yllätysjuhlilla.

Suurenmoista!

Mennyt lukuvuosi oli ensimmäinen vuoteni IHMON kannatusyhdistyksen hallituksen puheenjohtajana. Musiikkiopistourani on alkanut jo syksyllä 2000 poikani aloittaessa trumpetin soiton opiskelun. Puhallinorkestereiden ja IHMON kannatusyhdistyksissä olen saanut olla mukana todistamassa ihania hetkiä, oppimista, osaamista ja onnistumista ja nyt olen päässyt perehtymään enemmän päivittäisen toiminnan haasteisiin.

IHMOssa on yli 100 opettajaa ja noin 2000 oppilasta. Useita soittotunteja, valmennusryhmiä, orkestereita ja musiikkileikkikouluryhmiä pidetään päivittäin eri toimipisteissä ympäri Itä-Helsinkiä. Opettajat ja oppilaat yhdessä järjestävät noin 400 erilaista konserttitapahtumaa vuodessa. Kaikki palvelut ovat helposti saavutettavia ja tarjolla on paljon mahdollisuuksia harrastaa musiikkia. IHMO on virallisesti taiteen perusopetusta tuottava oppilaitos, jota opetushallitus valvoo. Toiminnan laadun takaaminen ja sujuvuuden varmistaminen vaatii yhteen hiileen puhaltavan opettajakunnan ja heitä tukevan hallinnon. Meillä onkin ollut aina onni saada parhaat osaajat opettajiksi ja myös hallinnon rutiinien hoitajiksi. Opetuksesta huolehtivat meidän korkeasti koulutetut, pitkän kokemuksen omaavat, taitavat opettajamme. Tehokkaan sekä osaavan hallintomme tehtävä on tuottaa tarvittavat palvelut opetuksen järjestämiseen. Tiimit yhdessä tekevät oppimisesta ja tunneilla käymisestä mukavaa, mikä näkyi myös viime kevään ilmapiirikyselyn tuloksissa: kaikki oppilas- tai vanhempikyselyyn vastanneet tulivat orkestereihin tai soittotunneille iloisina ja lähtivät kotiin tyytyväisinä!

Suurin osa IHMON rahoituksesta tulee valtion ja Helsingin kaupungin avustuksista ja niihin liittyvät jatkuvat huolestamme mahdollisista avustusten leikkauksista. Pienikin muutos avustusmäärissä tarkoittaa toiminnan rajaamista tai toisinpäin mahdollisuutta laajentaa kysyntää vastaavaksi. Jälleen uuden lukuvuoden alussa eletään epävarmuudessa ja yritetään varautua erilaisiin suunnitelmiin sekä olla ennen kaikkea joustavia. Avustusten myöntämiskriteerit ovat muuttumassa ja niiden mukaan on toimintaa kehitettävä ja muutettava.

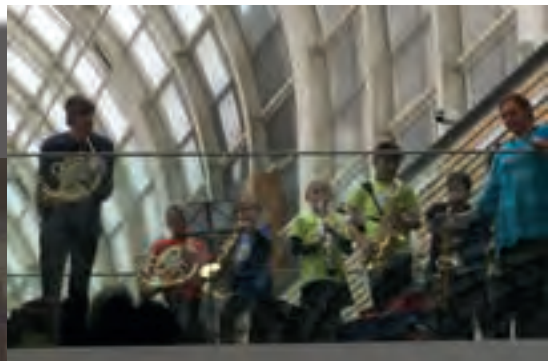
Etenemisemme on ollut oikeansuuntaista, mutta työtä täytyy kuitenkin jatkaa. Oma toimintaamme on alati tarkkailtava, jotta se vastaisi ympäristön muutoksia. Meidän täytyy täyttää valtion ja Helsingin kaupungin vaatimukset varmistaksemme rahoituksemme. Tavoitteenamme on edelleen parantaa ja monipuolistaa opetustamme sekä laajentaa toimintaamme. Haluamme olla vieläkin tiukemmin osa itä-helsinkiläistä yhteisöä ja suomalaista musiikkimaailmaa. Tahdomme tukea lasten edistymistä laadukkaan opetuksen lisäksi mahdollistamalla heille esiintymisiä ja konserttimatkoja sekä toteuttaa lisäpanostuksia vaativia projekteja. Pidämme jatkossakin henkilöstömme osaamisen korkealla tasolla järjestämällä tarvittavia koulutuksia.

Onnistuaksemme tavoitteissamme tarvitsemme apua perheiltä. Toivoisin näkeväni paljon enemmän jäseniä aktiivisesti toimimassa IHMON ja erityisesti orkestereiden kannatusyhdistyksissä! Opiston kehittäminen ja hallintomme kaipaa erilaisia osaamisia tuekseen. Musiikin harrastamisen iloisuus ja hyödyllisyys tarvitsee viestin viejiä. Päätäjille täytyy antaa meistä lisää tietoa. Kuljettajia tunneille ja konsertteihin ei ole koskaan liikaa. Yleisö mummeineen ja kummeineen on edellytys onnistuneelle esitykselle. Vanhempia tarvitaan edelleen perinteisesti keräämään rahaa matkakassoihin järjestämällä kahvituksia ja myymällä vessapaperia ja pesuaineita. Jonkun täytyy hoitaa matkajärjes-

telyt ja toimia huoltajina. Tehtävälista on loputon.

Palkkioksi vanhemmille tarjoamme ikimuistoisia hetkiä, onnistumisen hurmiota, uusia ystäviä, vaikuttavia keskusteluja nuorten kanssa, matkustamista, ihania musiikkihetkiä, omaa oppimista, oman osaamisen kasvamista, paljon naurua ja valtavasti iloa sekä pakahduttavaa ylpeyttä. Kaikkea suurenmoista!

Katriina Joki, Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen hallituksen pj.



Musiikin hahmotusaineiden ja valmennusoppilaiden Flash mob -esitys Itiksessä 13.4.2019



Porolahden peruskoulun painotettu musiikinopetus: 20. toimintavuosi

Porolahden peruskoulun musiikkipainotteiset M-luokat viettivät 20-vuotisjuhlalukuvuottaan 2018–2019. Lukuvuosi oli aiempien vuosien tapaan iloisin, musiikkia tihkuvan arjen lisäksi täynnä monenlaisia tapahtumia. Elokuinen Roihuvuoren oma tapahtuma, kyläjuhlat aloitti lukuvuoden. Perjantainen aamu alkoi Ahti Sonninen -salissa päiväkotilaisten ja M-luokkalaisten yhteisillä konserteilla ja illalla saatiin nauttia Tuhkimonpuistossa syksyn pääprojektin Luumunkukka ja Lohikäärme musiikkinäytelmän kauniista sävelistä Sadelilja Larimon esittäminä (Terhi Sjöblomin säestyksellä).

Porolahden peruskoulun 60-vuotis-, painotetun kuvataideopetuksen 30-vuotis- ja M-luokkien 20-vuotisjuhla osuivat samaan lukuvuoteen. Musiikkinäytelmä musiikkipainotteisten ja kuvataide painotteisten luokkien yhteistyönä oli luonteva tapa juhlistaa näitä merkkipaaluja. Luumunkukka ja Lohikäärme musiikkinäytelmän alkuperäisrunot ovat Anna-Mari Kaskisen, lauluksi ne on säveltänyt Timo Klemettinen. Esityksen dramatisoinnista ja ohjauksesta vastasi Emma Paju-Torvalds, koreografiasta yhdessä ohjaajan kanssa Hanna Yli-Tepsa, soittoesitysten ohjauksesta Itä-Helsingin musiikkiopiston soittonopettajat, kuoron ja lauluyhtyeen harjoittamisesta musiikinopettaja Lotte Lehikoinen, lavastuksesta vastasivat kuvaamataidon opettajat ja K-luokkien oppilaat ja tuottajana allekirjoittanut.

Esityksessä oli mukana n. 90 4–9 M luokkien oppilasta. Esitys, joka kertoo kulttuurien kohtaamisesta ja ystävyydestä yli rajojen pohjaten adoptioiteemaan, kosketti yleisöä yli kaikkien ikärajojen. Esityksen myötä oppilaista kasvoi tehtäviensä mittaisia taitajia, joita katsellessa unohti katsovansa oppilasesitystä: esityksestä saattoi vain nauttia täysin sie mauksin! Hieno esitys palkittiin upealla tavalla, otteita siitä pääsi juhlistamaan Oodi kirjaston avajaisia. Lukuvuoden päätteeksi musiikki levytettiin Varistoteles studioilla Suutarilassa. Levytyskokemus oli monelle uusi, yhdessä opettajien kanssa oppilaat pääsivät kokemaan musiikillisen TET-jakson, joka samalla päätti lukuvuoden.

Monista muista lukuvuoden tapahtumista poimisin musiikkinäytelmän lisäksi Helsingin musiikkiluokkien yhteisen joulukonsertin Finlandia-talossa. Konsertti oli erittäin onnistunut, kaikista kouluista oli hienoja esityksiä ja lopuksi vielä koko monisatapainen esiintyjäjoukko kokoontui yhdessä lavalle laulamaan joulupotpuria. Konsertista toivon mukaan muodostuu kaupunkimme tuella traditio.

Toukokuun lopussa Ahti Sonninen -salissa oli koskettava ja haikea tunnelma. Porolahden peruskoulun pitkäaikaiselle apulaisrehtorille Maj-Britt Nybergille järjestettiin yllätysläksiäiskonsertti eläkkeelle siirtymisen johdosta. Maj-Brittiin on henkilöitynyt koulun yhteistyö Itä-Helsingin musiikkiopiston kanssa. Työtunteja ja vaivoja säästämättä Maj-Britt on rakentanut yhteistyön vakaata kivijalkaa. KIITOS Maj-Britt!

Heidi Viksten, Itä-Helsingin musiikkiopiston apulaisrehtori



Projektit ja hankkeet

Digihankkeet

Syyslukukauden alkupuolella kokoonnuttii ensimmäistä kertaa IHMO:n digistrategia-ryhmän kesken. Digistrategia-ryhmä koostui opettajista ja hallinnon jäsenistä. Strategia-ryhmän kanssa tutkailtiin digistrategiakehikon alustavaa versiota sekä kartoitettiin organisaation käyttöön tulevia sovelluksia (esim. Microsoft Teams).

Strategia-ryhmän tapaamisen perusteella tehtiin myös kaikille suomen musiikkioppilaitoksille SML:n kautta jaettu kysely, jonka avulla pyrittiin kartoittamaan, minkälaisia iPad -sovelluksia musiikkioppilaitosten opettajat työssään käyttävät. Lisäksi kartoitimme käyttökokemuksia näistä sovelluksista. Kyselyyn vastasi 118 musiikkioppilaitosten opettajaa.

Syyslukukaudelle ajoittui myös IHMO:n vaihdopalvelujärjestelmän uusiminen, jossa mobiilivaihdopalvelujärjestelmä ja sen toimittaja vaihdettiin uuteen. Lisäksi syksyllä käynnistettiin kartoitukset IHMO:n oppilashallintojärjestelmän uudistamisesta. Eri järjestelmätoimijoiden kartoitusta jatkettiin kevätlukukauden aikana. Samaan aikaan aloitettiin myös nykyisen oppilashallintojärjestelmäpalvelimen virtualisointi fyysisen palvelimen käyttöänsä tullessa tiensä päähän.

Digikoulutukset

Syksyllä 2018 järjestettiin kahdelle ryhmälle digikoulutusta IHMO:n iPad-laitteiden ja perussovellusten käytöstä. Koulutuksia jatkettiin keväällä helmi- ja huhtikuussa kahdelle eri tasoryhmälle. Sen lisäksi toukokuussa pidettiin digikatsaus tulevista koulutuksista ja toimintaympäristön kehittymisestä.

Tilat

Iris-keskuksessa kesän aikana tehdyt remontit saatiin päätökseen alkusyksyn aikana ja 2. kerroksen uusi Iiris-salin ja uusien soittimien vihkiäiskonsertti pidettiin 27.9.2018. Samalla saatiin käyttöön myös 2. kerroksen uusi aula sekä uusi Mupe-luokka. Syksyn aikana alettiin kartoittaa opetusluokkien äänieristyksen parantamistoimenpiteitä, jonka perusteella kaikkiin opetusluokkiin vaihdettiin kevätlukukauden alkupuolella ääntä eristävät ovet.

Kevätlukukaudella jatkettiin myös kartoitusta luokkien äänen eristävyyden parantamiseksi, jonka perusteella lukukauden päätyttyä parannettiin 6 seinän äänieristystä ja yhdestä opetusluokasta poistettiin väliseinä yhdistäen kaksi pientä luokkaa yhdeksi suuremmaksi opetusluokaksi.

Sampsa Hamarila, hallintopäällikkö

liris-salin ja uuden flyygelin vihkiäiset



John Zaradinin kurssi kitaristeille 8.–11.10.2018

Englantilainen kitaristi, säveltäjä ja sovittaja John Zaradin vieraili IHMOssa lokakuussa 2018 pitäen nelipäiväisen kurssin Itä-Helsingin musiikkiopiston kitaraooppilaille. Kurssi oli mahdollista toteuttaa Opetushallituksen hankerahoituksen turvin.

Aiemmin Hyvinkään musiikkiopistossa (HYMO) vieraillut Zaradin suunnitteli yhteisoittokurssin sisältöä kitaristi ja soitonopettaja Janne Lehtisen kanssa. IHMOssa toteutettu kurssi pohjautuikin pitkälti HYMOssa hyväksi havaittuun kurssirakenteeseen, joskin kappaleet vaihtuivat uusiin.

Kurssin teema "Preparing to Improvise" johdatteli oppilaita mm. sointurakenteiden, harmoniakulkujen sekä rytmien maailmaan. Jokaisella ryhmällä oli työstettävänä Zaradinin säveltämiä tai sovittamia kitarayhtyekappaleita sekä rytmiharjoituksia, jotka esitettiin kurssin päätöskonsertissa opiston Ahti Sonninen -salissa 11.10.2018.

Kurssikokonaisuus oli onnistunut. Oppilaiden ja opettajien myönteisen palautteen johdosta suunniteltiin kurssin jatko-osa pidettäväksi syksyllä 2019.

Hannu Seljänperä

Kitaraopettaja IHMO ja HYMO



David Dolanin improvisaatiokurssit 10.–14.12. 2018 ja 1.–6.4.2019



Kurssin kesto kokonaisuudessaan on 2 lukuvuotta ja osallistujina ovat samat oppilaat sekä opettajat. Viikoittaisessa lähiopetusjaksossa tapauksia on ollut 3/ryhmä, myös mahdollisia yksilötapaamisia. Pitkäjänteinen työ Dolanin ohjauksessa on tuottanut tulosta vapauttamaan musiikin teoreettisen osaamisen suoraan käytännön musisointiin. Impro ei ole enää termi ilman merkitystä, se on juurtunut kurssien myötä osaksi opettajien ja oppilaiden arkea niin oppitunneilla, kotiharjoittelussa kuin konserteissakin. Opettajien pedagoginen osaaminen ja tekeminen on loikannut kohti uusia mahdollisuuksia.

“The course and its method, developed by David Dolan at the Guildhall School of Music & Drama in London, aims to contribute to the revival of the lost art of classical improvisation and enhance creativity in performance. This, by combining the use of know-how (structural, stylistic, textural and harmonic awareness) with real-time flow and creative spontaneity. Active listening, “links” between the inner ear and the actual musical output as well as awareness of emotional expression and body language in the context of musical communication are also included in the course work.

Course elements are extemporizing in different styles and forms in order to feel them ‘from the inside’ in addition to understanding the theory. This is usually done with at least one other partner, to encourage real-time active listening, leading & following and the ability to respond to the unexpected.”

David Dolan, pianisti, kouluttaja, tutkija



Job shadowing Lontoossa 18.–23.3.2019

Guildhall School of Music and Drama -koulun jumppasalissa 2. vuosikurssin näyttelijä-opiskelija seisoo yleisön edessä. 10 viikon projekti on tullut päätökseen. Opiskelija on kilvoitellut käsillä seisonnan kanssa nämä viikot ja aikoo nyt taiteellisin keinoin tehdä esityksen omasta polustaan käsilläseisontaan pikkupojan hahmossa. *”Kaikki muut lapset osaavat seisoa käsillään, minäkin haluan.”* Näyttelijä valmistautuu käsillä seisontaan, joka kerta toisensa jälkeen onnistuu melkein, mutta ei kokonaan. Näyttelijän käsivarret tärisyvät, hikikarpalot helmeilevät otsalla ja kasvoilla, keho on jo väsynyt, mutta mieli taistelee onnistumisen puolesta, vaikka esiintyjä jo tajuaa, ettei käsillä seisonta nyt onnistu. Lähtee viimeinen yritys, yleisön kannustus on valtava, me kaikki toivomme onnistumista. Hiljaisuus. Käsilläseisonta ei onnistu. Hiljaisuus. Näyttelijän avoin haavoittuvaisuus on läsnä, antoi kaikkensa siinä hetkessä ja se riitti, ei täydelliseen käsilläseisontaan, mutta pakahduttavaan esitykseen, onnistumiseen. Taiteen tehtävä on koskettaa, liikuttaa, näyttämöllä ollaan parhaimmillaan sielullisesti paljaina ja aukinaisina.

Pääsin seuraamaan ainutlaatuista näyttelijöiden ja muusikoiden yhteistyöprojektia Guildhallissa, Lontoossa, jota vetivät Ken Rea ja David Dolan.

Tapasin pianisti ja improvisaatioprofessorin David Dolanin joulukuussa 2018 työpaikallani Itä-Helsingin musiikkiopistossa. Hän piti kurssin sekä opettajille että oppilaille. David opettaa klassista improvisaatiota. Olin itse opettajien kurssilla, ja seurasin omien sekä muiden oppilaiden työskentelyä Davidin kanssa.



Professori David Dolan opettaa Guildhall School of Music and Drama -koulussa Lontoossa, jossa hän vastaa esittävän ja luovan säveltaiteen/klassisen improvisaation osastosta (Head of the centre of creative performance and classical improvisation) sekä Yehudi Menuhin koulussa Lontoon ulkopuolella.

Olen itse näyttelevä muusikko, soittava näyttelijä ja pedagogi. Ensi kosketuksen improvisaatioon sain, kun työskentelin tanssija Tuomo Railon kanssa 90-luvulla. Hänen kanssaan pääsin tutustumaan luovaan improvisaatioon ja muusikon läsnäoloon näyttämöllä.

Inspiroiduin Davidin kohtaamisesta ja hänen opetuksestaan, tavastaan lähestyä improvisaatiota klassisen muodon kautta. Kun hän sitten vielä kertoi, että Guildhallissa hän työskentelee yhdessä näyttelijäntyön professorin Ken Rean ja hänen oppilaidensa kanssa pari kertaa vuodessa eri vuosikurssien opiskelijoiden kanssa, päätin lähteä vierailulle Lontooseen.

Opistomme rehtori Minna-Maria Pesonen oli anonut jo Davidin vierailua varten avustusta Opetushallitukselta. Hankkeen nimi on Luovat opintopolut ja avustusta on vuoden 2019 loppuun asti. Tähän hankkeeseen kuuluu myös tällainen Job Shadowing-tyyppinen vierailu, jossa pääsee seuraamaan opetusta ja tutustumaan kouluun ja oppilaisiin. Yllätyksekseni itsellenikin vierailu konkretisoitui tämän rahoituksen turvin melko nopeasti.

Pääsin seuraamaan Ken Rean 2. vuosikurssin näyttelijöiden ja maisterivaiheen opiskelijoiden yhteistyötä Sirkus-projektissa. Näyttelijät olivat opiskelleet 10 viikkoa akrobatiaa ja sirkustemppeja sirkuksen ammattilaisen James Mccambridgen kanssa. Muusikoilla oli mahdollisuus olla mukana näissä fyysisissä harjoituksissa halutessaan. Näyttelijäopiskelijoita oli mukana 28 ja muusikoita oli kahdeksan: kaksi viulistia, kaksi kontrabasistia, harpisti, kaksi sellistiä ja pianisti.

Aiheena oli elokuvat. Opiskelijat saivat valita ryhmälleen (6 ryhmää) teeman ja tyyli-lajin; mykkäfilmi, romanttinen komedia, kauhuelokuva, lastenelokuva jne. Jokainen ryhmä teki valitsemallaan tyyli-lajilla 3-4 min. filmin sirkuksen keinoin akrobatiaa, trapetseja yms. käyttäen. Muusikot loivat itse soivan maailman tähän taiteelliseen kokonaisuuteen.

Pääsin näkemään tämän prosessin viimeiset kolme päivää ja itse demo-esitykset. Työskentelyn seuraaminen oli äärimmäisen kiehtovaa. Työmoraali oli kova ja silti työskentelyilmapiiri hyvin kannustava, toisia kunnioittava ja stressitön, jopa lempeä. Tämä kiinnitti huomioni.

Tällainen näyttelijöiden ja muusikoiden välinen yhteistyö, joka on osa opetusohjelmaa, on poikkeuksellista. Muualla maailmassa sitä ei ole.

Molemmat hyötyvät tästä yhteistyöstä, sekä näyttelijät että muusikot. Muusikot oppivat luomaan karaktäärejä, rytmisiä efektejä ilman sävellajeja, heittäytymään erilaisiin tilanteisiin. Läsnäolo lavalla vahvistuu. Näyttelijät oppivat rytmisesti tarkemmiksi, ottavat musiikin ja äänimaailman osaksi omaa tekemistään. Saavat mahdollisuuden kokea kontaktin elävän muusikon kanssa. Yhdessä tekemisen riemu ja voima. Haasteena on työn erilaisuus. Näyttelijät opiskelevat koulumaisesti aamusta iltaan yhdessä, kun taas muusikot harjoittelevat yksinään ja tekevät keikkoja ja orkesteriprojekteja samaan aikaan.

Luomisprosessi on myöskin erilainen, kun rakennetaan tyhjästä ja kokonaisuus muuttuu ja elää viikkojen aikana. Muusikot olivat taitavia ja ilolla mukana tässä projektis-

sa, vaikka se oli joillekin myös haastava ja edellytti epämukavuusalueen ja epävarmuuden sietämistä. Kommunikaatio ja ymmärtäminen tulevat haasteeksi, kun soittajien pitäisi kyetä soittamaan improvisoimalla karaktäreja, efektejä ja erilaisia pätkiä musiikkia, jo olemassa olevaa tai keksittyä. Ehkä haastavimmalta vaikutti yhteisen rytmin ja hengityksen löytäminen.

Muusikoista pari oli mukana koko prosessin ajan, esim. harpisti. Hän kertoi oppineensa paljon juuri sen takia, että oli ollut mukana koko prosessin ajan, läsnä kaikissa harjoituksissa, kestänyt epävarmuutta, osaamattomuuden tunnetta, tylsistynyt odottamiseen, iloinnut onnistumisista ja vähitellen hioutunut mukaan ryhmän täysivaltaiseksi jäseneksi, yhdeksi näyttelijöistä harppunsa kanssa. Tämä kuului soivassa taiteellisessa lopputuloksessa, niin saumatonta oli tämän ryhmän yhteistyö kaikella tapaa.

Menuhin koulussa vierailin yhden päivän ajan. Koulussa on 9-19 -vuotiaita lahjakkaita lapsia/nuoria ympäri maailmaa. Koulu on sisäoppilaitos ja siellä opiskelee n. 80 oppilasta. Kontrabasisteja oli 5. Valitettavasti heillä ei ollut soittotunteja juuri sinä päivänä, kun vierailin koulussa. Seurasin eri ryhmien improvisointitunteja ja kuulin lounaskonsertin, jossa esiintyivät tällä kertaa koulun nuorimmat oppilaat. Taitavia olivat. Sisäoppilaitoksen lukujärjestyksessä on myös paritanssia, uintia ja joogaa. Jalkapalloa loputtoman isolla viheralueella pelataan päivittäin.

Viikko Lontoossa oli inspiroiva, elämyksellinen, ajatuksia herättävä ja nostalginenkin; opiskelin itse Guildhallissa aikoinani Thomas Martinin johdolla.

Londonin sinfonian orkesterin konsertin jälkeen pääsin Pubiin Jani Pensolan ja muutamman muun suomalaisen muusikon kanssa. Jälleennäkemisen riemua oli ilmassa.

Tarja Nyberg, *kontrabassonsoitonlehtori*



Poimintoja lukuvuoden varrelta

Jousiorkesterit

Prima Nota

Prima Nota sai syksyllä 2018 paljon uusia soittajia, joilla ei ollut aikaisempaa kokemusta orkesterisoitosta. Lukukausi lähti käyntiin etsimällä soittimista yhteistä pulssia sekä erilaisia rytmikombinaatioita. Orkesterikavereihin tutustuttiin rytmileikkien ja soittoimprovisaatioiden avulla. Kuunneltiin soitinten äänenväriä ja improvisoimme ääniefektejä tarinoihin.

Prima Notan tärkeimpiä tavoitteita ovat olleet luoda kaikille soittajille hyväksyvä, kannustava, luova, iloinen ja inspiroiva ilmapiiri.

Prima Notan Joulukonsertti pidettiin joulukuussa Ahti Sonninen –salissa. Konsertin päätti mukaansatempaava sovitus iki-ihanasta Kulkuset–kappaleesta. Konsertin jälkeen sekä soittajat että yleisö siirtyivät salin lämpiöön nauttimaan maukkaista nyyttäriherkuista!

Uusi vuosi 2019 toi tullessaan lisää uusia soittajia ja orkesterimme sai myös uutta ohjelmistoa. Jotta kaiken tasoisille soittajille löytyisi motivoivia stemmoja, kappaleita sovitettiin erityisesti tälle orkesterille.

Kevätlukukaudella Prima Nota esiintyi mm. omassa konsertissa Roihuvuoren kirkossa sekä jousiorkestereiden yhteisessä kevätkonsertissa Laajasalon kirkossa.

On ollut ilo ja etuoikeus saada työskennellä näin taitavien ja innostuneiden soittajien kanssa! Ja miten mahtavaa, että harjoituksissa olemme saaneet kuulla myös soittajien ideoita! Nuorimmatkin soittajat, iältään 8 vuotta, ovat olleet niin rohkeasti mukana – hieno juttu.

Sydämellinen kiitos orkesterilaisten huoltajille! Kuljetukset, nuotit, esiintymisvaatteet, telineet – kaikki loistavasti hoidettu!

Valtavan suuri kiitos fantastiselle tiimille: Malla Lounasheimolle, Maria Mäntylälle, Helena Tuomelalle ja Johanna Paanaselle! Olette korvaamattomia!

Orkesterin yhteismusisointi on lähtenyt upeasti käyntiin ja odotamme innolla uusia antoisia kokemuksia!

Lucia Nakova-Haikarainen

viulunsoitonopettaja ja Prima Nota -orkesterin kapellimestari

Viikariorkesteri

Viikariorkesterissa nuorilla jousisoittajilla on ympärillään ensi kertaa kymmeniä muitakin soittajia ja siis uusi instrumentti - orkesteri. Syksyn 2018 alussa Viikariorkesteri oli poikkeuksellisen suuri, melkein 60 soittajaa. Orkesteri-instrumentti vaatii oman soittimen hallinnan lisäksi toisen tarkkaa kuuntelemista, soittivat he sitten viulua, alttoviulua, selloa tai bassoa. Oman nuotin lisäksi huomiokyvyn pitää yltää orkesterin toiseenkin päähän, jotta musiikkia saadaan tehtyä yhtä aikaa ja yhteisin tavoittein. Se on tämän upean instrumentin suurin haaste, ja sitä Viikariorkesterilaiset lähtivät maanantaisin tavoittelemaan.

Syys- ja kevätkauden konserteissa oli ilo huomata, miten yhteissoiton päämäärä koko ajan läheni. Vuoden aikana kymmenistä yksittäisistä soittajista oli muotoutunut orkesteri. IHMON orkesteripolun ensimmäinen askel oli otettu.

Jukka Rantamäki, Viikariorkesterin ja Helsingin Juniorijousten kapellimestari



Viikariorkesteri osallistui esityksellään myös Oodi Suomelle konserttiin 8.12.2018 Tempeliaukion kirkossa. László Rossan sovittamassa Molla Maijassa solistit: eina olivat Ellen Herler, alttoviulu ja Selma Lemmetyinen, sello.

Helsingin Lapsijouset

Lapsijousten vuoden huippukohta oli Radio Classicin Tempo-palkinnon ehdokkuus orkesteri/yyhtye -sarjassa.

Lapsijouset esiintyi IHMON jousiorkesterien Oodi Suomelle -konsertissa Temppeli-aukion kirkossa 8.12.2018. Ohjelmistosta välittyi klassisen musiikin rikkaus ja nuorten soittajien vahva tulkintatahto. Maaliskuussa Lapsijouset soitti Kodály-viikon päätöskonsertissa Espoon Sellosalissa. Mikä sali! Soittajat saivat nauttia ammattitasoisesta akustikasta. Lapsijousten konserttikausi päättyi jousiorkestereiden yhteiseen kevätkonserttiin Laajasalon kirkossa toukokuussa.

Lapsijousten ainutlaatuisen soinnin takana ovat mahtavat lahjakkaat lapset, taitavien opettajien tiimi – erityiskiitokset Noora Voimalle, Krister Ehlundille, Taru Aarniolle, Anna Hannikaiselle ja Tarja Nybergille – sekä vanhempien suurenmoinen tuki. On ilo ja kunnia tehdä työtä kaikkien heidän kanssaan.

Yvonne Frye, Helsingin Lapsijousten kapellimestari



Helsingin Juniorijouset

HJJ-soittajilta tuli jo edellisenä vuonna toive, että tänä vuonna soitettaisiin kaikkien jousisoittajien ja jousiorkesterien tuntema ja rakastama Bartókin Divertimento. Se on 25 minuutin mittainen kolmiosainen teos, haastava ja vaativa ihan ammattimaisellakin mitataavalla. Sen parissa alkoi syksy!

Joulukuuta lähestyttäessä valmistauduimme myös IHMON Oodi Suomelle -konserttiin Temppeli-aukion kirkossa Sibeliuksen syntymäpäivänä ja suomalaisen musiikin päivänä 8.12.2018. Orkesteri sai solistikseen opiston oman oboistin Jussi Heinilän, jonka kanssa esitimme Tauno Pylkkäsen Pienen sarjan oboelle ja jousiorkesterille. Opiston laulaja Ida Kattelus lauloi Juniorijousten solistina Madetojan, Kasken ja Sibeliuksen rakastetuja joululauluja, ja konsertin loppuksi Juniorijouset ja Lapsijouset esittivät kaikki yhdessä – ja heitä oli paljon! – Sibeliuksen Andante Festivon.

Kevätkaudella, maaliskuussa Bartók sai ensimmäisen esityksensä kahdessa Kodály-viikon konsertissa ensin Johanneksen kirkossa ja sitten yhteiskonsertissa Juvenalian jousiorkesterin kanssa Leppävaaran Sellosalissa. Tämäkin konsertti päätettiin Sibeliuksen Andante Festivoon, jonka soittivat kaikki konsertin esiintyjät yhdessä: HLJ, HJJ ja Juvenalia – heitä vasta olikin paljon! Lisää vaikuttavuutta syntyi siitä, että teos esitettiin lähinnä nuottitelineteknisistä syistä ulkoa.

Huhtikuussa HJJ osallistui lyhyesti IHMOssa jälleen kerran vierailleen David Dolanin kurssille. Davidin tapa lähestyä musiikkia sisäisen ymmärtämisen ja kokemisen kautta improvisaatiota hyödyntäen on arvokasta oppia meille kaikille, ja sitä saamme 2019 alkavana lukukautena vielä lisää!

Toukokuun alussa HJJ esiintyi IHMon jousiorkestereiden konsertissa Laajasalon kirkossa, jossa soitettiin jälleen Bartók. Sen jälkeen alkoi valmistautuminen Hollanti-Saksa-matkaan. Pienen kiertueen harjoitusleiri pidettiin Sonnisessa kesäkuun alussa. Torsaina 6.6.2019 alkoi pitkä laivamatka, jonka aikana esiinnyimme jo perinteiseen tapaan laivan keskusaukiolla – johon orkesteri ilman muita kuin sellistien ja basistien tuoleja juuri ja juuri mahtui. Olosuhteet olivat vähintään haastavat, mutta soittomme kosketti monikymmenpäistä kuulijakuntaa syvästi; sellaisia terveisiä saimme. Travemündestä jatkoimme omalla bussillamme Bremeniin yöpymään. Hostellista meille varatut makuutilat sijaitsivat joen varteen pysyvästi ankkuroidussa puulaivassa, johon ei lisäksemme muita olisi mahtunutkaan.

Lauantaina ajoimme bussilla Britten Jeugd Strijkorkest - ystäväorkesterimme luo Zwolleen. Söimme heidän kanssaan ja harjoittelimme omia ohjelmiamme sekä yhteistä



Andante Festivoa. Ennen konserttia isäntäväkemme oli suunnitellut pienen patikointiretken läheiselle linnalle, jonne lähdimmekin, mutta varsin rankka sade pakotti kääntymään puolimatka takaisin. Niin ikävää kuin läpimärkyys olikin, toi se tunnelmaan jonkinlaista surkuhupaisuutta, ja konsertti sujui hyvin. Totesimme konsertin lopussa isännille muumituliaisia antaessamme, että "we were wet, but not upset". Tämä muumi-henkinen ilmapiiri teki isäntäväkeemme vaikutuksen! Vielä on sanottava, että HJJ soitti Bartókin kerrassaan erinomaisesti! Bravo!

Zwollesta lähdimme seuraavaan yöpaikkaan, joka oli entinen kasarmi Edessä, Hollannissa. Rakennuksesta on remontoitu orkesterien harjoitus- ja majoituspaikka. Kaikki oli uutta ja hienoa; täällä voisi olla Keski-Euroopan kiertueen solmukohta!

Sunnuntai ohjelmassa oli aamulla pari tuntia soittamista. Totesimme Eden Akoesticumin harjoitussalin hyväksi, mutta sitten päivän tärkein anti: bussimatka ja vapaa-aikaa 50 km päässä Amsterdamissa!

Maanantai-aamuksi matkustimme rajan taakse Saksaan ja Münsteriin, jossa meillä on ystäväorkesteri Westfalenin musiikkikoulussa. He olivat syksyllä 2017 vieraanamme Helsingissä ja samana syksynä me Münsterissä, viuluopettajamme Yvonnen syntymäkaupungissa. Jälleennäkeminen tuntui mukavalta, melkein kuin olisi kotiin tullut. Esiintyminen oli tällä kertaa musiikkikoulun 100-vuotisjuhlia varten rakennetulla ulkoilmalavalla aivan kaupungin historiallisen keskustan ytimessä. Meitä oli varoitettu siitä, että monipolvisen konsertin aikataulua olisi noudatettava saksalaisen täsmällisesti, ja alun viivästyttää kirimme Bartókia niin, että ylitimme sallitun ajan vain minuutilla. Eikä se sitten niin nuukaa ollutkaan: konsertin juontanut koulun rehtori salli meidän vielä soittaa ylimääräisenä Bartókin Ostinaton – muistuma HJJ:n historiasta yli 40 vuoden takaa. Andante Festivoon ei aika enää riittänyt, mutta konsertti oli hieno, ja saimme siitä runsaasti ylistävää palautetta.

Paluumatkalla alkoi kesäloma, emmekä enää esiintyneet laivalla. Kiitos Helsingin Juniorijouset kuluneesta vuodesta ja matkasta! Kiitos upeat vanhemmat, jotka teitte matkan mahdolliseksi: mukana olleet bassoisit Kari Lahti ja Matti Puska sekä erittäin suuren työn etukäteen tehnyt, mutta matkan aikana muualla matkaillut Tiina Tähtinen. Bravo teille!

Kiitos teille HJJ-opet, jotka teette orkesterin huikean korkean tason mahdolliseksi. Matkalla oli mukana basso-Tarja, mutta hengessä mukana olivat Lauri, Yvonne, Matleena ja Liina-Mari!

P.S. Münsterin konsertin jälkeen orkesteri kokoontui kaupungintalon istuntosalissa vaihtamaan konserttivaatteet siviileiksi, ja samalla heillä oli asiaa: orkesteri luovutti minulle täysikokoisen taulun, öljyvärvityön, jonka Andrea oli tehnyt. Hän myöhästyi eräästä harjoituksesta juuri ennen matkaa, koska taulu oli kuivumassa taloyhtiön kuivaushuoneessa. Hän kertoi myöhästymisensä syyksi todenmukaisesti sen, että oli ollut ajanvaraus kuivaushuoneeseen. Minä ihmettelin suuresti...

Sydämellinen kiitos kaikki ihanat Juniorijousien soittajat ja erityislämmin kiitos sinulle, Andrea! Olet upea ja upean lahjakas monella alalla!

Jukka Rantamäki, Viikariorkesterin ja Helsingin Juniorijousten kapellimestari



Puhallinorkesterit Itätuuli, Tuuliviiri ja Piiparit

Itä-Helsingin musiikkiopiston puhallinorkestereiden konserttikalenteriin kuuluivat seuraavat konsertit:

- 17.12.2018 *Joulu on vuoden parasta aikaa* -konsertti Laajasalon kirkossa
5.2.2019 *Meriseikkailu*. Konsertti Kulosaaren ala-asteella
5.3.2019 Kodály-viikon Juhlakonsertti: Puhallinorkesteri Itätuuli,
Helsingin Juniorijouset ja Juvenalia-kuoro, Johanneksenkirkossa
20.5.2019 *Tanssien kevääseen* -konsertti Laajasalon kirkossa

Puhallinorkesterit Tuuliviiri ja Itätuuli esiintyivät konserteissa Helena Sinisalon johdolla. Piipari-orkesteria johti Matti Lind.



Tapahtumia ja konsertteja

Fagottitapahtuma Lappeenrannassa 24.–25.11.2018

Suomen oboe- ja fagottiseura järjesti fagottiviikonlopun Lappeenrannassa. Tapahtumalla pyrittiin tekemään fagottia tunnetummaksi soittimeksi myös Kaakkois-Suomessa. Tapahtumaan osallistui Itä-Helsingin musiikkiopiston, Pohjois-Kymen musiikkiopiston ja Lappeenrannan musiikkiopiston sekä Sibelius-Akatemian oppilaita ja opettajia. Viikonlopun aikana soittotunteja fagottioppilaille piti Jaakko Luoma ja oboeoppilaille Sanna Niemikunnas. Myös rööriorkesteri harjoitteli viikonlopun aikana pariin otteeseen. Lappeenrannan musiikkiopistolla avoimien ovien fagottipisteellä saivat kaikki kaikki kiinnostuneet käydä kokeilemassa fagotin soittoa. Noin kolmekymmentä ihmistä kävi testaamassa fagottia hienolla menestyksellä.

Viikonloppu päättyi konserttiin, jonka kappaleet olivat eläinaiheisia. Aila Hettula johti konsertin alkupuolella 36 oboen- ja fagotinsoittajaa. Ikäjakautuma tuplarööristeillä oli yhdeksästä vuodesta kahdeksaankymmeneen vuoteen! Oppilaiden lisäksi myös Jaakko Luoma näytti osaamistaan pianisti Maarit Peltomäen säestyksellä, kun G. Schreckin fagottisonaatti täytti salin. Konsertin päätti opettajien fagottikvartetti ja Piazzollan Libertango. Tämän jälkeen iloiset ja onnelliset rööristit hyppäsivät rööribussiin kotimatkalle.

Keski-Helsingin musiikkiopiston fagotistit kylässä!
Yhteinen rööriorkesteri liris-salissa 2.5.2019.





Herttoniemenrannan koulun syksyn avoimien ovien päivänä saivat lähialueen toimijat esittellä erilaisia harrastemahdollisuuksia. Itä-Helsingin musiikkiopistosta soittoharrastusmahdollisuuksia esittelemässä olivat fagotinsoitonopettaja Marika Toivonen ja IHMON oppilas Hertta Pajunen.

Puupuhaltajien työpajaviikko 14.–18.1. 2019

Itä-Helsingin musiikkiopiston puupuhaltajat pitivät pajaviikkoa tammikuussa aiheina improvisaatio ja yhteissoitto. Viikko oli oikein innostava, lapset ja nuoret soittivat ja improvisoivat yhdessä vähän eri kokoonpanoissa kuin tavallisesti. Hienoja, hauskoja ja yllättäviäkin esityksiä saatiin kuulla viikon lopulla workshop showssa.

Pajaviikon ohjelmassa oli useita impropajoja eri-ikäisille. Röörisoittimille oli useita rööripajoja ja soitinhuoltopajoja. Rööriorkesteri kokoontui myös pajaviikolla. Oppilaille oli tarjolla myös esiintymisvalmennusta, sovituskurssia sekä aiheesta "Minä kapellimestarina".

Kantele- ja harmonikkapaja 14.–18.1.2019



Kanteleen- ja harmonikansoittajat Tukholmassa

Itä-Helsingin musiikkiopiston harmonikan- ja kanteleensoittajat saivat kutsun esiintymään Tukholman Suomalaiseen kirkkoon. Esiintymismatka toteutui toukokuussa 2019 ja mukaan matkaan lähti 8 nuorta kanteletaituria ja 7 vielä hiukan nuorempaa harmonikansoittajaa opettajineen ja huoltojoukkoineen. Keikkamatkalle kohti Tukholman keskustaa lähdettiin Helsingistä laivalla perjantai-iltapäivänä. Matka sujui mukavasti, kuukaan ei ollut merisairas, ruokaa (ja jälkiruokaa) oli runsaasti ja seurakin oli iloista. Lauan-tapäivän aamuna satamasta suunnistettiin kohti Suomalaista kirkkoa. Esiintyjien päivä hujautikin kirkolla nopeasti kenraaliharjoitusten ja konsertin merkeissä. Iltapäivän konsertin aloitti ruotsalainen harmonikkakvartetti, jonka jälkeen IHMON nuoret musisoivat pienemmissä ja suuremmissa yhteissoittokokoonpanoissa ja opettajatkin pääsivät laulattamaan yleisöä. Konsertissa oli lämmin ja mukava tunnelma ja kotimatkalle lähdettiin yhtä hienoa kokemusta rikkaampina.

Terhi Sjöblom
harmonikansoitonopettaja



Pianistien pajaviikko 4.-9.2.2019



15.11.2018 Pianistien yhteissoittokonsertti
Steinway-galleriassa

5.12.2018 Iiris-salin Steinway-flyygelin
virkkimiskonsertti



Vieraita Virosta 24.–26.1. 2019

Tarton Heino Eller -musiikkikoulun huiluryhmä opettaja Anneli Kuuskin ja Pärnun musiikkikoulun huiluryhmä opettaja Marju Mäen johdolla vierailivat IHMOssa. Torstai-iltana virolaiset vieraat esiintyivät yhdessä Jaana Laasosen huiluoppilaiden kanssa liris-salissa ja perjantaina he soittivat koulukonsertin Porolahden peruskoulun painotetun musiikin alakoulun oppilaille. Vierailu onnistui mainiosti, kivat konsertit ja hauska ohjelma piristivät koululaisia kovasti. Illalla vieraat saivat vielä kuulla Tapiola Sinfoniettaa Tapiolasalissa.



Le Tre Farfallen vastavierailu Viroon

Huilitrio *Le Tre Farfalle* (Mia Holi, Meri Järvinen ja Lilja Soppi) opettaja Jaana Laasosen johdolla teki vastavierailun Tartoon Heino Eller musiikkikoulun vieraiksi 3.–5.5. 2019. Perjantaina matkustimme Tallinnasta Tartoon ja illalla kuuntelimme paikallisen koulun oppilaitten konsertin.

Lauantaina yhtyeellä oli oma konsertti Heino Eller -musiikkikoulun uudessa, upeassa salissa. Lauantai-iltana pääsimme Tarton Vanemuine-teatterin esitykseen katsomaan Giacomo Puccinin *Madame Butterfly* -oopperaa. Sunnuntaina trio esiintyi vielä Tarton luterilaisessa Pietarin kirkossa. Vastaanotto oli lämmin ja vierailusta jäi todella kivat muistot.

Jaana Laasonen,
huilunsoitonlehtori





Hypnosis — jotain aivan muuta, oli jatkoa marraskuussa 2017 esitetylle Kaamos-näytökselle. Hypnosis-esityksen nuorina huilutaiteilijoina olivat Ilona Voutilainen, Ella Lehikoinen, Fanny Kyrönaho sekä Markus Ihanus. Pianossa taiteilivat Elli Thurén sekä Kaija Hakkila. Hypnosiksen lähtökohtana oli sama kuin edeltäjällään Kaamoksella: lukiolaisnuoret saivat järjestää itselleen konsertin aiheista, joita he halusivat tuoda esille siten, että he pääsisivät käyttämään muusikkouttaan ja monitaituruuttaan kokonaisvaltaisesti hyödykseen. Työryhmällämme oli tunne, että Kaamoksesta jäi työpöydän laatikkoon toteuttamatta jääneitä ideoita, joita halusimme saattaa vielä lavalle esitettäväksi. Selvää oli kuitenkin, ettei tarkoitus ollut tehdä suoranaisesti Kaamokselle jatko-osaa. Ajatuksena oli pikemminkin tuoda yleisölle luontoa ja meditaatiota taiteen avulla hektisen kevään keskelle. Opettajan näkökulmasta tämä oli ilahduttavaa, koska pitkällä olevien

soittajien into oman persoonallisen muusikkouden ja taiteilijuuden etsintämatkalla on vähintäänkin innostavaa ja tukemisen arvoista. Tästä lähtökohdasta aloimme rakentamaan Hypnosis-näytöstä ja työvaihe kesti tammikuusta 2017 aina huhtikuuhun 2019.

Hypnosis piti sisällään nauhoitettua ympäristön ääntä, huilusooloja, nuorten sovitamia teoksia, laulua, improvisointia sekä bändinumeron. Parhaillaan lavalla nähtiinkin cajun, kosketinsoittimet, ukulele, huilu sekä laulu. Esityksissä nähtiin myös tanssia ja Ilona Voutilaisen runoutta. Punaisena lankana toimi taustalla pyörivä video, joka kuljetti yleisöään aina metromatkalta hohtavaan metsään, salaperäisille meditatiiviselle matkalle Maya-temppeiden luo, rannalle, sinisen syvyyksiin ja lopulta Rastiksesta New Yorkiin, josta palasimme muistoissamme pienen pienen veturin kautta huilunsoiton alkutaipaleelle ja sieltä aina takaisin arjen alkupisteeseen.

Johanna Pitkänen, huilunsoitonopettaja



Hulabaloo – Vaskien pajaviikko 14.–18.1.2019



Sellojen ja bassojen viikko 25.3.–4.4.2019

Sellistien ja kontrabasson soittajien yhteinen viikko huipentui suuressa yhteiskonsertissa Laajasalon kirkossa 4.4.2019. Kuvat: Tarja Nyberg



Konsertteja ja menestyksekkäitä esiintymisiä

Juniorikonsertti

Helsingin kaupunginorkesteri kutsui 13.11.2018 Helsingin 5. musiikkiluokkien oppilaat soittamaan kanssaan koko perheen Juniorikonsertissa. Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi kaupunginorkesteri esitti yhdessä 5. musiikkiluokkien kanssa tuttuja koululauluja sekä rakastetuimpia orkesterimusiikin klassikoita.

Juniorikonsertin solisteina Porolahden peruskoulun M-luokilta olivat IHMON oppilaat *Senny Herler*, viulu ja *Lumia Simos*, piano. Porolahden peruskoulun 5M-luokan kuoro esitti konsertissa Richard Rodgersin kappaleen Do-re-mi. Senny Herlerin esityskappale oli Vittorio Montin Csárdás. *Ella Oksava* (Laajasalon peruskoulu) ja *Lumia Simos* soittivat Leopold Koželuchin 4-kätispianokonserton B-duuri, 3. osan (Rondo).

Konserttimestareina toimivat *Oliver Pippola* ja *Viola Vartiainen*. Konsertin kertojana toimi tuttuun tapaan *Satu Sopanen*.





Pienen alkusoiton esiintyjiksi oli kutsuttu seuraavat ryhmät
Porolahden peruskoulusta:

kanteleryhmä: Jemena Anttila, Inkeri Lehtonen, Ida Tourunen ja Elsa Vanhanen
(M. Seiber: Tango-Habanera ja P. Wedgwood: Pink Lady)

selloduo Taika Puhakka ja Aki Lindell
(A. Vivaldi: Konsertto kahdelle sellolle g-molli, 1. osa)

harmonikkaryhmä:
Viljo Ignatius, Minni Klemettinen, Dalia Lopez-Koivisto ja lines Vainiola
(A. Piazzolla: Libertango)

trumpettiryhmä:
Nelli Leppäniemi, Martin Nurminen, Eeti Perkiö, Otso TalviOja ja
Alvari Tervahartiala (J. Lennon - P. McCartney: Yesterday)



Pieni alkusoitto -konsertit Helsingin Musiikkitalossa

Helsingin kaupunginorkesteri aloitti vuonna 2012 uuden yhteistyömuodon musiikkioppilaitosten kanssa. Orkesteri tarjosi musiikkiopistossa opiskeleville nuorille taitureille estradin Musiikkitalon aulasta ennen Kaupunginorkesterin konserttia.

Kiitokseksi esiintyjille Kaupunginorkesteri tarjosi vapaaliput illan konserttiinsa.

Lukuvuoden aikana Musiikkitalon lämpiökonserteissa esiintyivät:

to 13.9.	Alttoviulut
ti 13.11.	5M luokan oppilaat
ke 19.12.	Vasket ja laulu
ke 23.1.	Puupuhaltimet
pe 1.3.	Harmonikat, kitarat ja kanteleet
pe 29.3.	Sellot ja bassot
ke 3.4.	Viulut
ke 16.5.	Piano



Musiikki kuuluu kaikille

Itä-Helsingin musiikkiopisto on järjestänyt lukuvuoden aikana noin 400 yleisölle avointa konserttia ja näistä noin 20 konserttia on järjestetty Itä-Helsingin alueen palvelutalojen asukkaille ja asiakkaille. Aktiivista konserttitoimintaa ja yhteistyötä IHMO on tehnyt muun muassa Itäkeskuksen ja Kontulan palvelukeskuksen, Puotilan palvelutalo Merilän, Onnitalon ja Roihuvuoren monipuolisen palvelukeskuksen kanssa. Lisäksi musiikkiopiston oppilaat ovat soittaneet kirjastojen ja seurakuntien yleisölle avoimissa tilaisuuksissa.

Kahdesti vuodessa musiikkiopisto kutsuu Itä-Helsingin alueen päiväkotiryhmiä konsertteihin Itä-Helsingin musiikkiopistoon. Aamupäivän musiikki- ja soitinesittelyjä ovat saapuneet kuuntelemaan erityisesti eskari-ikäisten ryhmät.



30. Kansainvälinen Kodály-viikko

Kansainvälistä Kodály-viikkoa vietettiin 3.–8.3.2019 jo 30. kerran.

Juhlaviikon konserteista vastasivat Itä-Helsingin musiikkiopisto ja Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus yhteistyössä Musiikkiopisto Juvenalian ja Espoon musiikkiopiston ja Helsingin konservatorion kanssa.

su 3.3. Avajaiskonsertti - Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus

ma 4.3. Nuoret taiturit -konsertti - Hakasalmen huvila

ti 5.3. Juhlakonsertti: Puhallinorkesteri Itätuuli, Helsingin Juniorijouset ja Juvenalia-kuoro - JohanneksenkirKKko

ke 6.3. Taiteilijakonsertti: *Eszter Haffner*, viulu, alttoviulu; *Réka Szilvay*, viulu ja *Marko Ylönen*, sello - Balderin sali

to 7.3. Laulujen ilta - Laajasalon kirkko

pe 8.3. Päättöskonsertti: Helsingin Lapsijouset, Helsingin Juniorijouset ja Kamariorkesteri Juvenalia - Sello sali, Espoo





Nuoret virtuoosit – Ifjú virtuózok -konserttisarja

Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskuksessa

Unkarin tiede- ja kulttuurikeskuksen nuorten muusikkojen konserttisarja ”Nuoret virtuoosit – Ifjú virtuózok” järjestettiin Kaisaniemessä Unkarin tiede- ja kulttuurikeskuksessa keväällä 2019. Konserttisarjan tarkoituksena oli antaa nuorille mahdollisuus suuremman ohjelmiston esittämiseen tutkinnon (MO-taso), kilpailun tai pääsykokeiden kynnyksellä. Konserttisarjan nuoret muusikot valittiin Itä-Helsingin musiikkiopiston oppilaista.

Konserttisarjan konsertit:

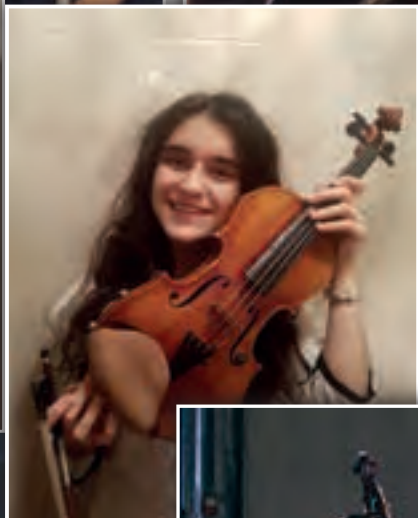
pe 12.4. Huilutrio Mia Holli, Meri Järvinen ja Lilja Soppi.

ti 16.4. Severi Huhdanpää, kontrabasso; Andrea Puscasu, viulu;
pianistina Matilda Kärkkäinen

ti 23.4. Beata Ponyi, piano; Emilia Simos, viulu;
Mauro Vartiainen ja Jasu Nousiainen, käyrätorvi;
pianistina Kaija Hakkila

ti 7.5. Darja Gustafsson viulu; Ellen Simos, piano; Lumia Simos, piano,
Ella Yliaho, piano





Koulutustapahtumia



ARCO GROOVE -KURSSI JOUSISOITTAJILLE, KITARISTEILLE JA PIANISTEILLE
28.–29.9.2018 ja 25.–26.1.2019

Viulunsoitonopettaja Heidi Mantere on vuosittain pitänyt opiston oppilaille Arco Groove -kursseja. Kursseista Heidi kertoo että *"periodiluonteisten kesä- tai talvikurssien pääpaino on ollut afroamerikkalaiseen kirjallisuuteen pohjautuva rytminkäsittelyn näkökulma joko viulusektiossa tai eri kokoonpanoissa unohtamatta harmonian- ja melodiankäsitteitä soolosoiton perustana. Kunkin kurssin ohjelmisto on jättänyt tilaa 1900-2000 -lukujen jazztradition improvisointiin perehtyneille. Olemme käyttäneet myös Arco Groove -sävellyksiäni viulu- ja/ tai jousisektiolle."*

Syksyn Arco Groove kurssi perustui rytmimusiikkiin ja improvisaatioon rytmivaihteluun pohjautuen. Opettaja Heidi Manteleen johdolla käytiin 1-2 rytmivaihtelua Arco Groove kappaleen kera sekä pureuduttiin rytminkäsittelyyn ja notaatioon myös Piazzollan tangojen maailmassa.

Tammikuun kurssilla käytiin läpi erityisesti seuraavia asioita: Stage Presence (esiintymään oppimista), riffien käyttö (rytmiset, lyhyet kuviot), pentatoninen asteikko ja sen sointukäännösharjoittelu, perus sointumerkeistä soittoharjoituksia, Piazzollan tango.

Kurssi oli avoin kaikille pt2-tason tehneille. Syksyn kurssille osallistui 16 osanottajaa keväen kurssille 9 osanottajaa.

PILATES STRINGS

Jo usean lukuvuoden ajan olen ilokseni tavannut IHMO-ohjauksissani eri instrumenttien opiskelijoita, heidän vanhempiaan ja kollegoita. Tuntisisällöt olen suunnitellut erityisesti soitonopiskelijoiden näkökulmasta niin, että harrastamisen vastapainoksi liikkeen avulla on pyritty löytämään lihaksistoa vahvistavia, lihaskalvoja avaavia ja koko kehoa tukevia liikeratoja.

Heidi Mantere, Somatic Pilates ohjaaja, diplomiviulisti

JUKKA IISAKKILAN KAPELLIMESTARIKURSSI 24.10., 21.11.2018, 16.1. ja 30.1.2019

Lapsijousten harjoitusten yhteydessä jousiorkesterin johtajat saivat koulutusta Jukka Iisakkilalta kapellimestarityöskentelyssä.

MIKAEL HELASVUON KURSSI 12.1.2019

Professori Mikael Helasvuo tuli pitämään mestarikurssia IHMO:n huiluoppilaille lauantaina 12.1.2019. Kurssi oli todella antoisa, lämminhenkinen ja innostava.

Säestäjinä toimivat Matilda Kärkkäinen ja Mike Peltola.

VALERIE LASSFOLKIN IMPROVISAATIOKURSSIT 2.2., 9.2., 2.3. ja 16.3.2019

Valerie Lassfolkin kurssit sisälsivät klassista improa David Dolanin hengessä. Hän rakensi siltaa Davidin joulukuun kurssista tulevaan huhtikuun kurssiin. Kurssille osallistui 12 soittajaa.

PIANISTI KATARINA NUMMI-KUISMAN MESTARIKURSSI

Pianisteille suunnatulle mestarikurssille 9.–11.5.2019 osallistui 14 soittajaa.

BAROKKIKURSSI 15.3.–24.3.2019

Barokkikurssille osallistui yhteensä 28 oppilasta. Opettajina kurssilla toimivat Mitra Virta-perko (cembalo), Hanna Pesonen (viulu), Mikko Ikäheimo (barokkikitara, teorbi). Kurssin avajais- ja päätöskonsertit pidettiin Roihuvuoren kirkossa. Avajaiskonsertissa soittivat kurssin opettajat ja päätöskonsertissa kurssille osallistuneet oppilaat.

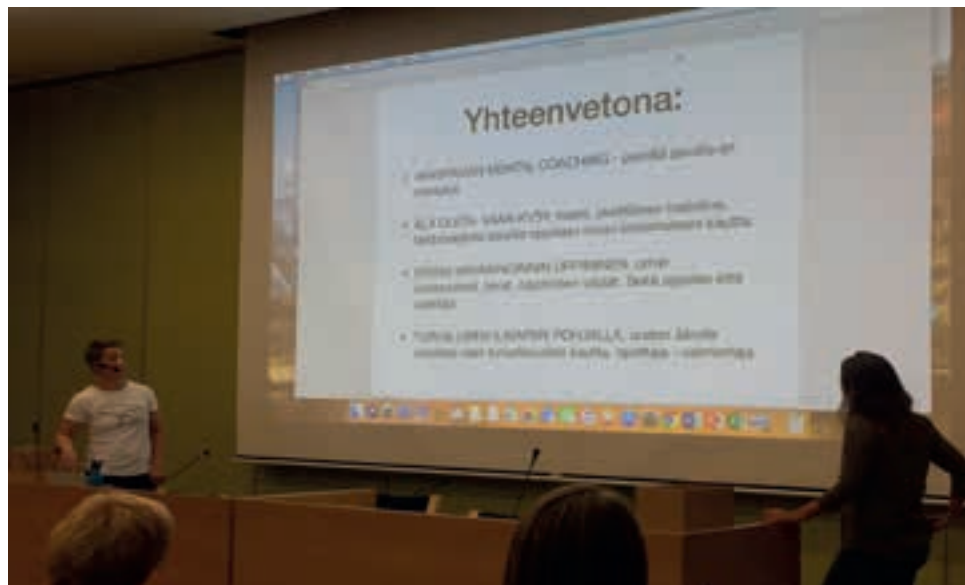
DAVID DOLANIN IMPROVISAATIOKURSSIT 10.–14.12.2018 ja 1.–6.4.2019

Joulukuun kurssille osallistui 36 oppilasta ja 17 opettajaa.

Huhtikuun kurssille osallistui yhteensä 31 oppilasta ja 7 opettajaa.

Henkilökunnan koulutuspäivät

Henkilökunnan koulutuspäivät ovat sijoittuneet perinteisesti lukukauden alkuun sekä kevääseen. Usein koulutuspäiville on kutsuttu eri alojen asiantuntijoita luennoimaan ja tuomaan uusia ajatuksia omaan opettamiseen. Koulutuspäivillä katse on tiukasti kiinni tulevassa, oman työn kehittämisessä ja itsensä kehittämisessä yhdessä tuttujen kollegoiden kanssa. Lukuvuoden 2018–2019 koulutukset keskittyivät uuden opetussuunnitelman toteutuksen valmisteluun.



Aina eivät opettajatkaan jaksa opiskella ja silloin on hyvä välillä leikkiä, laulaa, soittaa tai vaikka puhalttaa saippuakuplia.



Kansainvälinen toiminta

Colourstrings-esitelmät ja -kurssit 2018–2019

Colourstrings-opetusmenetelmä ja -filosofia on kehitetty Itä-Helsingin musiikkiopistossa Géza ja Csaba Szilvayn johdolla. Itä-Helsingin musiikkiopistossa on jatkettu Colourstrings-metodin kehittämistä ja soveltamista, ja opisto on toiminut kansainvälisenä Colourstrings-metodin kehittämis- ja koulutuskeskuksena. Tämä on merkinnyt lukuisia vierailuja musiikkiopistossa, erityisesti Porolahden peruskoulun M-luokkien soitinryhmissä, joiden opetus perustuu Colourstrings-menetelmään. Opiston opettajat ovat myös pitäneet kursseja, luentoja ja demonstraatioita Colourstrings-opetuksesta eri puolilla Suomea ja ulkomailla.

Colourstrings-koulutuksia 2018 ja 2019

- 2018 Florence, Italy, Workshop Florence Conservatory – Prof. Géza Szilvay
- 2018 Hague, Netherlands, Workshop The Hague Royal Conservatory
– prof. Géza Szilvay
- 2018 Helsinki, Finland, Cello Introduction East-Helsinki Music Institute –
Csilla Tuhkanen, Taru Aarnio
- 6.8.–10.8. 2018 Madrid, Phase 1 – prof. Géza Szilvay, Yvonne Frye, Noora Voima
- 28.9.–30.9.2018 Bundesakademie Trossingen, Germany, Phase 2A
– Yvonne Frye, prof. Géza Szilvay
- 3.10–7.10. 2018 Helsinki, Finland, East-Helsinki Music Institute, Phase 3
– prof. Géza Szilvay, Yvonne Frye, Heidi Viksten, Noora Voima





- 26.10.2018 European Music school Union conference in Nice: Lecture about Colourstrings and Group teaching, Yvonne Frye
- 4.1.–8.1.2019 Course Colourstrings and Master class for children Pretoria South Africa, Yvonne Frye
- 5.7.–14.7. Colourstrings Phase 1, 2A, 2B Australia – Yvonne Frye, Csilla Tuhkanen
- 20.7–21.7. Australian String Teacher Conference Lectures and workshops, Yvonne Frye
- 2019 Toowoomba, Australia, Phase 1 (violin & viola & cello), Phase 2 A, Phase 2 B – prof. Géza Szilvay, Yvonne Frye



Vierailuja musiikkiopistossa

- 21.9.2018 Olivier Mérot, Élève Administrateur Territorial,
Institut National des Études Territoriales – CNFPT, Ranska
- 22.10.2018 Kaie Kõrb, Director of Tallinn Ballet School
Timo Steiner, Director of Tallinn Music High School
Ivo Lille, Director of Georg Ots Tallinn Music School
Eero Raun, Founding Director of new school for music and dance
- 29.10.–9.11.2018 Carlos Ortega, alttoviulu, Erasmus-vaihto-opiskelija,
Conservatorio Profesional de Música Alcalá de Henares,
Madrid, Espanja
- 8.11.2018 Markku Ollila, rehtori ja Klaus Hoffström, koulutussuunnittelija
Palmgren-konservatoriosta;
Jenni Saarinen, rehtori, Marika Palmu-Ruoho, musiikin opettaja ja
Elina Kalli-Koitila, musiikin opettaja Cygnaeuksen koulusta
- 15.–16.1.2019 8 opiskelijaa ja 2 opettajaa prof. Kirsten Nielsenin johdolla,
Esbjergin musiikkiakatemia, Tanska
- 4.2.2019 Elisa Gebhard, Kulttuurijaoston puheenjohtaja, Helsingin kaupunki
- 5.3.2019 Argine Safari, musiikinopettaja, Yhdysvallat; Peter Hackel, Saksa
- 26.3.2019 Michael Levine, HarmonyBridge-projekti, Yhdysvallat
- 28.3.2019 Linda M. Berger, Professor of Music, Program Chair, Music Education,
St. Olaf College, Yhdysvallat





Lukuvuosi 2018–2019 ja opetuspaikat

54. toimintavuosi jakautui kahteen lukukauteen (syys- ja kevätlukukausi), joiden yhteinen pituus on 35 opetusviikkoa. Lukuvuoden opetustoiminta käynnistyi 15.8.2018. Kevätlukukauden ensimmäinen opetuspäivä oli 7.1.2019.

Lomat ja vapaapäivät

Syysloma	ma–su	15.–21.10.
Pyhäinpäivä	la	3.11.
Itsenäisyyspäivä	ke	6.12.
Joululoma		22.12.–6.1.
Talviloma	ma–su	18.–24.2.
Pääsiäisloma	pe–ma	19.4.–22.4.
Vappu	ke	1.5.

Opetuspaikat

Päärakennus: Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Soitinopetus:

Herttoniemenrannan ala-aste, Petter Wetterin tie 5, 00810 Helsinki

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Kulosaari, Kulosaaren ala-asteen koulu, Kyösti Kallion tie 1, 00570 Helsinki

Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (ala-aste), Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki

Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (yläaste), Satumaanpolku 2, 00820 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki

Vuosaari, Vuotalo, Mosaiikkitori 2, 00980 Helsinki

Musiikin perusteet:

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki

Musiikkileikkikoulu:

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki
Kulosaari, seurakuntatalo, Kulosaarentie 40, 00570 Helsinki
Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Puu Myllypuro, Myllykylän kylätalo, Ryynimyllynkatu 1, 00920 Helsinki
Viikki, Asukastalo Kaari, Tilanhoitajankaari 9, 00790 Helsinki
Vuosaari, Gabro-talo, Leikosaarentie 20-22, 00980 Helsinki
Vuosaari, Helander-koti, Koukkusaarentie 18, 00960 Helsinki

Päiväkoti yhteistyötä on tehty seuraavissa toimipisteissä:

Luomupäiväkoti Kirsikka Laajasalo ja Itäkeskus

Päiväkoti Verso, Elonkaari Oy

Päiväkoti Bumblebees, Myllypuron toimipiste

Ankkalampi-ketjun seuraavissa toimipisteissä:

Arabianranta, Herttoniemenranta, Herttoniemenranta (3 toimipistettä), Munkkiniemi,

Punavuori (2 toimipistettä), Östersundom

Kuoro ja orkesterit:

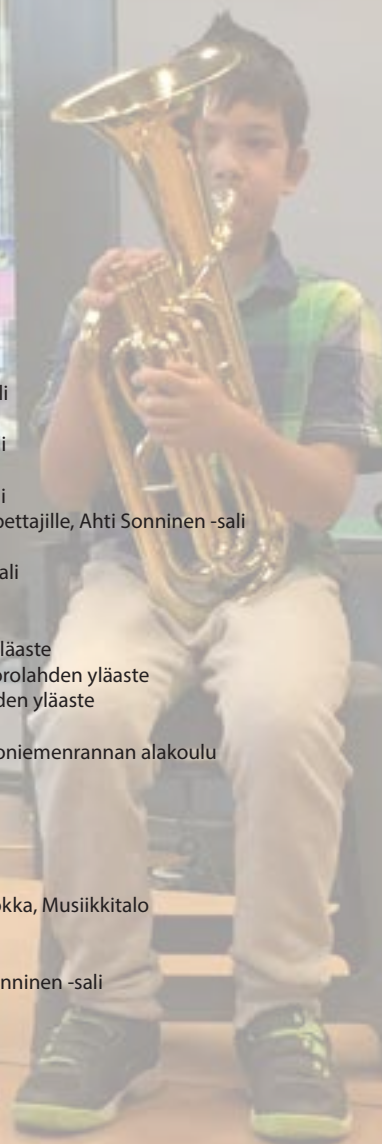
Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Herttoniemenrannan ala-aste, Petter Wetterin tie 5, 00810 Helsinki

Konsertti- ja tapahtumakalenteri

Syksy 2018

- 
- A young boy with dark hair, wearing a green and blue patterned shirt and white pants, is sitting and playing a large brass instrument, likely a tuba or euphonium. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is a blurred indoor setting, possibly a school hallway or a music room, with other people and structures visible in the distance.
- 13.8. Henkilökunnan koulutuspäivä
14.8. Kokous- ja ilmoittautumispäivä
15.8. Viikin harrastemessut; IHMON toiminnan esittely, Viikin Nuorisotalo
17.8. Roihuvuoren kyläjuhlat: soitinpolku ja muskarituokioita päiväkotik-ikäisille, Ahti Sonninen -sali
17.8. Soitinesittelykonsertti Roihuvuoren alueen eskarilaisille, Ahti Sonninen -sali
17.8. Luumunkukka ja Lohikäärme projektin esittely, Tuhkimonpuisto
18.8. Muskarituokio Myllykylän kyläjuhlassa, Myllykylän kylätalo
23.8. Taiteiden Yö: Idänpikajuna, Vuotalo
23.8. M-luokkien esittelykonsertti, Vuotalon kirjasto
19.9. Oppilasilta 1, Iiris-sali
25.9. Oppilasilta 2, Ahti Sonninen -sali
25.9. Kerttu Tieboutin alttoviuluoppilaiden konsertti, Iiris-sali
26.9. Jaana Laasosen huiluoppilaiden soittajaiset, Iiris-sali
27.9. Iiris-salin ja Steinway-flyygelin vihkiäiset, Iiris-sali
28.–29.9. Arco Groove periodi, Iiris sali
2.10. Viuluilta 1, Iiris-sali
3.10. Päiväkotikonsertit, Ahti Sonninen -sali
3.–7.10. Colourstrings 3. vaiheen kurssi, viulu, Ahti Sonninen -sali
3.10. Valmennusoppilaiden laululeikkituokiot 1 ja 2, Iiris-sali
5.–7.10. Colourstrings esittelykurssi sellisteille, Iiris-sali
8.–11.10. John Zaradinin kurssi kitaristeille, Iiris-sali
10.10. Päivi Kiljalan klarinettioppilaiden konsertti, Iiris-sali
11.10. John Zaradinin kurssin päätöskonsertti, Ahti Sonninen -sali
11.10. Musiikkia lokakuun iltaan, oboistien kotikonsertti, Iiris
12.10. Kitaristien syksyn satoa-konsertit 1 ja 2, Ahti Sonninen -sali
12.10. Viuluilta 2, Iiris-sali
23.10. Huilun siivin Italiaan, Pirta Sippolan huilukonsertti, Iiris-sali
24.10. Jukka Iisakkilan kapellimestarikurssi jousiorkesterioiden opettajille, Ahti Sonninen -sali
25.10. Oppilasilta 3, Iiris-sali
26.10. Syksyn satoa - kontrabasistien konsertti, Ahti Sonninen -sali
30.10. Oppilasilta 4, Iiris-sali
31.10. M-luokkien soitinesittelykonsertti, Iiris-sali
3.11. Lohikäärme ja Luumunkukka yleisökenraali, Porolahden yläaste
4.11. Lohikäärme ja Luumunkukka ensi- ilt ja toinen näytös, Porolahden yläaste
5.11. Lohikäärme ja Luumunkukka koululaisnäytökset, Porolahden yläaste
6.11. Virva Garamin pianokonsertti, Ahti Sonninen -sali
6.11. Puhallinorkesteri Tuuliviirin Vesimusiikkia-konsertti, Herttoniemenrannan alakoulu
8.11. Oppilasilta 5, Iiris-sali
9.11. M-luokkien Halloween juhla, Ahti Sonninen -sali
9.11. Puupuhaltajien konsertti, Iiris-sali
12.11. Kannatusyhdistyksen syyskokous, Iiris-sali
13.11. Pieni alkusoitto - 5 M-luokka, Musiikkitalon päälämpiö
13.11. Juniorikonsertti Helsingin kaupungin orkesteri ja 5 M-luokka, Musiikkitalo
13.11. Oppilasilta 6, Ahti Sonninen -sali
13.11. Alttoviulistien konsertti, Iiris-sali
14.11. M-luokkien soitinesittelykonsertit päiväkotilaisille, Ahti Sonninen -sali
14.11. Matti Riutamaan kitraoppilaiden konsertti, Iiris-sali
15.11. Pianistien syyskonsertti, Steinway galleria
16.11. Kitaristien konsertti, Ahti Sonninen -sali
16.11. Käyrätorvikonsertti, Iiris-sali
20.11. Selloilta, Iiris-sali

- 20.11. Kantelematinea, Ahti Sonninen -sali
- 21.11. Etydikonsertit, Rastis-sali
- 22.11. Oppilasilta 7, Iiris-sali
- 23.11. Viuluilta, Iiris-sali
- 23.11. Kantelistien konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 24.–25.11. Suomen oboe ja fagottiseura & IHMO:n rööriorkesteri vierailulla Lappeenrannan musiikkiopistossa.
- 26.11. Helsingin musiikkiluokkien yhteinen joulukonsertti, Finlandia talo
- 27.11. Oppilasilta 8, Ahti Sonninen -sali
- 27.11. Noora Voiman viuluoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 28.11. Musiikkileikkikoulun joulukirkko, Laajasalon kirkko
- 28.11. Puupuhaltajien konsertti, Iiris-sali
- 29.11. Hei, me leijaillaan - Lapsikuoro Sonetin, harmonikka- ja kanteleensoittajien ja Elisa Seppäsen oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 30.11. Valmennusoppilaiden joulukonsertti, Herttoniemenrannan koulun teatteriaula
- 30.11. Harmonikkakonsertti, Karhumäki-sali
- 30.11. Tuuli Toivasen viuluoppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 3.12. Emilia Rissasen pasuunaoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 4.12. Kristiina Juntun piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 4.12. Mikko Ikäheimon kitaraoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 5.12. M-luokkien itsenäisyyspäivän juhla, Ahti Sonninen -sali
- 5.12. Pianistien joulukonsertti 1 & Iiris-salin flyygelin vihkiäiset, Iiris-sali
- 5.12. Otteita Luumunkukka ja Lohikäärme musiikinäytelmästä Keskustakirjasto Oodin avajaisissa
- 7.12. Pia Rissasen piano-oppilaiden luokkakonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 8.12. Oodi Suomelle - Suomalaisen musiikin päivän konsertti, Temppeleaukion kirkko
- 10.12. Tarja Nybergin kontrabasso-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 10.12. Musiikkia joulukuun iltaan - oboistien ja fagotistien konsertti, Kontulan palvelukeskus
- 10.–14.12. David Dolanin kurssi, Iiris-sali
- 11.12. Matilda Kärkkäisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 12.12. M-luokkien joulukonsertit, Ahti Sonninen -sali
- 12.12. Laulajien joulukonsertti 1, Laajasalon kirkko
- 13.12. Musiikkileikin joulukonsertit, Stoa
- 14.12. Hanna Berglindin, Arja Suorsa-Rannanmäen ja Kati Toivion piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 14.12. Katalin Oszaczyn piano-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 14.12. Laulajien joulukonsertti 2, Herttoniemen kirkko
- 14.12. Lyömäsoitinkonsertti, Herttoniemenrannan koulu, Teatteriaula
- 14.12. Miika Snären kitaraoppilaiden joulumatinea, Ylistalo
- 15.12. Luokkakonsertteja Johanna Papinaho ja Sasha Vassileva, Ahti Sonninen -sali
- 15.12. Taina Toivaisen ja Ilppo Lukkarisen piano-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 15.12. Anni Jääskeläisen trumpettioppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 15.12. Musiikkileikin joulukonsertit, Rastis-sali
- 17.12. Puhallinorkestereiden joulukonsertti, Laajasalon kirkko
- 17.12. Laura Haaran ja Maija Sinisalon viuluoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 17.12. Lucia Nakova-Haikaraisen viuluoppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 17.12. Selloilta cembalon äärellä. Anna Hannikaisen sello-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 17.12. Antti Leinosen MuHa-oppilaiden joulukonsertti, Ströms
- 18.12. Eero Mannisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 18.12. Pianistien joulukonsertti 2, Herttoniemen kirkko
- 18.12. Kerttu Tieboutin alttoviuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 18.12. Kaija Hakkilan piano-oppilaiden ja Taru Aarnion sello-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 18.12. Tarja Hakosen vaskioppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan koulu, Teatteriaula
- 19.12. Helena Tuomelan sello-oppilaiden joulukonsertti, Karhumäki-sali
- 19.12. Pieni alkusoitto, vasket ja laulajat, Musiikkitalon päälämpiö
- 19.12. Tiina Mäkinen piano-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 19.12. Maija Kuusanmäen nokkahuilooppilaiden joulukonsertti, Iiris

- 19.12. Sami Kataisen saksofonioppilaiden ja Johanna Pitkäsen huiluoppilaiden joulukonsertti, Rastis-sali
- 19.12. Aino Yamaguchin, Iida Peltosen ja Stella Henellin viulukonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 20.12. Prima Notan joulukonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 20.12. Harmonikkaoppilaiden jouluinen konsertti, Eerikäinen-sali
- 20.12. Liina-Mari Raivolan ja Jaakko Kulon sello-oppilaiden konsertti Karhumäki-sali
- 20.12. Anne-Mari Vainion huiluoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 20.12. Mari Loiskeen käyrätorvioppilaiden joulukonsertti, Iiris-sali
- 20.12. Kalle Hakosalon lyömäsoitin-konsertti, Herttoniemenrannan koulu, Teatteriaula
- 20.12. Yvonne Fryn viuluoppilaiden joulukonsertti, Herttoniemen kirkko
- 20.12. Päivi Kiljalan klarinettioppilaiden joulukonsertti, Iiris-sali
- 21.12. Matleena Nymanin piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali

Porolahden peruskoulun M-luokkien oppilaat osallistuivat marraskuun 26. päivä 2018 Helsingin musiikkiluokkien yhteiseen joulukonserttiin Finlandia talolla.



Kevät 2019

- 11.1. Artturi Winstenin klarinettioppilaiden konsertti, liris-sali
- 14.–18.1. Kantele- ja harmonikat, pajaviikko, Ströms
- 14.–18.1. Puupuhallinkollegion pajaviikko, liris
- 14.–18.1. Hulabaloo - Vaskisoittajien pajaviikko, liris
- 14.1. 2019 alkavien M-luokan oppilaiden vanhempien tiedotustilaisuus, Ahti Sonninen -sali
- 15.1. M-luokan soitinesittelykonsertti Ahti Sonninen -sali
- 22.1. Oppilasilta 9 A, Ahti Sonninen -sali
- 23.1. Pieni alkusoitto, Puupuhaltimet Musiikkitalon päälämpiö
- 24.1. Huilistien yhteiskonsertti virolaisten vieraiden kanssa, liris-sali
- 25.1. Virolaisten huilistivieraiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 25.1. Jari Tarjasalon kitaraoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 25.–26.1. Arco Groove periodi, liris sali
- 29.1. Laulajien pajaviikko, Ahti Sonninen -sali
- 1.2. Oppilasilta 9 B , liris-sali
- 1.2. F. Schubertin Winterreise, Heikki Kohi laulu ja Mike Peltola piano, Karhumäki-sali
- 2.,9.2., 2.3. Valerie Lassfolkin improvisaatiokurssi, liris
- 4.–9.2. Pianistien pajaviikko, Ströms, liris
- 4.–8.2. Kitaristien pajaviikko, liris
- 4.2. Noora Ylösen pianokonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 5.2. Meriseikkailu, Puhallinorkestereiden konsertti, Kulosaaren alakoulu
- 6.2. Etydikonsertti, Rastis
- 6.2. Päivi Kiljalan klarinettioppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan koulu, Teatteriaula
- 12.2. Helmikuun helmiä – Eeva Laineen ja Anna-Maria Pitkäsen konsertti, pianistina Mike Peltola, Karhumäki-sali
- 28.2. Oppilasilta 10, liris-sali
- 1.3. Pieni alkusoitto, harmonikka, kitara, kantele, Musiikkitalon päälämpiö
- 3.–8.3. Kodály-viikko
- 3.3. Kodály-viikon avajaiskonsertti, Unkarin Kulttuuri- ja tiedekeskus
- 4.–8.3. Viulu-alttoviulu kollegion pajaviikko, liris
- 4.3. Kodály-viikon kamarimusiikkikonsertti, Hakasalmen huvila
- 5.3. Viuluilta, Ahti Sonninen -sali
- 5.3. Kodály-viikko 30-vuotta juhkakonsertti, JohanneksenkirKKko
- 6.3. Kodály-viikon taiteilija-konsertti: Réka Szilvay, Marko Ylönen ja Eszter Haffner, Balder-sali
- 6.3. Kimmo Lindholmin kitaraoppilaiden konsertti, liris-sali
- 7.3. Kodály-viikon konsertti; kuorojen konsertti, Laajasalon kirkko
- 7.3. 1M viuluryhmä, Musiikkitalon päälämpiö
- 8.3. Kodály-viikon päätöskonsertti, Lapsijouset, HJJ ja Juvenalian kamariorkesteri, Sello-sali, Espoo
- 8.3. Oppilasilta 11, Ahti Sonninen -sali
- 12.3. Kantelistien konsertti , Ahti Sonninen -sali
- 14.3. Harmonikkakonsertti, Kulosaaren kirkko
- 15.3. Ennen taistelua – Barokki-periodin opettajien konsertti, Roihuvuoren kirkko
- 15.3. Käyrätorvikonsertti, liris-sali
- 17.3. Lumo Quintet, konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 19.3. Alttoviulistien 3M-tasokonsertti, Karhumäki-sali
- 20.3. M-luokkien perinnejuhla, Ahti Sonninen -sali
- 22.3. Trumpetistien konsertti, Herttoniemenrannan koulu, teatteriaula
- 24.3. Barokki-periodin päätöskonsertti, kurssilaiset esiintyvät, Roihuvuoren kirkko
- 25.–29.3. BaSe sello-bassokollegion pajaviikko, Ströms, liris
- 27.3. Oppilasilta 14, liris-sali
- 28.3. BaSe sello-basso pajaviikko, konsertti 1, Laajasalon kirkko
- 29.3. Kitaristien matinea, Karhumäki-sali
- 29.3. Pieni alkusoitto, sellot ja bassot, Musiikkitalon päälämpiö
- 30.3. Soitinpolk – koko perheen soitinesittelytapahtuma, liris

- 1.–5.4. David Dolanin kurssi II, Iiris-sali
- 2.4. Oppilasilta 15, Ahti Sonninen -sali
- 3.4. Pieni alkusoitto, viulut, Musiikkitalon päälämpiö
- 4.4. BaSe sello-basso pajaviikko, konsertti 2., Laajasalon kirkko
- 5.4. Elokuva- ja näyttämömusiikkia 1, pianistien yhteissoittokonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 5.4. Kitaristien matinea, Karhumäki-sali
- 5.4. Tuuli Toivasen viuluoppilaiden konsertti, Iiris
- 5.4. Elokuvamusiikkikonsertti, Herttoniemenrannan koulu, Teatteriaula
- 6.4. Elokuva- ja näyttämömusiikkia 2, pianistien yhteissoittokonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 9.4. 1 M ja 2 M luokkien konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 10.4. Päiväkotikonsertit, Ahti Sonninen -sali
- 10.4. Oppilasilta 16, Iiris-sali
- 10.4. Hypnosis - jotain aivan muuta, Rastis-sali
- 11.4. Päiväkotikonsertit, Ahti Sonninen -sali
- 11.4. Liina-Mari Raivolan sello-oppilaiden matinea, Iiris-sali
- 12.4. Laulajien tasokonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 12.4. Kantelistien konsertit 1 ja 2, Karhumäki-sali
- 12.4. Nuoret virtuoosit -konsertti 1a, Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus
- 13.4. MuHa-ryhmien ja valmennusoppilaiden Flash mob -esitys Itäkeskuksessa
- 16.4. Nuoret Virtuoosit -konsertti 1b, Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus
- 16.4. Tiina Konttisen alttoviuluoppilaiden konsertti, Kulosaaren koulu
- 17.4. Passioiden hedelmiä - laulajien konsertti, Puotilan kappeli
- 17.4. Emilia Rissasen pasuunaoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 23.4. Sasha Vassilevan piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 23.4. Matleena Vehmaan alttoviuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 23.4. Nuoret Virtuoosit -konsertti 2, Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus
- 24.4. Valerie Lassfolkin ja Johanna Paanasen viuluoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 25.4. Oppilasilta 17, Iiris-sali
- 25.4. Valmennusryhmien kevätkonsertti, Rastis-sali
- 26.4. Tarja Nybergin kontrabasso-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 26.4. Jari Tarjasalon kitara-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 26.4. Sellistien konsertti, Iiris-sali
- 26.4. Vaskipuhaltajien konsertti, Herttoniemenrannan koulun teatteriaula
- 2.5. Rööriorkesterin konsertti, Iiris-sali
- 3.5. Matilda Kärkkäisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 3.5. Tuuli Toivasen viuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 3.5. Markku Vikmanin kitara-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 3.5. Miika Snären kitaraoppilaiden kevätmatinea, Ylistalo
- 3.5. Noora Voiman viuluoppilaiden kevätkonsertti, Herttoniemen kirkko
- 3.5. Prima Notan kevätkonsertti, Roihuvuoren kirkko
- 4.5. Johanna Papinahon piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 6.5. Maria Mäntylän viuluoppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 7.5. Nuoret Virtuoosit -konsertti 3, Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus
- 7.5. Debytantti konsertti 1, Ahti Sonninen -sali
- 7.5. Tiina Mäkinen piano-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 8.5. Debytantti konsertti 2, Iiris-sali
- 8.5. Nokkahuilujen ja fagottien konsertti, Iiris
- 8.5. Sami Kataisen saksofonioppilaiden ja Johanna Pitkäsen huiluoppilaiden kevätkonsertti, Rastis
- 9.5. Anne-Mari Vainion huiluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 9.5. Kuoron kevätkonsertti, Iiris-sali
- 9.5. Jousiorkesterien kevätkonsertti, Laajasalon kirkko
- 10.5. Oppilasilta 18, Ahti Sonninen -sali
- 10.5. Mikko Ikäheimon kitaraoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 10.5. Klarinetistien kevätkonsertti, Iiris-sali
- 11.5. Krister Ehrlundin viuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 11.5. Musiikkileikin kevätkonsertit, Ahti Sonninen -sali

- 13.5. 6 M luokan projektiesitys, Porolahden ala-koulu
- 13.5. Pia Rissasen piano-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 14.5. Tarja Nybergin kontrabassoppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 14.5. Hannu Seljänperän ja Matti Riutamaan kitaraoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 14.5. Kristiina Juntun piano-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 14.5. Alttoviulukonsertti, Kulosaaren koulu
- 15.5. Jaana Laasosen huiluoppilaiden konsertti, Iiris
- 15.5. Artturi Winstenin klarinettioppilaiden konsertti, Iiris
- 15.5. Taru Aarnion sello-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 15.5. Jaana Laasosen huiluoppilaiden kevätsoittajaiset, Iiris
- 16.5. Kerttu Tieboutin alttoviuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 16.5. Pieni alkusoitto, pianot, Musiikkitalon päälämpö
- 16.5. M-luokkien kevätkonsertit 2 ja 3, Iiris-sali
- 16.5. Paul Pajarisen kitaraoppilaiden konsertti, Roihuvuoren kirkko
- 17.5. Katalin Oszaczyn piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 17.5. Taina Toiviaisen piano-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 17.5. Matleena Nymanin piano-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 17.5. Tarja Hakosen vaskioppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan koulu, Teatteriaula
- 17.5. Yvonne Fryn viuluoppilaiden konsertti, Herttoniemen kirkko
- 18.5. Musiikkileikin kevätkonsertit, Ahti Sonninen -sali
- 20.5. Anna Hannikasen sello-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 20.5. Hanna Berglindin piano-oppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 20.5. Lucia Nakova-Haikaraisen viuluoppilaiden kevätkonsertti, Iiris
- 20.5. Laura Haaran ja Maija Sinisalon viuluoppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan koulu
- 20.5. Puhallinorkestereiden kevätkonsertti, Laajasalon kirkko
- 21.5. Lapsikuoron vierailu Tallinnasta, Ahti Sonninen -sali
- 21.5. Anni Jääskeläisen trumpettioppilaiden konsertti, Iiris-sali
- 21.5. Lukuvuoden päätöskonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 22.5. Elefanteja ja fagotteja - norsulaulukonsertti, Marika Toivosen fagottioppilaat, Iiris-sali
- 22.5. Kiitos Maj-Britt! -konsertti, Ahti Sonninen -sali



Talous ja lukukausimaksut

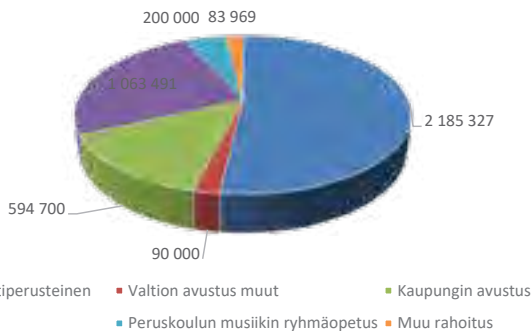
Talous

Tilinpäätös 31.12.2017 ja 31.12.2018

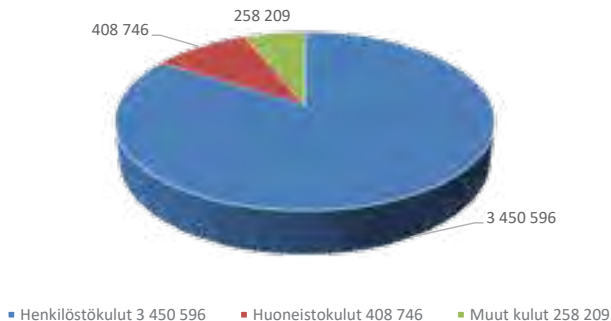
TUOTOT	2018		2017	
Valtion avustus tuntiperusteinen	2 185 327	51,82 %	2 181 166	52,45 %
Valtion avustus muut	90 000	2,13 %		
Kaupungin avustus	594 700	14,10 %	626 000	15,05 %
Oppilasmaksut	1 063 491	25,22 %	1 064 574	25,60 %
Peruskoulun musiikin ryhmäopetus	200 000	4,74 %	200 000	4,81 %
Muu rahoitus	83 969	1,99 %	86 876	2,09 %
Yhteensä	4 217 487		4 158 616	

KULUT	2018		2017	
Henkilöstökulut	3 450 596	83,80 %	3 414 855	83,30 %
Huoneistokulut	408 746	9,93 %	448 858	10,95 %
Muut kulut	258 209	6,27 %	235 720	5,75 %
Yhteensä	4 117 551		4 099 433	

Tuotot 2018



Kulut 2018



Lukukausimaksut

Perus- ja musiikkiopistotaso pääaine	420 €
Aikuisopiskelijat	500 €
Sivuaine	285 €
Toinen soitin	395 €
Lisätty opetus	150 €
Valmennusryhmät	360 €

Tempo rubato -osasto, vapaa säestys -ryhmät	
Henkilökohtainen opetus 30 min. / vk	450 €
Ryhmätunti, 2 opp./30 min.	220 €

Musiikkileikki *	115–165 €
------------------	-----------

Musiikin perusteet/ulkopuoliset opiskelijat/ryhmä	65 €
Ulkopaikkakuntalaismaksu	65 €
Kirjoittautumismaksu	15 €

*) Maksu määräytyi tunnin pituuden mukaan. Vapaaehtoisen yhteismusisoinnin maksut määräytyivät ryhmän koon ja oppitunnin pituuden mukaan.

Hallinto ja henkilöstö

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys

Itä-Helsingin musiikkiopiston omistaa ja sen toimintaa ylläpitää Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Itä-Helsingin Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ry:ssä on 99 jäsentä.

Yhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 8.4.2019 sekä syyskokous 12.11.2018. Syyskokouksessa valittiin hallitukseen seuraavat jäsenet:

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen hallitus 12.11.2018 lähtien:

Jäsenet:

Mari Ahonen
Katriina Joki, puheenjohtaja
Janne Kerkelä, varapuheenjohtaja
Satu Kiiskinen
Martti Kukkonen
Kirsi Lemponen
Lassi Salo
Tiina Tähtinen

Henkilökohtaiset varajäsenet:

Ulla Kivilaakso
Elina Seppälä
Antti Ihamuotila
Marianne Ihander
Barbara D'Ambrogio-Ola
Ilona Anttila
Béla Hódi
Mari Taskinen

Opettajakunnan edustaja
Opettajakunnan varaedustaja

Tarja Nyberg
Antti Leinonen

Toimihenkilöt

Rehtori

Apulaisrehtori

Taluspäällikkö

Hallintopäällikkö

Hallinnollinen sihteeri

Toimistosihteerit

Minna-Maria Pesonen

Heidi Viksten

Riikka Kuokkanen

Sampsa Hamarila

Minna Launonen

Merja Karonsuo, Katri Kaunisto ja

Tiina Nurmi

Lassi Ehrlund ja Pauli Latvala

Minna Launonen

Vahtimestarit

Toimistohenkilöstön luottamusmies

Muut

Opettajiston luottamusmies

Helena Tuomela

Opettajiston varaluottamusmies

Jaana Laasonen

Työsuojeluhenkilöstö

Työsuojelupäällikkö

Minna-Maria Pesonen

Työsuojeluvaltuutettu

Miika Snåre

1. Varavaltuutettu

Merja Karonsuo

2. Varavaltuutettu

Helena Tuomela

Työsuojelutoimikunnan jäsenet

Milja Angervo, Riikka Kuokkanen

Turvaorganisaatio

1. Turvallisuusjohtaja

Minna-Maria Pesonen

2. Turvallisuusjohtaja

Sampsa Hamarila

Suojelupäällikkö

Pauli Latvala

Opettajaneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit, lehtorit ja päätoimiset tuntiopettajat muodostavat opettajaneuvoston. Opettajaneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori. Opettajaneuvosto kokoontuu puheenjohtajan kutsusta vähintään kerran lukuvuodessa.

Opettajaneuvoston tehtävänä on erityisesti

- toimia pedagogiikan asiantuntijana
- seurata ja kehittää opetussuunnitelmaa ja antaa ehdotuksia johtokunnalle
- tehdä ehdotuksia oppilasstipendien jakoperusteiksi
- käsitellä muut asiat, jotka johtokunta tai rehtori saattaa sen käsiteltäväksi.

Aineneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit ja ainevastaavat muodostavat aineneuvoston. Aineneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori tai apulaisrehtori. Aineneuvoston tehtävänä on erityisesti

- kehittää ja suunnitella pedagogista ja taiteellista toimintaa
- valmistella opiston työsuunnitelmaa vuosittain
- valmistella oppilasvalintoja
- tehdä esityksiä hankinnoista ja valmistella niitä

- päättää oppilasstipendien jakoperusteista ja saajista
- koordinoida opiston opetustoimintaa ja huolehtia tiedonkulusta opiston sisällä.

Ainekollegio

Kaikki saman aineryhmän opettajat (lehtorit) muodostavat ainekollegion. Musiikkiopiston hallitus päättää aineryhmien rakenteesta ja lukumäärästä. Rehtori ja apulaisrehtorit voivat osallistua kollegion kokouksiin. Ainekollegion puheenjohtajana toimii ainevastaava. Kollegiot valitsevat keskuudestaan ainevastaavan lukuvuodeksi kerrallaan.

Ainekollegion tehtävänä on erityisesti kehittää alaansa, suunnitella ja järjestellä ainekohtaisia pedagogisia tai taiteellisia tapahtumia yhdessä hallinnon kanssa, seurata kollegion oppilaiden opintosuorituksia sekä tehdä tarvittaessa ehdotuksia hankintoihin ja koulutustarpeisiin.

Arviointilautakunnat

Arviointilautakuntien jäseninä ovat toimineet lehtorit sekä tarvittaessa tuntiopettajat. Ulkopuolisina asiantuntijoina ovat olleet: *Eero Nissinen* (harmonikka), *Csilla Firon* (klarineti), *Iines Kiuru* (klarineti), *Eija Järvelä* (laulu), *Johanna Tuomi* (laulu), *Lauri Kilpinen* (pasuuna),



Opettajakunta

Vakanssit

Rehtori	1
Apulaisrehtorit	1
Lehtorit	24
Tuntiopettajat	79
Yhteensä	105

Nimi:

Pesonen Minna-Maria
Viksten Heidi
Hamarila Sampsa

Soitin ym.:

rehtori, klarinetti
apulaisrehtori, viulu
hallintopäällikkö, laulu

Lisätietoja:

M-luokat

Lehtorit:

Aarnio Taru	sello, orkesteri, kamarimusiikki	M-luokat
Angervo Milja	musiikkileikki	
Berlingd Hanna	piano	
Ehrlund Krister	viulu, alttoviulu, orkesteri	M-luokat
Frye Yvonne	viulu, orkesteri	M-luokat
Gustavsson Mari	kantele, valmennus, kamarimusiikki	jaettu toimi, M-luokat
Hakkila Kaija	säestys, piano	
Junttu Kristiina	piano, kamarimusiikki	M-luokat
Kotilainen Inkeri	musiikin perusteet	1.11.2018 saakka
Kärkkäinen Matilda	piano, säestys, kamarimusiikki	
Laasonen Jaana	huilu, valmennus, orkesteri	M-luokat
Leinonen Antti	harmonikka, valmennus, kamarimusiikki	M-luokat
Manninen Eero	piano, kamarimusiikki	
Nakova-Haikarainen Lucia	viulu, valmennus, orkesteri	
Nyberg Tarja	kontrabasso, orkesteri	M-luokat
Pajarinen Paul	kitara	
Papinaho Johanna	piano, kamarimusiikki	
Peltola Mike	säestys, piano	
Sinisalo Helena	trumpetti, orkesteri	M-luokat
Sopanen Satu	kantele, valmennus, kamarimusiikki	jaettu toimi, M-luokat
Tarjasalo, Jari	kitara	
Tuomela Helena	sello, valmennus, orkesteri, mupe	
Untamala Lauri	viulu, orkesteri	M-luokat
Vikman Markku	kitara	

Tuntiopettajat

Apajalahti Maikki	laulu	
Ehrlund Jatta	musiikkileikki	
Hakonen Tarja	matalat vasket, orkesteri, kamarimusiikki	
Hannikainen Anna	sello, valmennus, orkesteri	M-luokat
Haarala Laura	viulu	
Hettula Aila	oboe, kamarimusiikki	
Higurashi Ayako	baritonitorvi, tuuba	
Ikonen Nanna	saksofoni, orkesteri	31.12.2018 saakka
Ikäheimo Mikko	kitara, valmennus, kamarimusiikki	13.12.2018 saakka
Jääskeläinen Anni	trumpetti, valmennus	
Kainulainen Outi	musiikkileikki	
Kantola Päivi	laulu	
Katainen Sami	saksofoni	
Kiljala Päivi	klarinetti, orkesteri	M-luokat
Klami Markku	musiikin perusteet, sävellys	
Konttinen Tiina	alttoviulu	
Koponen Johanna	viulu	
Koyama Yuki	huilu	
Kuivalainen Pekka	laulu	
Kulo Jaakko	sello	
Kumpulainen Katariina	musiikkileikki	
Kuusanmäki Maija	nokkahuilu, valmennus	M-luokat
Lahtinen Jyri	laulu	
Lammi Nanako	saksofoni, orkesteri	
Lappalainen Tapio	musiikin perusteet	1.11.2019 lähtien
Lassfolk Valerie	viulu	
Lehikoinen Lotte	musiikin perusteet, kuoro	M-luokat
Lehtonen Aija	musiikin perusteet	
Lind Matti	trumpetti, valmennus, orkesteri	
Lindholm Kimmo	kitara	
Lintunen Sari-Anna	käyrätorvi, valmennus, orkesteri	
Loiske Mari	käyrätorvi	M-luokat
Lounasheimo Malla	kontrabasso, orkesteri	
Lukkarinen Ilppo	vapaa säestys	
Mantere Heidi	viulu	
Martikainen Silja	musiikin perusteet	M-luokat
Marttila Mikko	pasuuna, orkesteri	
Mustonen Silja	musiikkileikki	
Mäkinen Tiina	piano, kamarimusiikki	
Mäntylä Maria	musiikkileikki	
Niemikunnas Sanna	oboe, orkesteri	
Nyman Matleena	piano	2.9.2019 alkaen

Ojanperä Marja-Helena	kontrabasso	
Oszaczky Katalin	piano, kamarimusiikki	
Paajanen Sanna	musiikkileikki	
Paananen Johanna	viulu, alttoviulu	
Pekkarinen Heikki	sello	
Pensola Minna	viulu	
Pesonen Hanna	viulu, kamarimusiikki	M-luokat
Piron Simona	lyömäsoittimet, valmennus, orkesteri	
Pitkänen Johanna	huilu, valmennus	
Pokki Niklas	piano	
Raivola Liina-Mari	sello	
Rannanmäki Jussipekka	kitara	
Rantala Liisa	viulu	
Rantamäki Jukka	orkesteri	
Repo Anna	musiikkileikki	
Rask Samuli	orkesteri	
Rissanen Emilia	pasuuna, valmennus, musiikkileikki, kamarimusiikki, M-luokat	
Rissanen Pia	piano	
Riutamaa Matti	kitara	
Saarinен Miiikka	trumpetti	
Sallner Saara	oboe, orkesteri	M-luokat
Seljänperä Hannu	kitara, valmennus, kamarimusiikki	
Seppänen Elisa	musiikkileikki	
Sinisalo Maija	viulu	
Sinivalo Mikko	pasuuna	
Sjöblom Terhi	harmonikka, kamarimusiikki	
Snåre Miika	kitara, kamarimusiikki	M-luokat
Suoranta Antti	lyömäsoittimet, valmennus	
Suorsa-Rannanmäki Arja	piano	
Tammiruusu Hanna-Leena	musiikkileikkikoulu, kuoro	
Teerikangas Henriikka	käyrätorvi, valmennus	
Tiebout Kerttu	alttoviulu, orkesteri	M-luokat
Toivanen-Gripentrog Tuuli	viulu, valmennus, kamarimusiikki	M-luokat
Toiviainen Taina	piano	
Toivio Kati	musiikkileikki	
Toivonen Marika	fagotti, orkesteri	M-luokat
Uusitalo Ulla-Stina	kantele	
Vainio Anne-Mari	huilu	
Vanonen Sanni	huilu, orkesteri	
Vassileva Sasha	piano	
Vehmaa Matleena	alttoviulu, orkesteri	M-luokat
Virtaperko Mitra	cembalo, kamarimusiikki	
Voima Noora	viulu, orkesteri	M-luokat

Väyrynen Maarit
Winstén Artturi

musiikkileikki
klarinetti, orkesteri

Perhevapaa ym.

Kyllönen Aija-Riikka	2.9.2018 alkaen
Lammi Nanako	31.12.2018 asti
Tuhkanen Csilla	1.1.2018 alkaen
Väisänen Maija	12.4.2018 alkaen

Mukavia eläkepäiviä Inkerille

Musiikin perusteiden opettaja Inkeri Kotilainen jäi eläkkeelle lokakuussa 2018. Kollegat ja toimistoväki muisti Inkeriä räppäämällä anagrammeja Mukavia eläkepäiviä -toivotuksesta. Inkeri lahjoitti musiikkiopistolle tekemänsä taideteoksen, jonka voit nähdä Ilriksen opetuspisteessä. Iloisia eläkepäiviä taiteen parissa Inkerille!

Mukavia eläkepäiviä

Leveämpiä ikiä kuvaa
Keveämpiä ikiä valua
Viileämpää vie akkua
Epäilevä ikä vai muka – jou

Eläkepäiviä vai muka

Pilveä mäkeä kivaa ui
Vieläpä kävi aie muka
Epäilevä mikä – ai kuva
Peliä ikävä vei makua – jou

Eläkepäiviä vai muka

Vääpeli mikä ei kuvaa
Vieläpä kimeä kuivaa
Eläkepäiviä vai muka
Eläkepäiviä vai muka
Eläkepäiviä vai muka
Eläkepäiviä vai muka
Eläkepäiviä vai muka
Eläkepäiviä vai muka



Itä-Helsingin Musiikkiopiston Opettajat ry

Puheenjohtaja:	Matti Riutamaa
Varapuheenjohtaja:	Artturi Winstén
Taloudenhoitaja:	Miika Snäre
Sihtööri:	Jaana Laasonen
Jäsen:	Krister Ehrlund
Varajäsenet:	Hanna Berglund ja Pia Rissanen

Toiminnantarkastajat: Merja Karonsuo ja Riikka Kuokkanen
Varatoiminnantarkastajat: Tiina Nurmi ja Katri Kaunisto

Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry

Vuonna 1973 perustetun Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry:n tarkoituksena on edistää yhteishenkeä opettajien keskuudessa, huolehtia jäsentensä yhteiskunnallisista, palkkauksellisista, sosiaalisista ja muista ammatillisista eduista sekä kehittää opettajakunnan ammattitaitoa. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys järjestää kokouksia ja virkistystilaisuuksia, tekee esityksiä, antaa lausuntoja musiikkioppilaitoksen hallintoelimille sekä ryhtyy muihinkin samantapaisiin, yhdistyksen tarkoituksperiä edistäviin toimenpiteisiin.

Musiikkioppilaitosten opettajat ovat järjestäytyneet Suomen musiikinopettajien liittoon (SMOL), joka on opetusalan ammattijärjestön (OAJ) jäsenliitto. IHMOssa opettaja kuuluu OAJ:hin Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry:n jäsenenä. Opettajayhdistyksen jäsenyys ei kuitenkaan edellytä OAJ:n jäsenyyttä. Opettajayhdistyksen puheenjohtaja ja hallitus valitaan vuosikokouksessa.

Opettajayhdistyksen jäseniksi pääsevät ne Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat, jotka yhdistyksen hallitus hyväksyy. Jäseneksi voi hakea ilmoittautumalla puheenjohtajalle. OAJ:hin liittyttäessä liitytään myös SMOL:in ja opettajayhdistykseen sähköisesti osoitteessa www.oaj.fi. OAJ lähettää perintävaltuutuksen jäsenmaksuperintää varten suoraan palkanlaskijalle. OAJ:n ja SMOL:n jäsenmaksu on 1,25% bruttopalkasta. Useassa opistossa opettavan on täytettävä valtakirja jokaisessa työpaikassa - muuten jäsenyys ei ole voimassa ja jäsenedut vaarantuvat. Opettajayhdistys taas lähettää laskun sähköpostilla jäsenilleen vuosittain. Opettajayhdistyksen jäsenmaksun määrää vuosikokous.

Halutessaan erota opettajayhdistyksestä jäsenen on ilmoitettava siitä kirjallisesti hallitukselle tai puheenjohtajalle tai suullisesti yhdistyksen kokouksen pöytäkirjaan.

IHMON opettajayhdistyksen puheenjohtajalta

Otin kunnialla ja luottamuksella vastaan opettajayhdistyksen puheenjohtajan tehtävän syksyllä 2018.

Rupesimme hetimiten suunnittelemaan yhteistä kevätretkeä koska etenkin matkat oli viime vuosina koettu yhteishenkeä ja kollegan tuntemista syventäviksi.

Ideat lensivät suunnittelupalaverissa aina Kälviästä Roomaan ja näiden puolimatkaa kohteeksi valikoitui Berliini, tuo kulttuuritarjontojen ja pitkien puistobulevardien ja nähtävyyksien runsaudensarvi.

Matka yhdisti ja on varmasti yksi parhaita tapoja tutustua,ryhmytyä ja jakaa ajatuksia. Olisihan se fantasiamaailmassa mahtavaa jos IHMON yli 100 hengen henkilökunta pääsisi kokonaisuudessaan joskus ryhmäytymään vastaavanlaisella matkalla. Se saattaa jäädä haaveeksi, mutta aina vaihtuva pienryhmäkin edistää asiaa.



Yhteistyössä syntyi myös yhdistyksen jäsenistä koostuva genererajoja pelkäämätön viihdeorkesteri ”Pumppu”, jonka ensiesitys tapahtui pikkujouluissa 2018, ja joka tulee myös jatkossa toiminaan aktiivisesti jami-illoissa ja muissa henkilökunnan tapahtumissa.



Opettajayhdistys siis virallisempänä toimijana edistää opettajien asiaa, tekee ehdotuksia hallinnolle ja huolehtii työntekijöiden turvasta muun muassa luottamusmiespalvelujen kautta. Kuuntelee ja tukee kaikin puolin työntekijää paikallisyhdistyksenä OAJ:n alaisuudessa.

Minulle pitkän linjan ihmolaisena, tarkoittaen omaa opiskelutaustaani Ihmossa, on ollut erityinen ilo vastaanottaa opeyhdistyksen hallituksen puheenjohtajan tehtävä. Pidän sitä kunnia-asiana ja sen kautta koen hienon mahdollisuuden edistää yhteisöllisyyttä ja kollegiaalisuutta erilaisin retkin ja tapahtumin, jotka virkistävät ja yhdistävät työntekoa.

Koen opeyhdistyksen tehtäväksi juuri tällaisen yhteisöllisyyden ilmapiirin edistämisen.

Matti Riutamaa,
Opettajayhdistyksen puheenjohtaja



Oppilastilastoja 2018–2019

Oppilasvalinnat 2019

Hakijat:

M-luokat 56

Itä-Helsingin musiikkiopisto 206

Hakijat yhteensä 262

Syksyllä 2018 valmennuksesta pääaineiseksi siirtyi 34 oppilasta.

Aine	M-luokalle sijoitetut	IHMO sijoitetut	Valmennus	Sijoitetut yhteensä
Piano	-	36	6	42
Viulu	5	6	17	28
Alttoviulu	-	-	6	6
Sello	5	-	10	15
Kontrabasso	-	4	-	4
Huilu	-	2	3	5
Nokkahuilu	-	4	3	7
Oboe	-	1	-	1
Klarinetti	5	3	-	8
Saksofoni	-	5	-	5
Fagotti	-	1	-	1
Trumpetti	-	1	3	4
Pasuuna	-	1	3	4
Käyrätorvi	-	2	3	5
Baritonitorvi	5	3	-	8
Lyömäsoittimet	-	2	3	5
Kitara	5	3	29	37
Harmonikka	-	2	-	2
Kantele	-	3	-	3
Laulu	-	2	-	2
Yhteensä	25	81	86	192

Solistisen soitinoppilaspaikan saaneiden lisäksi oppilasvalinnoista ohjattiin hakijoita musiikkistartti- sekä musiikkileikkikouluryhmiin ja kuoroon.

Itä-Helsingin musiikkiopiston solistiset oppilaat

Oppilaat osastoittain

Osasto	tytöt	pojat	yht.
soitinvalmennus	68	41	109
perustaso	512	281	793
opistotaso	61	27	88
aikuisosasto	10	8	18
tempo rubato	29	19	48
Yhteensä	680	376	1056

M-luokat

Oppilasmäärät luokittain

1.	25	6.	24
2.	25	7.	12
3.	25	8.	20
4.	25	9.	6
5.	22		
Yhteensä	185		

Oppilaat pääaineittain

Pääaine	tytöt	pojat	yht.
Piano	163	55	218
Viulu	146	26	172
Alttoviulu	32	12	44
Sello	43	26	69
Kontrabasso	11	9	20
Kitara	48	99	147
Harmonikka	17	12	29
Kantele	27	7	34
Huilu	58	10	68
Nokkahuilu	13	4	17
Oboe	7	7	14
Klarinetti	27	5	32
Fagotti	4	7	11
Käyrätorvi	9	10	19
Laulu	31	9	40
Trumpetti	20	19	39
Saksofoni	7	11	18
Pasuuna	5	21	26
Vapaa säestys	2	4	6
Lyömäsoittimet	7	15	22
Baritonitorvi	2	3	5
Tuuba	1	0	1
Tenoritorvi	0	5	5
Yhteensä	680	376	1056

Oppilaat ikävuosittain

Ikä	tytöt	pojat	yht.
4	0	1	1
5	1	0	1
6	6	3	9
7	29	7	36
8	55	35	90
9	59	51	110
10	72	43	115
11	83	41	124
12	59	28	87
13	54	28	82
14	56	27	83
15	43	26	69
16	35	14	49
17	27	21	48
18	19	9	28
19	24	14	38
20	26	8	34
21–29 v.	21	16	37
yli 30 v.	43	25	68
Yht.	680	376	1056

Musiikkileikkikoulu

Musiikkileikin ryhmät

Aine	Tytöt	Pojat	Yht.
Perheryhmäläiset alle 3-v. huolt. kanssa	133	115	248
Leikkiryhmät	111	68	179
Soitinryhmät 5–9-v. (kantele, ukulele), musiikkistartti ja rytmiikkaryhmät	112	88	200
Päiväkotiryhmät*	115	99	214
Yhteensä	471	370	841

*Taulukon lukuihin sisältyy yhteistyö päiväkotien kanssa.

Yhteismusisointi

Lukuvuonna 2018–2019 toimineet orkesterit ja yhtyeet

Helsingin Juniorijouset (The Helsinki Strings)
Helsingin Lapsijouset
Viikariorkesteri
Prima Nota -orkesteri
Puhallinorkesteri Tuuliviiri
Puhallinorkesteri Itätuuli
Puhallinorkesteri Piiparit
Lapsikuoro Sonetti
Instrumenttikohtaisia yhteissoittoryhmiä ja
soitinvalmennusryhmiä

Soitinvalmennus

Aine	
Piano	9
Kitara	5
Harmonikka	2
Huilu	7
Nokkahuilu	3
Vasket	6
Trumpetti	4
Pasuuna	5
Käyrätorvi	2
Lyömäsoittimet	5
Viulu	28
Alttoviulu	4
Sello	9
YHTEENSÄ:	89

Tasosuoritukset ja päättötodistukset

Päättötodistukset

Musiikkiopistotaso 7 Perustaso 39

Solistiset aineet, tasosuoritukset

	pt1	pt2	pt3	mo	C	yht
Piano	23	9	15	4		51
Vapaa säestys	-	-	2	-	-	2
Viulu	7	5	7	1	-	20
Altoviulu	6	1	-	-	-	7
Sello	3	9	5	-	-	17
Kontrabasso	-	3	-	1	-	4
Huilu	8	9	2	3	-	22
Nokkahuilu	1	-	-	-	-	1
Oboe	4	-	1	1	-	6
Klarinetti	-	5	3	-	-	8
Saksofoni	3	4	2	-	-	9
Käyrätorvi	1	-	-	-	-	1
Trumpetti	8	1	-	-	-	9
Pasuuna	4	-	-	-	1	5
Kitara	10	16	9	1	-	36
Harmonikka	-	-	-	1	-	1
Kantele	3	4	1	-	-	8
Laulu	3	4	-	3	1	11
Yhteensä	84	70	47	15	2	218

Musiikin perusteiden tasosuoritukset

Perustaso	Lkm	Musiikkiopistotaso	Lkm
Mupe 1	88	Säveltapailu I	15
Mupe 2a	72	Teoria I	16
Mupe 2j	80	Yl.musiikkitieto I	5
Mupe 3	47	Sävellys	2
Yl.musiikkitieto pt	56	Yhteensä	38
Yhteensä	343		

Musiikin perusteiden tasosuorituksia yhteensä 381.

Oppilasstipendit

Oppilasstipendejä jaettiin lukuvuoden 2018–2019 päätöskonsertissa yhteensä 161 oppilaalle.

Yhteistyökumppanit, stipendit ja lahjoitukset

Lukuvuoden aikana musiikkiopiston toimintaa ovat monin eri tavoin tukeneet ja muun muassa oppilaiden stipendirahastoa kartuttaneet musiikkiopiston yhteistyökumppanit. Oppilasstipendejä on jaettu arviointilautakuntien, opettajien suositusten, esiintymisten sekä stipendirahastoon lahjoituksia tehneiden toiveiden perusteella.

Kiitos tuesta:

Helsingin kaupunki
Helsingin kulttuurikeskus
Helsingin ja Uudenmaan näkövammaiset ry.
Herttoniemen seurakunta
Herttoniemenrannan Martat ry.
Itä-Helsingin kulttuurisäätiö
Jenny ja Antti Wihurin rahasto
Koulukuraattorit ry.
Lions Club Helsinki Herttoniemi
Lions Club Helsinki Puotila
Lions Club Helsinki Roihuvuori
Mannerheimin Lastensuojeluliiton Helsingin alueen naistoimikunta
Claus Montonen
Nuori kirkko ry.
OmaKamu ry.
Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Opintokeskus Sivis
Puotila-seura ry.
Roihuvuoren Eläkkeensaajat ry.
Roihuvuoren monipuolinen palvelukeskus
Roihuvuoren seurakunta
Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto
Terveysten ja hyvinvoinnin laitos
Unkarin suurlähetystö
Vartiokylän seurakunta





“MUSIIKKI KUULUU KAIKILLE” -Zoltán Kodály



Helsinki

