

Valinnaiset kurssit kevät 2024

Tarkemmat kurssikuvaukset ja ilmoittautuminen eepoksessa 11.9.2023 alkaen

Musiikin luku ja kirjoitus

Aine	Kurssi	Aika	Paikka	Opettaja
Muha 3-4	Solfa ja musiikin teoria			
	tiistai	17.30-18.45	Iiris, 4. krs, lk 47	Martikainen
Muha 3-4	Solfa soittimen kanssa			
	keskiviikko	16.30-17.45	Porolahti	Lukkarinen
	torstai	16.45-18.00	Porolahti	Lukkarinen
Muha 3-5	Sävellyskurssi			
	maanantai	17.00-18.15	Ströms K, digi-luokka	Räsänen
Muha 4-5	Moniääninen laulu			
	maanantai	17.30-18.45	Ströms A26	Lehikoinen

Käytännön hahmotustaidot (harmoniaopinnot)

Muha 3-4	Vapaa säestys alkeet			
	torstai	15.30-16.45	Porolahti	Lukkarinen
	torstai	18.15-19.30	Porolahti	Lukkarinen
Muha 4-5	Vapaa säestys, jatko			
	tiistai	17.00-18.15	Ströms K, digi-luokka	
	keskiviikko	18.00-19.15	Porolahti	Lukkarinen
Muha 4-5	Musiikintekijän paja			
	periodi, lähiopetusta ja ohjattua työskentelyä	lähiopetuspäivät: 27.1., 17.2., 9.3., 23.3. ja 13.4	Iiris, 4. krs, lk. 47	Snåre

Musiikkiteknologia				
Muha 3–5	Tehdään musiikkia GarageBand -ohjelmalla			
	keskiviikko	16.00–17.15	Ströms K	Snåre
Muha 3–5	SongLab -biisintekijän paja			
	periodi, lähiopetusta ja ohjattua työskentelyä	aika ilmoitetaan myöhemmin		Snåre
Musiikkikulttuuri				
Muha 3–4	Taidemusiikin historia			
	torstai	16.45–18.00	Ströms K, digi-luokka	Tuomela
Muha 3–5	Barokkimusiikin esityskäytännöt (½ osakurssi)			
	torstai 11.1.–14.3.	18.30–19.45	Ströms K-digi-luokka	Virtaperko
Muha 3–5	Maailman taidemusiikit (½ osakurssi)			
	torstai 21.3.–23.5.	18.30–19.45	Ströms K-digi-luokka	Virtaperko
Muha 3–4	Musiikin historia, omatoimikurssi			
	etäkurssi			Tuomela