

Itä-Helsingin musiikkiopisto

Lukuvuosikertomus

2011-2012



Taitto: Markku Hyvönen
Paino: Tuokinprint Oy 2013

SISÄLTÖ

Itä-Helsingin musiikkiopisto	6
Itä-Helsingin musiikkiopiston yhteystiedot	7
Musiikkiopiston rehtorin terveiset	8
Taluspäällikkö Arja-Inkeri Vartiaisen haastattelu	9
Im memoriam Riitta Räisänen	11
Poimintoja lukuvuoden varrelta	13
Helsingin Juniorijousten 40-vuotisjuhlavuoden toiminta	13
Puhallinorkesteri Italiassa 4.-11.6.2012	16
Kodály viikko	17
Helsingin kaupunginorkesterin Musiikkitalon maaliskuinen lastenviikko	17
19.4. ja 20.4.2012- ”Iloisia eläinkuvia”-konsertit	17
Ennustajalintu	18
”Mitä kuuluu”-konsertti-tapahtumaviikko	18
Kivuttoman soittamisen rakennuspalikat	18
Arco Groove	19
Projekteja ja hankkeita	20
Lukuvuosi ja opetuspaikat	22
Talous ja lukukausimaksut	24
Hallinto ja henkilöstö	25
Opettajakunta	29
Oppilasvalinnat 2012	32
Kilpailuja ja menestyksekkäitä esiintymisiä	33
Kansainvälinen toiminta	33
Colourstrings esitelmät ja kurssit	33
Vierailuja musiikkiopistossa	34
Konsertti- ja tapahtumakalenteri	35
Yhteismusisointi	41
Tasosuoritukset ja päättötodistukset	42
Solistiset aineet tasosuoritukset	42
Musiikin perusteet tasosuoritukset	42
Päättötodistukset	43
Oppilastipendit	43
Oppilastilastoja	44
Itä-Helsingin musiikkiopiston solistiset oppilaat lukuvuonna	44
Musiikkileikkikoulu	45
Tanssiosasto	45
Soitinvalmennus	45
Helsingin Juniorijousten juhlavuoden materiaalia	46

ITÄ–HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO

Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta-ajatuksena on tukea oppilaan myönteisen musiikkisuhteen kehittymistä erityisesti taidemusiikin avulla.

Opiston perustamiskokous pidettiin 2.12.1964,
toiminta alkoi 21.9.1965.

Oppilaitoksen nimet:

Suur-Helsingin Musiikkiopisto 1965–1968
Itä-Helsingin musiikkiopisto 1969 lähtien
(lakisääteinen valtionapu 1.8.1981)

Osastot:

Musiikin varhaiskasvatus
Perustaso
Musiikkiopistotaso
Aikuisosasto
Tempo rubato
Tanssiosasto

Kunniajäsenet:

Diplomiurkuri **Erkki Forss**
Opetusneuvos **Matti Kailari**
Tuotepäällikkö **Eero Leinonen**
Dosentti **Claus Montonen**
Filosofian maisteri **Heikka Niittynen**
Musiikinopettaja **Jorma Ollaranta**
Yliopettaja **Ritva Ollaranta**
Musiikkileikkikoulunopettaja **Kaisa Parviala**
Rakennusmestari **Martti Rankka**
Director cantus **Iris Sundberg**
Sellonsoitonopettaja **Csaba Szilvay**
Professori **Géza Szilvay**
Kanslisti **Taimi Tarhiala**
Filosofian maisteri **Alila Tolonen**
Director musices **Heikki Varis**

ITÄ-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTON YHTEYSTIEDOT

Osoite:

Postiosoite:
Kreijarinkuja 4, 00820 Helsinki
Käyntiosoite:
Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Puhelimet:

Toimisto:
(09)755 258 0 klo 9-15

Rehtori:

(09)755 258 32 Minna-Maria Pesonen

Apulaisrehtorit:

(09)755 258 37 tai 0400 830368 Jussipekka Rannanmäki
050 5608787 Pirkko Simojoki, IHMU

Talouspäälliköt:

(09)755 258 30 Arja-Inkeri Vartiainen ja Riikka Kuokkanen

Hallinnollinen sihteeri

(09)755 258 31 Minna Launonen

Vahtimestari:

(09)755 258 10 Pauli Latvala

Opistohuoltaja:

(09) 7552 5811 Sari Lappalainen

Musiikkiopiston rehtorin terveiset

Itä-Helsingin musiikkiopistossa lukuvuoden 2011–2012 aikana on vahvojen juurien muodostamia perinteitä vaalittu, mukaan menoon on heitetty ripaus uusia tuulia ja mielenkiintoisia mausteita. Viesti Itä-Helsingin musiikkiopiston maineikkaasta menneisyydestä on tarkkaan opiskeltu ja tallennettu, tulevaisuuden visioita on kasvatettu ja niitä kohti kuljettavia siltoja on rakennettu, yhdessä ja yhteistuumin.

Ensimmäiseen rehtorilukuvuoteeni mahtui monenlaista ja kaiken uuden omaksumisen lisäksi tapahtui paljon: maaliskuussa Finlandia-talossa huipentui Helsingin Juniorijousten 40-vuotisjuhlassa muistot ja osaaminen, konserteissa ja tapahtumissa koettiin lukemattomia ja unohtumattomia ilonhetkiä musisoivien oppilaittemme parissa, tehtiin opetussuunnitelmatyötä ja Strömsin toimipisteen sisäilmaa parantavaa remonttia –lukuvuoteen mahtui myös murhetta. Joululomalla saapui suruviesti: kaikkien rakastama pitkäaikainen toimistosiihteeri Riitta Räisänen oli menehtynyt äkillisesti. Alkuvuosi meni suru seuranamme, arjen rutiinit ja koko työyhteisön upea yhteishenki ja -ymmärrys auttoivat pahimman yli. Riitan muisto elää täällä aina, kunnioitamme Riittaa joka päivä tekemällä oman työmme yhtä sinnikkäästi ja tarkasti kuin hän, huumori ja ystävällinen sana seurana, muistaen musiikin merkityksen elämälle.

Suomalaisella musiikkikasvatuksella on vahvat perinteet. Toimintaamme säätelee lait ja asetukset sekä opetussuunnitelman perusteet, jota noudattaen jokaisella oppilaitoksella on laadittuna oma opetussuunnitelmansa. Opiskelu on tavoitteellista, pitkäjänteistä ja tasolta toiselle etenevää - se on taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän kokonaisuus, tähtäimenä hyvä musiikkisuhde – jokaiselle omansalainen. Ahkera, sitoutunut ja ammattitaitoinen opettajakuntamme on kuluneen lukuvuoden aikana uudistanut oman talon opetussuunnitelmaa ja se vahvistaa entisestään vahvojen perinteiden luomaa IHMON henkeä. Itä-Helsingin musiikkiopiston laadukasta toimintaa ohjaa oppilaslähtöisyys ja turvallisen musiikkipolun rakentaminen, kunnioitus, pyrkimys huomioida yhä joustavammin yksilön omia tarpeita, toiveita ja tavoitteita.

Itä-Helsingin musiikkiopisto on kuin pienoiskoossa oleva oma musiikkiplaneetta: on itse musiikkiopisto ja musiikkikoulu IHMU yhteistyössä Porolahden peruskoulun kanssa, on laaja varhaisiän musiikkikasvatusosasto, tanssiosasto, soitinryhmät ja kuorot, kansallisesti ja kansainvälisesti tunnetut jousi- ja puhallinorkesteriportait, kamarimusiikkia ja projektitoimintaa. Tätä kaikkea on rakennettu vuodesta -65 lähtien viisaudella, tarkasti ja sydämellä, vain paras riittää lapsille.

Kiitos lukuvuoden yhteisestä onnistumisesta kuuluu opettajille, oppilaille, IHMON toimiväelle, johtokunnalle, vanhemmista koostuvien tukiyhdistysten aktiiveille sekä kaikille niille, jotka osaltaan edesauttavat musiikkiopiston arkea ja tulevaisuutta. Kiitos vanhemmille, jotka myötävaikuttavat jokaisen oppilaan, opistomme kirkkaana ja kaikkialla loistavan tähden kulkua viestinviejänä.

Platonin sanojen myötä katse tulevaisuuteen:

”Musiikki antaa maailmankaikkeudelle sielun, ajatuksille siivet ja mielikuvituksen se laittaa lentämään.”

Minna-Maria Pesonen, rehtori

Taluspäällikkö Arja-Inkeri Vartiainen haastattelu

Musiikkiopistoura palkkataulukoviidakkossa

Aa-li, taluspäällikköme Arja-Inkeri Vartiainen opiskeli Helsingin yliopiston matemaattis-luonnontieteellisessä tiedekunnassa ja suoritti alemman korkeakoulututkinon (silloin luonnontieteiden kandi), minkä jälkeen lapset ja perhe-elämä voittivat opiskelun ja työssä käymisen 18 vuodeksi.

Vuonna 1987 IHMO:on haettiin kanslistia ja taloudenhoitajaa Taimi Tarhialan ja Alila Tolosen tilalle vuoden 1988 alusta. Johtokunta valitsi Arja-Inkerin Itä-Helsingin musiikkiopiston taloudenhoitajaksi ja hän aloitti työnsä tammikuussa 1988. Arja Inkeri kertoi, että uusiin työtehtäviin tutustuminen alkoi opettajien palkkataulukoon tutustumisella, mikä oli haasteellista, sillä opettajien palkkausperusteet poikkesivat paljon "tavallisten ihmisten" vastaavista. Suurena apuna oli Taimi Tarhiala, joka oman työnsä ohella seurakunnan kanslistina oli hoitanut musiikkiopiston kanslisti-palkanlaskija-kirjanpitäjän tehtäviä. Talousasioissa hän oli saanut tukea Alila Toloselta, joka toimi silloin opiston talousasiantuntijana. Taimilta Arja-Inkeri sai hyviä neuvoja kaikissa käytännönasioihin liittyvissä pulmatilanteissa kipaistemalla kadun yli seurakunnan kansliaan.

Arja-Inkeri muistelee että musiikkiopiston kanslia sijaitsi hänen aloittaessaan vielä Roihuvuoren ostoskeskuksessa, entisessä Suomen Yhdyspankin (SYP) konttorissa, minkä tilan opisto oli ostanut vuonna 1982 kansliatilakseen. Pankkialissa kansliatyöntekijät työskentelivät entisellä pankkitiskillä ja taloudenhoitajalle rajattiin salista sermillä oma työpiste. Rehtori ja hallinnollinen sihteeri jakoivat pienen pankinjohtajan huoneen. Musiikkiopisto sai uudet, isommat tilat Strömsin kartanosta jonka yläkerrassa opiston kanslia sijaitsi ennen musiikkiopiston muuttoa uusiin tiloihin Strömsin opistorakennukseen syksyllä 1990. Muutto oli opiston toiminnalle suuri mullistus, sillä saatiinhan iso osa toiminnasta saman katon alle.

Kansliassa työskenteli taloudenhoitajan lisäksi kolme kanslistia, Riitta Eskelinen (myöh. Räisänen), Mira Lönnberg (myöh. Nurkse) ja tammikuusta 1988 alkaen myös Merja Karonsuo-Laine. Minna Launonen toimi jo tuolloin hallinnollisena sihteerinä. Opistossa oli vain yksi tietokone, jota työntekijät käyttivät vuorotellen. Arja-Inkeri muistelee, että kirjanpito- ja palkanlaskentaohjelmaa saattoi käyttää koneella, mutta koneen kapasiteetti oli niin pieni, että tiedot oli otettava talteen levykkeelle siksi aikaa kun tietokonetta tarvittiin oppilashallinnossa ja muissa kanslian tehtävissä. "Aina vähän jännitti, olivatko tiedot levykkeellä vielä tallella, kun seuraavan kerran käytti konetta". Muita toimiston työvälineitä olivat kirjoituskoneet ja yksinkertainen kopiokone. Palkanlaskentaa varten oli hankittu tammikuussa 1988 ohjelma, jolla palkat laskettiin ja kirjattiin tietokoneella palkkakirjanpitoon. Palkat toimitettiin kuitenkin pankkiin ohjelmasta saaduilla paperilistoilla, mistä aiheutui joskus virheitä niin opiston kuin pankinkin päässä. Onneksi opettajat olivat yleensä ymmärtäväisiä!



Taloudenhoitajan nimike muutettiin myöhemmin talouspäälliköksi, sillä taloudenhoitaja yhdistyi herkästi Arja-Inkerin mukaan mielikuvaan ruoanlaittajasta. Toisaalta kanslian työtehtäviin kuului aluksi myös järjestää johtokunnan kokouksiin tarjoiluja. Arja-Inkeri muistelee sitä kuinka kansliaan hankittiin Elannon kaupasta tarvikkeet ja työntekijät valmistivat voileivät johtokunnalle ennen kokousta. Johtokunnan puheenjohtaja Väinö Karhumäki oli mieltynyt erityisesti muna-anjovis-leipiin ja aladobi-täytteisiin leipiin. Voileipiä valmistettiin toimistossa aina siihen asti kunnes musiikkiopistossa alkoi kahvilatoiminta. Myös kanslia muuttui myöhemmin toimistoksi ja kanslistit toimistosihteereiksi.

Työtehtävät olivat toimistossa muutenkin monipuolisia, sillä rehtori Géza Szilvay piti tärkeänä että kaikki toimistossa osasivat tarvittaessa hoitaa toistensa tehtäviä. Arja-Inkeri muistelee sitä kuinka toimistosta tiedusteltiin apua kaikenlaisiin ongelmiin, jotka eivät varsinaisesti kuuluneet kenenkään työtehtäviin. Esimerkiksi tiedusteluun siitä, kenen vastuulle kuuluu seinäkellon pariston vaihtaminen jossain opetuspaikassa, Arja-Inkeri muistelee vastanneen: "Vastuu kuuluu sille, joka havaitsee pariston vaihdon tarpeelliseksi." Arja-Inkeri toimi alusta saakka johtokunnan sihteerinä ja myöhemmin myös johtokunnan jäsenenä ehdokaspulan vuoksi.

Hyödyllistä ammatillista vertaistukea omaan työhönsä Arja-Inkeri kertoi saaneensa muiden musiikkioppilaitosten talouspäälliköiltä, jotka jossain vaiheessa ryhtyivät kokoontumaan vapaamuotoisiin yhteisiin "taloustanttojen" tapaamisiin muutaman kerran vuodessa. Yhteiset kokoontumiset alkoivat Arja-Inkerin mukaan jonkun oppilaitoksen SML:n tukemana järjestämästä taloushallinnon koulutustilaisuudesta, jollaisia järjestettiin lähes vuosittain. Vaikka musiikkioppilaitokset kilpailivat keskenään samoista resursseista nämä "taloustantat" pystyivät keskustelemaan heitä yhdistävistä käytännön ongelmista. He painivat päivittäin taloushallinto-ohjelmiin ja palkkauskysymyksiin liittyvien ongelmien kanssa. Tietoja vaihdettiin ja verrattiin erilaisia hyviksi havaittuja käytänteitä. Näistä "tanttakollegoista" tuli hyviä ystäviä. Opettajien työehtosopimukset erilaisine kommervenkkeineen ovat monimutkaisia ja niiden puiminen yhdessä kollegoiden kanssa oli ja on "nykytannoillekin" antoisaa ja usein korvaamaton apu ongelmissa.

Taloudenpito oli tarkkaa ja stressaavaa työtä. Kaupungin antama toiminta-avustus musiikkioppilaitoksille pieneni vuosi vuodelta. Valtiolta saatiin ylimääräistä avustusta, joka 1990-luvun laman aikaan oli korvaamatonta. Henkilökunta jouduttiin myös kerran lomauttamaan kahdeksi viikoksi. Toimisto ei ollut kokonaan suljettuna, koska toimistotyöntekijät olivat lomautettuina vuoronperään. Arja-Inkeri muistelee, kuinka eräänä taloudellisesti kriittisenä aikana saapui hartaasti odotettu päätös ylimääräisestä avustuksesta, mikä sai hänet riemusta kiljuen juoksemaan ja viemään ilosanomaa rehtorille.

Arja-Inkeri kuvaa musiikkiopistoa ihanaksi työpaikaksi. Työn hyviä puolia olivat molemmin puolin joustavat työntekijät, molemminpuolinen arvostus työtovereiden ja rehtorin kesken ja kummallisen mielenkiintoinen työ muusikoiden kanssa ei-muusikon silmin yrittäen ja jopa usein (ainakin joskus) onnistuen ymmärtämään heitä. Talouspäällikkö nautti työssään arvostusta, mutta Arja-Inkeri tiedosti myös sen että hän oli toisinaan myös epäsuosittu. Hänen tuli pitää työssään huolta siitä, että vähät rahat riittivät. Toimistossa oli hyvä yhteishenki ja nauru raikui usein yhteisessä kahvihuoneessa. Musiikkiopiston hyvästä hengestä kertovat myös pitkät työurat niin toimistossa kuin opetustehtävissä.

Musiikkiopiston toiminta on ollut läheistä Arja-Inkerille myös omien lasten ja myöhemmin myös lastenlasten musiikkiharrastusten myötä. Arja-Inkeri muisteli osallistuneensa jo ennen omaa opisto-uraansa ja sen aikana Helsingin Kitarajunioreiden matkajärjestelyihin ja matkoihin sekä vastavierailavan orkesterin jäsenten huoltamiseen ja majoitukseen.

Kokonaisuutena kulunut 25 vuotta oli Arja-Inkeristä onnellista ja antoisaa aikaa, jota jää kaipaamaan. Sinä aikana syntyneet lämpimät ystävyys-suhteet ovat aina olemassa!

Arja-Inkeri Vartiaista eläkkeelle siirtymisen johdosta haastatteli Katri Kaunisto.

Teksti: Katri Kaunisto

Im memoriam Riitta Räisänen (o.s. Eskelinen) 15.1.1961–28.12.2011



Riitan tie musiikin ja viulunsoitin pariin alkoi Kontulan ala-asteen ja myöhemmin Helsingin yhteislyseon musiikinopettajien opastuksella. Itä-Helsingin musiikkiopistossa Riitta aloitti 1970-luvun alkupuolella Géza Szilvayn oppilaana ja kuului useita vuosia luonnollisesti myös Helsingin Juniorijousten kantaviiniin voimiin. Opettajansa kertoman mukaan Riitta oli sekä musiikillisesti että motorisesti hyvin lahjakas, ja halutessaan hänellä olisi ollut mahdollisuus edetä viulunsoiton ammattilaiseksi. IHMO:n jälkeen Riitta opiskeli viulunsoittoa vielä parin vuoden ajan Helsingin Konservatoriossa.

Riitta sai ensimmäiset viuluoppilaansa jo teini-ikäisenä, kun opiston silloinen rehtori Ahti Sonninen palkkasi hänet viulunsoiton apuopettajaksi vuodesta 1975 alkaen. Lopulta Riitta toimi viulunsoiton tuntiopettajana aina vuoteen 1998 saakka. Opettajana Riitta oli napakka ja suhtautui työhönsä antaumuksella.

Mutta jo vuonna 1980 opetuksen rinnalle tuli toimistotyö musiikkiopiston kansliassa. Aluksi Riitta toimi kanslisti Taimi Tarhialan apulaisena ja myöhemmin päätoimisena toimistotyöntekijänä. Kollegana Riitta oli mutkaton ja hänen kanssaan oli ilo työskennellä. Hän oli nopea ja ymmärsi puolesta sanasta, mistä oli kysymys. Riitta oli työssään luova ja toi rakentavasti esille omia ideoitaan. Hänelle opisto oli hyvin tärkeä, ja hän piti työstään ja työyhteisöstään niin paljon, että halusi sitkeästi olla mukana niinäkin aikoina, kun hänen terveydentilansa oli hauraammalla pohjalla.

Muutama vuosi sitten hänen kuntonsa romahti ratkaisevasti. Oltuaan sairaalahoidossa joitakin viikkoja Riitta vaipui koomaan ja näytti siltä, että mitään ei ole enää tehtävissä. Tilanne oli niin vakava, että Riitan lähiomaiset kutsuivat Roihuvuoren seurakunnan papin sairaalaan kriittisessä tilassa olevan potilaan luokse.

Jonkin ajan kuluttua, lääkärien ja kaikkien muidenkin ihmetykseksi ja iloksi, Riitta heräsi koomasta ja alkoi vähitellen toipua. Riitan matka maan päällä ei vielä päättynytkään siihen, vaan hän sai hyvän jatkoajan tässä elämässä. Pienin, mutta sisukkain askelin Riitta sinnitteli itsensä kuntoon, ja palasi ihmeen nopeasti jatkamaan hänelle niin tärkeää työtään opistossa. Näin kanslian vakituinen henkilökunta oli taas täysilukuinen.

Joulun ja uudenvuoden välipäivinä 2011 sain puhelimitse suruviestin, Riitta oli nukkunut pois. Vuodenvaihteen jälkeen tieto tapahtuneesta välitettiin opiston henkilökunnalle: "Uusi vuosi musiikkiopistossa alkaa surullisissa merkeissä. Pitkäaikainen työntekijämme ja kaikkien rakastama toimistosihteeri Riitta Räisänen on äkillisesti menehtynyt joulunpyhien jälkeen 28.12.2011. Riittaa jäämme kaipaamaan kaikki, suurin murhe on Riitan läheisillä, Saku-pojalla, sisaruksilla ja vanhemmilla."

Vaikka monet meistä olivat tienneet Riitan sairastamisesta ja vaihtelevasta terveydentilasta useamman vuoden ajan, tuli tieto hänen kuolemastaan yllätyksenä, sillä olimmehan vain hetki sitten iloisin mielin lähteneet lomanviettoon hyvän joulun toivotuksin. Riitta oli kuollessaan vasta 50-vuotias, syntynyt Helsingissä 15. tammikuuta 1961.

Opistoväen keskuudessa Riitan viulutausta on tuttua, mutta harva tietää että hän oli myös tikanheiton aktiiviharrastaja, ja että hän oli siinä todellinen haka! Riitta sijoittui vuosien varrella lukuisissa SM-kilpailuissa kärkikaartiin ja voitti Suomen mestaruuksia sekä yksilötasolla että joukkuekilpailuissa jopa useana peräkkäisenä vuotena.

Tarkka pelisilmä ja käden taito näkyi myös Riitan kynäkäytössä. Hänen tekstausjälkensä oli taidokasta koristaen lukuisia oppilaskonserttien ohjelmalehtisiä sekä opistolta lähetettyjä arvoposteja ja onnittelukortteja. Kynäilyyn liittyen Riitalla oli myös harvinainen kyky jäljentää nimikirjoituksia. Varsinkin opiston pitkäaikainen johtokunnan puheenjohtaja, rovasti Väinö Karhumäki hyödynsi tätä Riitan ominaisuutta monen monta kertaa tilanteissa, jolloin oli kiire saada puheenjohtajan nimi paperiin, eikä "VK" itse ehtinyt paikalle. Puhelinsoitto Riitalle, ja asia järjestyi käden käänteessä.

Riitalla oli hymy ja nauru herkässä. Hänellä oli kyky kohdata vaikeitakin asioita myönteisessä valossa sopivasti huumorilla höystäen. Hänen luonteelleen oli ominaista positiivisuus ja huomaavaisuus kanssaihmisistä kohtaan. Riitta oli erittäin pidetty ja luotettu työtoveri. KIITOS Riitta!

Jussipekka Rannanmäki



Poimintoja lukuvuoden varrelta

Helsingin Juniorijousten 40-vuotisjuhlavuoden toiminta

Juhlakonsertti Finlandia-talossa 17.3.2012



Jaakko Kuusisto, Lauri Karhumäki, Tiina Paananen, Heidi Viksten ja Jukka Rantamäki. Juhlan kunniaksi lavalle nousi jättiorkesteri joka koostui Juniorijousilaisista ensimmäisestä kokoonpanosta lähtien.

Helsingin Juniorijousten 40-vuotisjuhlakonsertti pidettiin Finlandia-talossa 17.3.2012. Konsertissa esiintyivät kaikki Juniorijousten organisaatioon kuuluvat kokoonpanot – Miniviikarit, Viikariorkesteri, Helsingin Lapsijouset ja Helsingin Juniorijouset/Helsinki Strings – eli yhteensä 170 lasta ja nuorta. Juniorijousia johti Jukka Rantamäki, joka myös toimi konsertin juontajana. Helsingin Lapsijousia ja Viikariorkesteria johti Pirkko Simojoki. Miniviikari-ryhmän ohjaajat olivat Krister Ehrlund, Yvonne Frye, Lucia Nakova-Haikarainen ja Heidi Viksten. Muiden orkesterien valmentamiseen osallistuneet Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ovat Yvonne Frye, Lauri Karhumäki, Heidi Viksten ja Noora Voima, viulu; Tiina Ellfolk, Jussi Tuhkanen ja Matleena Vehmaa, alttoviulu; Taru Aarnio ja Allar Kaasik, sello sekä Tarja Nyberg, kontrabasso. Solisteina juhlakonsertissa soittivat viulutaiteilija Réka Szilvy ja sellotaiteilija Marko Ylönen. Andante festivon, johon osallistui nykyorkesterien lisäksi Juniorijousten entisiä soittajia, johti prof. Géza Szilvy. Juhlakonsertin musiikkiesitysten lomassa oli Jukka Rantamäen tekemiä pikku haastatteluja; kokemuksistaan Juniorijousten parissa kertoivat säveltäjä László Rossa, Sibelius-Akatemian professori Réka Szilvy ja orkesterin tukiyhdistyksen perustajajäsen, rovasti Heikki Nurmi. Konsertissa käytiin läpi Juniorijousten historiaa lähtien television Viuluviikarit Musiikkimaassa –ohjelmasarjasta. Yleisöä konsertissa oli 1200 henkeä.

Juhlan yhteydessä Csaba ja Géza Szilvy nimettiin orkesterin kunniajohtajiksi ja säveltäjä László Rossa orkesterin kunniasäveltäjäksi. Lisäksi säveltäjä prof. Einojuhani Rautavaaralle luovutettiin Unkarin ritarikunnan kunniamerkki, jonka luovuttivat suurlähettiläs Kristóf Forrai ja Unkarin kulttuurikeskuksen johtaja Ildikó Márkus. Csaba Szilvyille luovutettiin juhlakonsertissa Suomen Valkoisen Ruusun I luokan ritarimerkki, jonka tasavallan Presidentti oli myöntänyt hänelle itsenäisyyspäivänä 2011. Merkin luovuttivat Itä-Helsingin musiikkiopiston johtokunnan puheenjohtaja Carl-Magnus Cedecreutz, rehtori

Minna-Maria Pesonen ja suurlähettiläs Eva-Christina Mäkeläinen. Helsingin Juniorijousten Tuki ry:ssä ansiotuneille vanhemmille jaettiin Sulasolin Helsingin piiri ry:n ansiomerkkejä; kultaisen ansiomerkkin saivat Marja-Liisa Ahlberg, Claus Montonen ja Leone Montonen, hopeisen Anna-Liisa Järvo, Riikka Seppälä ja Anneli Stewart.

Juhlakonsertin järjestäjä oli Itä-Helsingin musiikkiopisto. Käytännön järjestelyt, mm. varainhankinnan, hoiti Helsingin Juniorijousten Tuki ry. Juhlakonsertin ja juhluvuoden muiden tapahtumien toteuttamista tukivat Suomen Kulttuurirahasto, Taiteen keskustoimikunta, Kansan Sivistysrahasto, Uudenmaan taidetoimikunta, käsiohjelman onnittelijat ja ilmoittajat sekä joukko yksityisiä lahjoittajia.

Helsingin Juniorijouset julkaisi 40-vuotisjuhlan kunniaksi "Festivo" -kaksois-CD:n. Äänite on myynnissä musiikkikauppa Fugassa.



Einojuhani Rautavaara ja Géza Szilvay palkittavana.

Teksti: Minna Launonen

HJJ 40-vuotisjuhlakonsertti

Kun innolla ja kenties kauhullakin odotettu päivä valkeni, voin vain arvailla mitä itse kunkin soittajan mielissä liikkui. Voihan toki olla ettei kukaan edes jännittänyt lavalle astumista tai siellä esiintymistä. Onhan sitä kuitenkin kaikkien niiden orkesteri vuosien jälkeen jo tottunut niihin vatsassa lepattaviin perhosiin, niin että olo tuntuu melkein orvolta ilman niitä. Mutta ainakin itse voin sanoa jännittäneeni, en itseni, vaan Junkkareiden tähden. Tähän hetkeen oli tähdätyt, vaikka olo oli kaikkea muuta kuin valmis. Ja luulen ettei oikein kukaan ollut aivan varma, mitä lavalla tulisi tapahtumaan tai mitä siellä ylipäättään pitäisi tapahtua. Rózsasta muistan sen voimakkaan "must serve"-tunteen. Olen kuitenkin vahvasti sitä mieltä, että kunnialla siitä selvitettiin. Tai niin se useimmiten menee, että konsertissa yltää suorituksiin, joihin ei muuten kykenisi.

Kokonaisuutena juhla ylitti ehdottomasti kaikki odotukseni. Se oli hyvin suunniteltu, hyvin toteutettu ja hyvin juonnettu, kiitos Jukan. Se oli tasapainoinen, eikä alleviivannut tai vähätellyt mitään. Erityisesti pidin "Musiikkimaa"-videopätkistä. Ne olivat omalla tavallaan hyvin viehättäviä ja kertoivat mistä Colourstrings ja Juniorijouset saivat alkunsa. Parempaa juhlaa olisi tuskin saatu kasaan. Juhla oli kaikkien yhteinen ja osoitti kuinka ainutlaatuinen tausta Junkkareilla, Viikareilla ja Lapsijousilla on. Ja tuntuuhan se hienolta olla osa niin suurta kokonaisuutta.

Junkkarit

Soitettuani nyt reilut kaksi vuotta junkkareissa, en saa päähäni yhtäkään huonoa tai negatiivista muistoa. Mutta ehdottomasti paras muisto on kevään 2012 Saksanmatka. Siellä, jo Finlandia-talossa esitetty Rózsa, nousi aivan uudelle tasolle. Ehkä siihen vaikutti uusi ympäristö, ehkä eri yleisö tai vain se, että jokainen todella halusi onnistua. Siksi Geza aina painottikin matkojen tärkeyttä: ne vievät orkesteria ja kappaleita huimasti eteenpäin. Myös muiden orkestereiden kuuntelu oli avartavaa. Omalta osaltaan tietenkin perheet, joissa majoituimme, tekivät matkasta ikimuistoisen, hyvässä tai pahassa. Toivon, että samankaltaisia matkoja tulee vielä monia, sillä näin mahtavan porukan kanssa on ihana reissata.

Teksti: Anna-Maria Viksten, Helsingin juniorijouset, viulisti

Helsingin juniorijouset Saksassa



Juniorijouset harjoituksissa Stormarnschulen konserttisalissa Ahrensburgissa.

Helsingin Juniorijouset osallistui Saksassa 23. – 26.3.2012 pidettyyn Ahrensburgin Kansainväliseen kamariorkesterifestivaaliin. Osanottajia oli lisäksi Slovakiasta ja Tanskasta. Helsingin Juniorijousten konsertti sai kiitosta erittäin korkeasta taiteellisesta tasosta, joka on entuudestaan tunnettu Saksassa ja muualla Euroopassa. Orkesterin myötä tunnustusta ja ihailua saa suomalainen klassisen musiikin koulutus ja musiikkikulttuuri.

Helsingin Lapsijouset osallistui Euroopan musiikkikoulujen unionin (EMU) Italiassa 16. – 21.5.2012 järjestämään Allegromosso-festivaaliin, jossa oli yli 5000 osanottajaa 25 Euroopan maasta. Orkesterilla oli kaksi omaa konserttia Ravennassa ja lähiympäristössä. Helsingin Lapsijousten esitykset saivat valtavasti kiitosta, ja todennäköisesti konserttikutsuja muihin maihin saadaan tulevaisuudessa.

Teksti: Minna Launonen

Lapsijouset Italiassa

Helsingin Lapsijouset vierailivat toukokuun alussa Pohjois-Italiassa. Matka oli fantastinen, joskin kesken matkan orkesterilaisia ja mukana olleita aikuisia piinasi flunssa-aalto. Siitä kuitenkin selvittiin urheasti ja päästiin esiintymään Allegromosso-musiikkifestivaaleille 25 muun Euroopan maan orkestereiden joukkoon. Pieni hotellimme Ravennan lähellä sijaitsevassa rantakaupungissa oli mielenkiintoinen: huusten-kuivaaja ei toiminut, tv ei toiminut, lämmitys ei toiminut, lisähuopia ei riittänyt kaikille, turvalokeron lukko jäi käteen ja kaikki on aina hieman myöhässä. Toisaalta aamiainen oli runsas, lounas runsaampi ja päivällinen runsain. Ikkunasta näki Adrianmeren, jättikäpyjen mäntymetsän ja upeita värikkäitä taloja. Soitimme kahdessa konsertissa lähellä sijaitsevilla pikkukaupungeissa Faenzassa ja Lugossa. Ohjelmistoomme kuuluvat muun muassa Béla Bartókin Romanianlaisia kansantansseja, Ahti Sonnisen sovitus Koska valaissee kointähtönen -virrestä ja Franz Schubertin Sotilasmarsssi. Samassa hotellissa kanssamme oli saksalainen filharmoninen amatööriorkesteri, jossa oli monenikäisiä soittajia. He soittivat samoissa konserteissa kuin me. Kannustimme toisiamme bravo-huudoin. Festivaaleilla oli mukana yli 5000 osanottajaa ja kaikenlaisia orkestereita jazzista poppiin. Oikeastaan kävimme matkallamme kahdessa valtiossa. Toinen niistä on Italian keskellä sijaitseva San Marino. Se on korkealla vuorella, jossa ilma on ohutta ja sumuista. Vuoren rinteellä on uskomaton vanha linnoitus, jonka huipulle vain rohkeimmat meistä uskalsivat kiivetä. Mitä muistan Italiasta? Milanon upean, marmorisen tuomiokirkon, ihanan ruoan ja jäätelön, Adrianmeren aallot ja isot simpukat rannalla ja kaiken hauskan yhdessäolon orkesterin kanssa. Pohjois-Italian maanjäristystä en muista, koska nukuin sen sattuessa sikeästi hotellivuoteessani. Meille ei koitunut siitä vahinkoa. (Juttu julkaistu Vartti-lehdessä 6.6.2012.)

Teksti: Matilda Lehtonen, Helsingin lapsijouset, viulisti

Puhallinorkesteri Italiassa 4.-11.6.2012



Maanantaina 4.6. kokoontuivat Puhallinorkesterilaiset, opettajat, avustajat ja valvojat Helsinki-Vantaan lentokentälle suuntanaan Italia. Kun soittimet oli pakattu riittäviin kuplamuovikerroksiin ja "särkynyttä"-tarroihin, kiipesi koko joukko koneeseen. Rooman lentokentällä oli vastassa ystävällinen ja ammattitaitoinen oppaamme Ambra, jonka siipien suojassa aloitimme matkamme ajamalla bussilla Perugiain, missä majoituimme hotelliin.

Tiistaina pääsimme tutustumaan paitsi läheiseen Assisin pikkukaupunkiin, myös eksoottiseen akustiikkaan: illalla pidimme nimittäin konsertin matkan kaikuisimmassa kirkossa. Alkamisaika oli joustava, sillä yleisöä saapui paikalle vielä 15 minuuttia alkuperäisen kellonajan jälkeenkin. Konsertti oli kuitenkin onnistunut ja osa yleisöstä jopa liikuttunut.

Seuraavana päivänä palasimme bussillamme Perugiasta Roomaan, mutta matkan varrella pääsimme tutustumaan toiseen pikkukaupunkiin, Orvietoon. Bussikuskimme Salvatore sai orkesterilaisilta aplodeja selvittäessään erikoispitkän bussimme mahdottomilta vaikuttavista tilanteista. Illalla majoituimme toiseen hotelliimme Rooman liepeille.

Torstaina aamupäivällä saimme valvojilla varustetuissa pienryhmissä viettää aikaa Roomassa. Osa lähti tutustumaan Vatikaaniin, loput kiersivät muun muassa nähtävyyksiä ja kauppia. Alkuun suurta hämmästyystä herättivät orkesterin kuvalla varustetut mainosjulisteet katujen varsilla, joiden vieressä piti tietenkin poseerata. Illalla pidimme toisen kirkkokonserttimme, ja yleisössä nähtiin taas suuria tunteita.

Myös perjantaina ja lauantaina pidimme konsertit. Perjantai aamupäivä kului ohjatulla turistikierroksella, lauantai aamupäivällä taas sai liikkua vapaasti pienryhmissä. Perjantain konsertti järjestettiin Piazza Navonalla olevassa upeassa kirkossa, joten konserttiyleisöksi saimme myös paljon turisteja. Lauantain konsertti taas oli matkan ainoa ulkokonsertti, joka matkalaisten yllätykseksi myös äänitettiin paikalliseen radioon.

Sunnuntaina saimme kokonaisen vapaapäivän, eli päivän ohjelmasta sai päättää ryhmittäin. Valintoja oli esimerkiksi rannalle lähteminen, katakombien tutkiminen ja erilaisiin nähtävyyksiin, kuten Colosseumiin tutustuminen. Illalla kokoonnuimme hotellille, missä matkalaisille järjestettiin erilaista viimeisen illan ohjelmaa.

Runsaan soittamisen, auringon ja jäätelönsyönnin jälkeen olikin yllättäen edessä enää seuraavan aamun tavaroiden pakkaaminen ja paluulento Suomeen, missä orkesterilaiset pääsivät kesälomalle.

Teksti: Tuuli Salo, puhallinorkesterin alttosaksofonisti

Kodály-viikko

Kansainvälistä Kodály-viikkoa vietettiin 23. kertaa 6. – 17.3.2012. Järjestäjinä oli pääkaupunkiseudun ja lähiympäristön musiikkioppilaitoksia yhteistyössä Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskuksen kanssa. Tapah-
tuman taiteellisenä johtajana toimi ensimmäistä kertaa Csilla Szilvay.

Konsertit:

- 6.3. Hyvinkään musiikkiopisto, Hyvinkää-Sali, Suomalaisen musiikin konsertti, avajaiskonsertti
- 7.3. Espoon musiikkiopisto, Tapiola-Sali, Sävellyskonsertti
- 11.3. Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus, Unkarilaisen musiikin konsertti
- 12.3. Itä-Helsingin musiikkiopisto, Ahti Sonninen –Sali, Puhallinmusiikin konsertti
- 13.3. Vantaan musiikkiopisto, Lummesali, Nuorten soittajien kamarimusiikkikonsertti
- 14.3. Sibelius-Akatemia Kamarimusiikkikonsertti Unkarin kansallispäivän merkeissä
- 15.3. Pori, Pori Sinfoniettan konsertti Unkarin kansallispäivänä
- 16.3. Musiikkiopisto Juvenalia, Sellosali, Suurten kokoonpanojen ja kuorojen konsertti
- 17.3. Finlandia-talo, Helsingin Juniorijousten 40-vuotisjuhlakonsertti, Helsingin Juniorijouset, Helsingin Lapsijouset, Viikariorkesteri, Miniviikarit

Helsingin kaupunginorkesterin Musiikkitalon maaliskuinen lastenviikko, päätähtinä IHMO:n orkesterit

Itä-Helsingin musiikkiopiston orkesterit konsertoivat suuren Konserttisalin Lapset soittavat lapsille -konsertissa 24.3.2012. Koko perheen konsertin tarjoili kokonaisuudessaan Itä-Helsingin musiikkiopisto. Konsertissa soittivat Viikariorkesteri, Helsingin Lapsijouset johtajanaan Pirkko Simojoki sekä puhallinorkesterit Tuuliviiri ja Itätuuli johtajanaan Helena Sinisalo. Lapsijousten solistina soitti Réka Szilvay. Tuuliviirin solisteina soittivat trumpetistit Onni Pietilä, Niilo Järveläinen ja Lotta Lille. Puhallinorkestereissa oli avustajina Helsingin kaupunginorkesterin puhaltajia. Konsertin juonsivat Tarja Nyberg ja Satu Sopanen Itä-Helsingin musiikkiopistosta.

19.4. ja 20.4.2012- ”Iloisia eläinkuvia”-konsertit

Itä-Helsingin Musiikkiopiston pikku-pianistit soittivat yhdessä Krister Ehrlundin Prina Nota-orkesterin säestäminä Leena Miikkulaisen ja Eeva Sarmanto-Neuvosen säveltämiä sävelmiä ”Iloisia eläinkuvia”. Konsertit esitettiin kahdella eri miehityksellä ja näin peräti 30 pikku pianistia pääsi mukaan soittamaan orkesterin solisteina. Juontajana konserteissa oli Jatta Ehrlund.



Teksti: Leena Nikula

Ennustajalintu

Ennustajalintu- konsertti oli Vuotalossa, ja se oli suunnattu 3-6 luokkalaisille. Heitä tulikin yleisöksi lähes 300! Konsertissa soittajat olivat lavalla kokoontuneena "salonkiin", mikä oli romantiikan ajalla yleistä. 1800-luvun taidetta esiteltiin pianomusiikin, runoin ja kertomuksin, taustalla oli Anu Saikon kokoama kuvaesitys romantiikan ajan tauluisista. Tarja Nyberg ohjasi ja johdatteli lapsia ja nuoria romantiikan ajan taiteeseen.

Teksti: Anu Saikko



"Mitä kuuluu"-konsertti-tapahtumaviikko

"Pianosilta Idästä Länteen" STOA:ssa 24.1.2012. Konsertissa kuultiin Lauttasaaren Musiikkiopiston ja Itä-Helsingin musiikkiopiston nuorten pianistien esityksiä.

SAVOY-teatterin konsertissa 23.1.2012 olivat mukana Prima Nota -orkesteri ja Itä-Helsingin musiikkiopiston puhallinorkesteri.



Kivuttoman soittamisen rakennuspalikat -soittoergonomian koulutus



21.-22.10.2011. Kaksipäiväisellä kurssilla antoivat eväitä ergonomiseen soittotekniikkaan alttoviulisteille ja viulisteille sekä opettajille viulutaiteilija, viulunsoiton professori Réka Szilvay, musiikkifysioterapeutti, OMT fysioterapeutti Satu Palo ja fysioterapeutti, fysioterapeuttiopettaja Hanna Markkula.

Arco Groove

28.-29.1.2012 Arco Groove for Strings work shop. Kursilla tutkiskeltiin muun muassa rytmiikkaa, harmoniaa ja melodialinjoja erilaisesta näkökulmasta. Ohjaajana toimi viulunsoiton lehtori, musiikkipedagogi YAMK (pop/jazzmusiikki) ja vokalisti Heidi Mantere.

Teksti: Heidi Mantere



Pienkanteleorkesteri ja isot kanteleet Kantelemessussa



Porvoolaisen kanttorin Jarkko Yli-Annalan säveltämästä Kantelemessusta on tullut suosittu ohjelmisto Pienkanteleorkesterille. Kantelemessussa on ollut Pienkanteleorkesterin mukana jo seitsemättä kertaa IHMU:n kanteleryhmä, viimeksi Mariposa-yhtye.

Kuva Myllypuron kirkon Kantelemessusta, johtajana Jatta Ehrlund.

Lapsikuoro Sonetti

esiintyi joulukaudella Jatta Ehrlundin johdolla muun muassa Itäkeskuksen Joulunavauksessa 26.11. ja Lapsiperheiden kauneimmat joululaulut -tilaisuudessa Helsingin Tuomiokirkossa 11.12. Kauden huipennus oli esiintyminen 15.12. Tomi Metsäkedon kanssa ”Kuului laulu enkelten”- kiertueen Helsingin konsertissa Kallion kirkossa, joka oli aivan tupaten täynnä seisomapaikkoja myöten.

”Valopilkku”-tanssikonsertti

järjestettiin musiikkiopistolla 11.11.2011. Kynttilöin koristeltu piha ja ulkona taskulampuilla improvisoivat tanssijat toivottivat yleisön tervetulleeksi iltaan, jossa 250 henkinen yleisö pääsi nauttimaan nykytanssijoiden, balettiryhmien, viulistien, huilistien ja pianistien ilahduttavista ja taitavista esityksistä.

Tanssitaiteenmaisteri Johanna Ikäheimon

20. taiteilijavuosi ja lähes 10 vuoden ura lastentanssin, baletin ja nykytanssin opettajana IHMO:ssa huipentui kokoillan tanssiteoksen valmistamiseen yhteistyönä oppilaiden kanssa. ”Parhain terveisin - tarinoita ystävydestä” sai lämminhenkisen ensi-iltansa Rastiksessa 23.4.2012.

Mikkara Makkara Muu Aarrearkku Avautuu

Vuotalossa 28. ja 29.3. järjestetyssä lastenkonsertissa olivat esiintymässä Itä-Helsingin musiikkiopiston kanteleen-, harmonikan- ja kitaransoittajia sekä musiikkileikkikoulun kanteleryhmäläisiä. Seikkailussa mukana olivat myös opettajat Satu Sopanen, Terhi Romu ja Miika Snåre. Lavastus Jatta Ehrlund ja kuvataidemuksarilaiset.

Projekteja ja hankkeita

Itä-Helsingin musiikkiopistossa Opetushallituksen tuella lukuvuonna 2011-12 toteutetut hankkeet:

IhmOPS-hanke:

Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajakunnan suurin ponnistus oli opetussuunnitelman päivittäminen ja koko työyhteisön toiminnan tarkastelu. Hankkeen päätavoitteena oli tarkastella vertaillen omaa opetussuunnitelmaa ja löytää henkilöstölle opetussuunnitelmaan nojautuen uudenlaista työskentelykulttuuria, joka taas edistää koko työyhteisön toiminnan kehittämistä edistäviä toimintamalleja (mm. pedagogisen osaamisen kanavointi ja terävöittäminen, vastuualueiden jakaminen, tiimiyttäminen, viestinnän ja vuorovaikutuksen lisääminen). Tavoitteena oli myös OPSin laajan päivittämistyön lisäksi sen saattaminen kirjalliseen muotoon sekä pohtia käytäntöjä opetussuunnitelman jatkuvalle kehittämiselle opettajakunnan pedagogista ammattitaitoa hyödyntäen.

Hanke toteutettiin opettajien yhteisillä koulutuksilla ja pienryhmätyöskentelyllä (pääkouluttaja Jukka Ahonen, aineops- ja arviointikoulutus/case Porvoo Karipekka Eskelinen). OPS-koordinaattorina toimi Helena Tuomela ja aineryhmistä sekoitetut työryhmät saivat omat ryhmävetäjänsä. Lukuvuoden työskentely jaettiin osiin yhteisten luentojen, pienryhmätyöskentelyn ja aineryhmätapaamisten kesken. Annettu aikataulu piti, tammikuun lopussa koordinaattori aloitti työryhmien materiaalien työstämisen. Aineryhmissä jatkettiin pohdintaa mm. arviointia, aineOPSeja.

Tuloksena on uusi Opetussuunnitelma, joka on nähtävillä opiston nettisivuilla sekä saatavissa myös painetussa muodossa. Ylimääräisenä tuotoksena ilmestyi myös IHMUopas, joka kertoo yhteistyöstä ja toiminnasta Porolahden peruskoulun kanssa ja joka linkittyy tiiviisti musiikkiopiston päivitettyyn opetussuunnitelmaan.



Jaana Laasosen huiluryhmä.

Pianistien Sibelius-hanke:

Suomalaisen musiikin kurssi oli kokonaisuudeltaan erittäin onnistunut. Kurssiin sisältyi Prof. Erik T. Tawaststjernan luento-konsertti 26.1.2012. Erik T.:n pitämä konsertti käsitti pelkästään J. Sibeliuksen pianomusiikkia ja hän myös piti erittäin mielenkiintoisen luennon Sibeliuksesta ja hänen pianoteoksistaan.

Kurssiin liittyi kaksi opetusjaksoa kahtena eri viikonloppuna : la 28.1. ja la 4.2.2012. 12 opistomme oppilasta oli kursilla aktiivioppilaina ja he saivat nauttia henkilökohtaisesti Prof. Tawaststjernan opetuksesta. Suomalaisen piano-ohjelmiston lisäksi oppilaat olivat valmistaneet kurssille myös muutakin keskeistä pianokirjallisuutta. Näiden 12:n aktiivioppilaan lisäksi konsertteja sekä kurssia olivat kuuntele-massa runsaslukuisena opiston piano-oppilaita sekä lähes kaikki IHMO:n piano-opettajat.

Kurssin päätteeksi järjestettiin kurssille osallistuneiden piano-oppilaiden konsertti 16.2.2012, jossa esitettiin kurssilla soitettua ohjelmistoa. Kurssin anti oli hyvin monipuolinen, niin opettajien kuin oppilaidenkin näkökulmasta katsoen erinomainen koulutusjakso.

Leena Nikula, pianon ainevastaava ja kurssin koordinaattori

Muita hankkeita:

Tomu-projekti: Toiminnallinen ja musiikkilähtöinen musiikin perusteiden opetus on Opetushallituksen rahoittama projekti, jonka tarkoituksena oli kehittää luokatyöskentelyn toimintatapoja aktivoida tunneilla oppilaita monipuolisen musiikillisen tekemisen, leikin, liikunnan ja pelien avulla, jolloin tunteista muodostuu iloisia ja kiinnostavia sekä oppilaan itsetuntoon myönteisesti vaikuttavia kohtaamisia. Musisoivan työskentelyn ja monipuolisten lähestymistapojen tavoitteena on, että opiskelijat saavat sellaisia käytännön valmiuksia, joita heidän on mahdollista hyödyntää niin instrumenttiopinnoissaan kuin muussakin musiikillisessa toiminnassaan myös musiikkiopisto-opintojen päätyttyä. Osa Tomun työtavoista on projektiin osallistuneiden opettajien itsensä kehittämiä ja osa peräisin kollegoilta ja koulutustilaisuuksista.

Tomu-projekti alkoi syksyllä 2010 ja jatkui kevätlukukauden 2012 loppuun.

Mukana alusta lähtien on ollut Hanne Närhinsalo, Sibelius-opistosta (projektia koordinoiva oppilaitos), Maija Helve, Käpylän musiikkiopistosta, Aija Lehtonen, Itä-Helsingin musiikkiopistosta ja Marjatta Airola, Vantaan musiikkiopistosta. Lukuvuonna 2011–2012 mukaan liittyivät Sanna Ahvenjärvi Jokilaaksojen musiikkiopistosta ja Inkeri Kotilainen Itä-Helsingin musiikkiopistosta.

Kippari-kapellimestarikoulutus: Opetushallituksen tuella toteutettiin pääkaupunkiseudun musiikkiopilaitosten oppilasorkesterien johtajien kaksivuotinen koulutushanke, koordinaattorina toimi Helsingin konservatorio. Koulutukseen osallistui kahden vuoden aikana yhteensä 30 pääkaupunkiseudun oppilasorkesterien johtajaa. Pääkouluttajina toimivat kapellimestarit Peter Ettrup Larsen ja Olli Vartiainen, luennoitsijana Kari Kurkela. Harjoitusorkestereina toimivat itse Kippareista muodostettu orkesteri, Helsingin Saksofoniorkesteri, Vantaan musiikkiopiston Vamos, Länsi-Helsingin kamariorkesteri ja Helsingin konservatorion Visolto-orkesteri.

Koulutus huipentui konservatorion salissa järjestettyyn päätöskonserttiin, jossa 14 kursсилаista johti Konservatorion ja Länsi-Helsingin soittajista muodostettua sinfoniaorkesteria. Onnistunut koulutuskokonaisuus kuuluu ja näkyy pääkaupunkiseudun musiikkioppilaitoksissa. Itä-Helsingin musiikkiopistosta mukana koulutuksessa olivat Helena Sinisalo ja Sami Katainen.

Lukuvuosi ja opetuspaikat

Lukuvuosi 2011–2012

46. toimintavuosi jakautui kahteen lukukauteen (syys- ja kevätlukukausi), joiden yhteinen pituus on 35 opetusviikkoa. Lukuvuoden opetustoiminta käynnistyi 18.8.2011. Kevätlukukauden ensimmäinen opetuspäivä oli 9.1.2012.

Lomat ja vapaapäivät

Syysloma to–su	13.–16.10.
Pyhäinpäivä, la	5.11.
Itsenäisyyspäivä	5.12.
Joululoma ti–su	20.12.–8.1.
Talviloma ma–su	20.–28.2.
Pääsiäisloma, pe–ma	6.–9.4.
Vappu, su	1.5.

Opetuspaikat

Päärakennus: Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Soitinopetus:

Itäkeskus, ala-aste, Olavinlinnanpolku 1, 00900 Helsinki
Itäsalmi, Sakarinmäen koulu, Knutersintie 924, 00890 Helsinki
Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Mellunmäki, Laakavuoren korttelitalo, Jänkäpolku 1 G, 00970 Helsinki
Roihuvuori, nuorisotalo, Prinssintie 1, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (ala-aste), Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (yläaste), Satumaanpolku 2, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Pihakoulu, Kreijarinkuja 4, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Sahaajankatu 20 E, 00810 Helsinki
Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki
Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki
Vuosaari, Vuotalo, Mosaiikkitori 2, 00980 Helsinki

Musiikin perusteet:

Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Roihuvuori, nuorisotalo, Prinssintie 1, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Porolahden peruskoulu, Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Pihakoulu, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki
Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki

Musiikkileikkikoulu:

Herttoniemi, ala-aste, Ahmatie 1, 00800 Helsinki
Herttoniemen ranta, Portinvartijantupa, Paasivaarankatu 2, 00810 Helsinki
Itäsalmi, Sakarinmäen koulu, Knutersintie 924, 00890 Helsinki
Kulosaari, seurakuntatalo, Kulosaarentie 40, 00570 Helsinki
Kontula, Helykoti, Porttikuja 8, 00940 Helsinki
Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Roihuvuori, Sahaajankatu 20 E, 00810 Helsinki
Tammisalo, VPK-talo, Tammisalontie 7, 00830 Helsinki
Viikki, Asukastalo Kaari, Tilanhoitajankaari 9, 00790 Helsinki
Vuosaari, Gabro-talo, Leikosaarentie 20–22, 00980 Helsinki
Vuosaari, Hanna-koti, Tyynylaavantie 19, 00980 Helsinki
Vuosaari, Helander-koti, Koukkusaarentie 18, 00960 Helsinki

Kuoro:

Roihuvuori, Ströms, Untuvaistentie 10, 00820 Helsinki

Tanssi:

Herttoniemi, Sahaajankatu 20 E, 00810 Helsinki



Yhteistyöpuhallinorkesteri Jäähallin tattoo tapahtumassa, johtajana Helena Sinisalo.

Talous ja lukukausimaksut

TALOUS

Tilinpäätös 31.12.2011

TUOTOT		%	KULUT		%
Valtion avustus	2 013 105	52,19	Henkilöstökulut	3 335 733	83,18
Kaupungin avustus	635 879	16,49	Huoneistokulut	396 481	10,24
Kaupungin vuokra-avustus	28 512	0,74	Muut kulut	138 240	3,57
Oppilasmaksut	933 811	24,21			
Peruskoulun musiikin ryhmäopetus	200 000	5,19			
EU-rahoitus	3 333	0,09			
Muu rahoitus	42 456	1,10			
Yhteensä	3 857 166		3 870 454		

Lukukausimaksut

Pääaine	320 €
Sivuaine	215 €
Aikuisopiskelijat	
- pääaine	380 €
- sivuaine	220 €
Tempo rubato-osasto	
- henkilökohtainen opetus 30 min. / vk	350 €
Musiikkileikki *	80–170 €
Tanssiryhmät *	alk. 140 €
Musiikin perusteet/ulkopuoliset opiskelijat/ryhmä	60 €
Ulkokuntalaismaksu	50 €
Kirjoittautumismaksu	10 €

*) maksu määräytyy tunnin pituuden mukaan, tanssissa lisäksi viikoittaisten opetuskertojen mukaan.
Vapaaehtoisen yhteismusisoinnin maksut määräytyvät ryhmän koon ja oppitunnin pituuden mukaan.

Hallinto ja henkilöstö

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys

Itä-Helsingin Musiikkiopiston omistaa ja sen toimintaa ylläpitää
Itä-Helsingin Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ry.

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n johtokunta
28.3.2011 – 28.03.2012 (varajäsenet suluissa)

Puheenjohtaja Carl-Magnus Cedercreutz (Markku Hyvönen)
Varapuheenjohtaja Heikki Varis (Arja-Inkeri Vartiainen, siht.)

Jäsenet

Holm Anne (Joki Katriina)
Martikainen Mika (Szilvay Géza)
Nieminen Ari (Voipio Melina)
Puustinen Sakari (Westerlund Marjukka)
Rantamäki Jukka (Rissanen Olli-Pekka)
Seitovirta Mika (Pulma Panu)
Seppälä Riikka (Hiiri Veikko)

Opettajiston edustaja Heidi Viksten (Miika Snåre)

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 28.3.2011.

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen johtokunta alkaen 28.03.2012

Johtokunta (varajäsenet suluissa)

Puheenjohtaja Carl-Magnus Cedercreutz (Markku Hyvönen)
Varapuheenjohtaja Panu Pulma (Martti Kukkonen)

Jäsenet

Holm Anne (Joki Katriina)
Martikainen Mika (Korolainen Sari)
Nieminen Ari (Voipio Melina)
Puustinen Sakari (Ihamuotila Antti)
Seitovirta Mika (Ihander Marianne)
Seppälä Riikka (Hiiri Veikko)
Westerlund Marjukka (Rissanen Olli-Pekka)

Opettajiston edustaja Heidi Viksten (Miika Snåre)

Toimihenkilöt

Rehtori Minna-Maria Pesonen

Apulaisrehtorit

Jussipekka Rannanmäki

Pirkko Simojoki (musiikkiperuskoulu)

Talouspäälliköt

Arja-Inkeri Vartiainen ja Riikka Kuokkanen

Hallinnollinen sihteeri

Minna Launonen

Toimistohenkilökunta

Merja Karonsuo-Laine, Tiina Nurmi (äitiyslomalla) sij. Katri Kaunisto, Riitta Räisänen 28.12.2012 asti, 9.1.2012 alk. Christina Lindgren

Vahtimestari

Pauli Latvala

Opistohuoltaja

Sari Lappalainen

Opettajiston luottamusmies

Helena Tuomela

Opettajiston varaluottamusmies

Jaana Laasonen

Työsuojeluhenkilöstö

Työsuojelupäälikkö Minna-Maria Pesonen

Työsuojeluvaltuutettu Helena Tuomela

Varavaltuutettu Tiina Konttinen

Työsuojelutoimikunnan jäsenet Milja Angervo Jussipekka Rannanmäki, Riikka Kuokkanen

Turvaorganisaatio

Turvallisuusjohtaja Minna-Maria Pesonen

Turvallisuusjohtaja Jussipekka Rannanmäki

Suojelupäälikkö Pauli Latvala

Soitinhuolto

Flyygeleiden huollot ja viritykset Juhani Busk

Pianojen huollot ja viritykset Tuomo Raita

Opettajaneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit, toimenhaltijat ja päätoimiset tuntiopettajat muodostavat opettajaneuvoston. Opettajaneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori. Opettajaneuvosto kokoontuu puheenjohtajan kutsusta vähintään kerran lukuvuodessa.

Opettajaneuvoston tehtävänä on erityisesti

- toimia pedagogiikan asiantuntijana
- seurata ja kehittää opetussuunnitelmaa ja antaa ehdotuksia johtokunnalle
- tehdä ehdotuksia oppilasstipendien jakoperusteiksi
- käsitellä muut asiat, jotka johtokunta tai rehtori saattaa sen käsiteltäväksi.

Aineneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit ja ainevastaavat muodostavat aineneuvoston. Aineneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori tai apulaisrehtori. Aineneuvoston tehtävänä on erityisesti

- kehittää ja suunnitella pedagogista ja taiteellista toimintaa
- valmistella opiston työsuunnitelmaa vuosittain
- valmistella pääsykokeita
- tehdä esityksiä hankinnoista ja valmistella niitä
- päättää oppilasstipendien jakoperusteista ja saajista
- koordinoida opiston opetustoimintaa ja huolehtia tiedonkulusta opiston sisällä.

Ainejaosto

Kaikki saman aineryhmän opettajat (toimenhaltijat) muodostavat ainejaoston. Musiikkiopiston johtokunta päättää aineryhmien rakenteesta ja lukumäärästä. Rehtori ja apulaisrehtorit voivat osallistua jaostojen kokouksiin. Ainejaoston puheenjohtajana toimii ainevastaava. Jaostot valitsevat keskuudestaan ainevastaavan lukuvuodeksi kerrallaan.

Ainejaostojen tehtävänä on erityisesti kehittää alaansa, suunnitella ja järjestellä ainekohtaisia pedagogisia tai taiteellisia tapahtumia yhdessä hallinnon kanssa, seurata jaoston oppilaiden opintosuorituksia sekä tehdä tarvittaessa ehdotuksia hankintoihin ja koulutustarpeisiin.

Arviointilautakunnat

Arviointilautakuntien jäseninä ovat toimineet opettajat sekä tarvittaessa tuntiopettajat. Ulkopuolisina asiantuntijoina ovat olleet Sinikka Alstela (laulu), Antti Hotti (piano), Siru Jokimies (huilu), Eija Kankaanranta (kantele), Juha Lauronen (lyömäsoittimet), Touko Lundell (trumpetti), Lauri Mykrä (fagotti), Susanna Nurminen (tanssi), Jorma Rautakoski (trumpetti), Milja Tiainen (nokkahuilu).

Itä-Helsingin Musiikkiopiston Opettajat ry

Puheenjohtaja	Aija-Riikka Rannanmäki
Varapuheenjohtaja	Terhi Romu
Sihteeri	Noora Voima, 28.2.2012 alk. Heidi Viksten
Taloudenhoitaja	Kaija Hakkila
Muut jäsenet	Krister Ehrlund, Jaana Laasonen

Varajäsenet:

Kristiina Junttu (Noora Voima), Anu Saikko (Terhi Romu),
Matilda Kärkkäinen (Kaija Hakkila), Lucia Nakova-Haikarainen
(Heidi Viksten), Taru Aarnio (Krister Ehrlund),
Tiina Ellfolk (Jaana Laasonen)

Tilintarkastajat:

Riikka Kuokkanen ja Riitta Räisänen, 27.2.2012 alk. Minna Launonen
varsinaiseksi tilintarkastajaksi Riitta Räisänen tilalle

Varatilintarkastajat:

Merja Karonsuo-Laine ja Minna Launonen, 27.2.2012 alk. Arja-Inkeri Vartiainen Minna Launosen tilalle



Opettajakunta

Nimi:	Soitin:	Lisätietoja:
Pesonen Minna-Maria Rannanmäki Jussipekka Simojoki Pirkko	rehtori, klarinetti apulaisrehtori, kitara, kam.mus. apulaisrehtori, alttoviulu, ork.	Ihmu
Toimenhaltijat:		
Aarnio Taru	sello, orkesteri	Ihmu
Angervo Milja	musiikkileikki	
Ehrlund Jatta	musiikkileikki, kuoro, mus.valm.	
Ehrlund Krister	viulu, orkesteri	Ihmu
Gustavsson Mari	kantele	Ihmu 1/2
Hakkila Kaija	säestys, piano	
Kaasik Allar	sello, orkesteri, kam.mus.	Ihmu
Kainulainen Outi	musiikkileikki	
Karhumäki Lauri	viulu, orkesteri	Ihmu
Kontinen (nyk. Ellfolk.)Tiina	alttoviulu, orkesteri	Ihmu 1/3
Kotilainen Inkeri	musiikin perusteet	
Kärkkäinen Matilda	piano, säestys	
Laasonen Jaana	huilu, kam.mus., orkesteri	Ihmu
Lehtinen Laura	piano	
Levander Eriika	viulu	1/3, ositt.hoitovapaa
Manninen Eero	piano	
Nakova-Haikarainen Lucia	musiikkileikki, viuluvalmennus	
Nikula Leena	piano, kam.mus.	
Nyberg Tarja	basso, orkesteri	Ihmu sijainen
Olsonen Juha	musiikin perusteet	
Pajarinen Paul	kitara	
Papinaho Johanna	piano	
Peltola Mike	säestys, piano	
Romu Terhi	harmonikka	Ihmu
Saikko Anu	piano	
Sinisalo Helena	trumpetti, orkesteri	Ihmu
Sopanen Satu	kantele	Ihmu 1/2
Tarjasalo Jari	kitara, kam.mus.	
Tuomela Helena	sello	
Vikman Markku	kitara	
Viksten Heidi	viulu, orkesteri	Ihmu
Päätoimiset tuntiopettajat:		
Ahjo Pirkko	tanssi	
Apajalahti Maikki	laulu	
Frye Yvonne	viulu, orkesteri	Ihmu
Ikäheimo Johanna	tanssi	
Ikäheimo Mikko	kitara	
Junttu Kristiina	piano	

Kantola Päivi	laulu		yhteispäätoimisuus
Katainen Sami	saksofoni, orkesteri		
Kulvik Matts	kitara		yhteispäätoimisuus
Kuusanmäki Maija	nokkahuilu	Ihmu	
Kärkkäinen Matilda	piano, säestys		
Lehikoinen Lotte	musiikin perusteet		
Lehtonen Aija	musiikin perusteet		
Lindberg Paavo	kitara, orkesteri	Ihmu	osa-aikaeläke
Mantere Heidi	viulu		
Martikainen Silja	musiikin perusteet		
Mustonen Silja	musiikkileikki		
Mäkinen Tiina	piano		
Nahkur Toivo	piano		yhteispäätoimisuus
Oszaczky Katalin	piano		
Pajuoja	käyrätorvi		yhteispäätoimisuus
Rantamäki Jukka	orkesteri		
Rissanen Pia	piano		
Seljänperä Hannu	kitara	Ihmu	yhteispäätoimisuus
Snäre Miika	kitara	Ihmu	
Szilvay Csilla	sello	Ihmu	yhteispäätoimisuus
Toiviainen Taina	piano		
Tuppurainen Kirsi	piano		
Vainio Anne-Mari	huilu		
Vehmaa Matleena	alttoviulu	Ihmu	

Sivutoimiset tuntiopettajat:

Alarotu Kirsi	musiikkileikki		sijainen
Haarala Laura	viulu		
Hettula Aila	oboe		
Hosio Arto	laulu		
Hämeenaho Salla	musiikkileikki		
Järvinen Riikka	sello		
Järvo Juana	kontrabasso		
Jääskeläinen Anni	trumpetti		
Kiljala Päivi	klarinetti		ositt.hoitovapaa
Komulainen Juhani	baritoni- ja tenoritorvi, pasuuna		
Kuivalainen Pekka	laulu		
Kumpuvaara Niko	harmonikka		
Lagercrantz Lasse	kontrabasso		
Lahtinen Jyri	laulu		
Lampela Ulla	sello		
Leinonen Antti	harmonikka		
Lindholm Kimmo	kitara		
Loiske Mari	käyrätorvi	Ihmu	
Luhtanen Maria	käyrätorvi		
Lukkarinen Ilppo	vapaa säestys		
Majjala Paavo	piano		

Martikainen (nyk.Pitkänen)Johanna	huilu, orkesteri		
Myllymaa Lasse	laulu		
Mäenpää Kaisa	klarineti, orkesteri		sijainen
Niemikunnas Sanna	oboe		
Nurminen Susanna	tanssi		
Nikkonen Johanna	musiikkileikki		sijainen
Palas Taina	sello		
Pesonen Antto	tuuba		
Piisilä Maiju	viulu		sijainen
Pohjola Seppo	sävellys		
Raasakka Mikko	klarineti		sijainen
Rajantie Niina	musiikkileikki		sijainen
Rannanmäki Aija-Riikka	piano		
Rantala Liisa	viulu		
Ruoho Liisa	huilu		
Ruuska Johanna	huilu		
Sallner Saara	oboe, orkesteri	lhmu	
Salminen Johanna	huilu		sijainen
Sormunen Pauliina	musiikkileikki		sijainen
Suoranta Antti	lyömäsoittimet, orkesteri		
Suorsa-Rannanmäki Arja	piano		
Syrjäläinen Ville	lyömäsoittimet, orkesteri		
Szalay István	viulu, kam.mus.		
Szilvay Réka	viulu		
Tiainen Milja	nokkahuili		
Toivonen Marika	fagotti		
Uusitalo Ulla-Stina	kantele		
Waismaa Tapio	viulu		
Virtaperko Pilvikki	cembalo		
Voima Noora	viulu, orkesteri	lhmu	
Åström Annemarie	viulu (HJJ-2vl)		
Hannikainen Anna	sello	st	äitiysloma
Pesonen Hanna	viulu, orkesteri	1/3	äitiysloma
Väyrynen Maarit	musiikkileikki	st	äitiysloma
Tuovinen Tuulia	klarineti	lhmu	hoitovapaa

Vakanssit

Rehtori
Apulaisrehtori
Toimenhaltija opettaja
Päätoiminen opettaja
Sivutoiminen opettaja

Syksy 2011

1
2
31
29
52

Kevät 2012

1
2
31
30
49

Yhteensä

115

113

Kokonaistuntimäärä keskimäärin 1630 viikkotuntia
Valtionosuus 1390 viikkotuntia

Oppilasvalinnat 2012

Oppilasvalinnat 2011-2012

Aine	IHMU pyrkijät	IHMU sijoitetut	IHMO pyrkijät	IHMO sijoitetut	Valmennus	Hakijat yhteensä	Sijoitetut yhteensä
Piano	22	7	87	33		109	40
Viulu	8	4	33	10	17	41	31
Alttoviulu		4	6	5		6	9
Sello	10	4	21	8	7	31	19
Kontrabasso			3	4		3	4
Huilu			11	4		11	4
Nokkahuilu			5	2		5	2
Oboe			4	4		4	4
Klarinetti			10	9		10	9
Saksofoni			1	1		1	1
Fagotti			1	1		1	1
Käyrätorvi	9	5	3	3		12	8
Trumpetti			5	2		5	2
Pasuuna			4	4		4	4
Lyömäsoittimet			11	2		11	2
Kitara			29	12		29	12
Kantele			6	4		6	4
Harmonikka		1	0	0		0	1
Laulu			14	7		14	7
Yhteensä	49	25	254	115	24	303	164

Itä-Helsingin musiikkikoulu

Oppilasmäärät luokittain 2011 - 2012

1.	24	6.	20
2.	26	7.	21
3.	25	8.	18
4.	23	9.	22
5.	28		
		yht.	207

Kilpailuja ja menestyksekkäitä esiintymisiä

Juvenalian X Valtakunnallinen kamarimusiikkikilpailu 8.–11.3.2012

Alle 17-vuotiaiden sarjassa 2. palkinto:

Anna-Maria Viksten, viulu, Anna Westerlund, sello, Emma Bakalov, piano

Alle 20-vuotiaiden sarja, kunniakirja:

Iida Aho, viulu ja Katrina Goldman, piano

Kansallisoopperan Alminsaliissa järjestettiin marraskuussa valtakunnallinen tanssikatselmus, Nykytanssipaletti.

Katselmuksen raati valitsi tanssiosastomme oppilaan Aleksandra Borchersin Nykytanssipalettiin esittämään soolonsa. Aleksandran tanssi oli koko tapahtuman ainoa tanssiopiskelijan oma koreografia. (Enough for now, Koreografia ja tanssi: Aleksandra Borchers Musiikki: The Fray)

Nuoren musiikin päivä ja Itä-Helsingin kulttuuriviikko

Itä-Helsingin Kulttuuriviikot on palkinnut kannustusstipendillä vuosittain nuoria kykyjä vuodesta 1988. Vuoden 2011 nuoriksi kyvyiksi valittiin kaksi sisarusparia: Ukko Pietilä, oboe ja Unna Pietilä, harmonikka sekä Salli ja Meri Chase, kitara. Nuoret taiteilijat konsertoivat Nuoren musiikin päivän konsertissa 9.10.2011 STOA:ssa.

Kansainvälinen toiminta Colourstrings esitelmät ja kurssit

Itä-Helsingin musiikkiopistossa Géza ja Csaba Szilvayn johdolla kehitetty, kansainvälisesti tunnettu opetusmenetelmä ja -filosofia Colourstrings herättää jatkuvasti kiinnostusta kotimaassa ja muualla maailmassa. Itä-Helsingin musiikkiopistossa on jatkettu Colourstrings-metodin kehittämistä ja soveltamista uusiin soitinryhmiin sekä yleisten aineiden opetukseen, ja opisto on toiminut kansainvälisenä Colourstrings-metodin kehittämis- ja koulutuskeskuksena. Tämä on merkinnyt lukuisia vierailuja musiikkiopistossa, erityisesti Itä-Helsingin musiikkikoulun soitinryhmissä, joiden opetus perustuu Colourstrings-menetelmään. Opiston opettajia on myös pyydetty pitämään kursseja, luentoja ja demonstraatioita Colourstrings-opetuksesta eri puolilla Suomea ja ulkomailla.

Lukuvuoden aikana Colourstrings-luentoja ja kursseja ovat pitäneet Yvonne Frye, Pirkko Simojoki, Csaba Szilvay, Géza Szilvay ja Heidi Viksten.

- | | |
|------------|--|
| 31.7.-6.8. | Itävalta, St. Paul, 22. kansainvälinen Colourstrings-kurssi |
| 23.-24.9. | SML:n Ryhmäpedagogiikkaseminaari |
| 26.-30.9. | Saksa, Trossingen, Bundesakademie |
| 13.10. | Würzburg/Pirkko Simojoki |
| lokakuu | Saksa, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin |
| 2.-6.11. | Ranska, Saint Nazaire Conservatoire |
| 3.-4.11. | Sibelius-Akatemia, Instrumentti- ja laulupedagogiikan neljäs kansainvälinen symposiumi |
| 10.-14.11. | Itävalta, Salzburg Mozarteum |

- 19.11. Unkari, Budapest Liszt-akatemia
 5.-6.5. Espanja, Madrid, Universidad de Alcalá
 toukokuu Ranska, Conservatoire de Brest Metropole Oceane
 29.7. - 6.8. Englanti, London, Yehudi Menuhin School, 23. kansainvälinen Colourstrings-kurssi
 1.-2.10.2011 Colour Flute -kurssi Itä-Helsingin musiikkiopistossa

Colourstringsin pohjalta kehitetyn Colour Flute- metodin peruskurssi järjestettiin Itä-Helsingin musiikkiopistossa 1.-2.10.2011. Kurssilla oli osallistujia Suomesta, Virosta, Unkarista ja Englannista.

Vierailuja musiikkiopistossa

- 2.9. David Sanzone, viulu, Australia; syyslukukauden Sibelius-Akatemiassa ja IHMOssa
 2.9. Steve Doman, alttoviulu, Englanti; syyslukukauden Sibelius-Akatemiassa ja IHMOssa
 27.9. Sello-opettaja Saksasta
 3.10. Vilhjälmur Ingi Sigurðarson ja 15 opettajaa Akureyrin musiikkikoulu, Islanti
 4.10. Apulaiskaupunginjohtaja Tuula Haatainen, kaupunginvaltuuston puheenjohtaja Risto Rautava ja opetuslautakunnan jäsen Elina Aaltio
 17.–22.10. Colourstrings-opettajia Färsearilta; Jona Jacobsen, viulu, Agnar Lamhauge, basso, kitara, Otniel Nygaard, huilu, Anna Hudepohl, harmonikka, solfa
 27.10. Aivars Broks ja 25 musiikkikoulun rehtoria Latviasta
 17.11. Teresa Manzanero, harmonikka, Murcian konservatorio, Espanja
 21.–26.11. Luise Börner, musiikkikasvatuksen opiskelija, Saksa
 24.–25.11. Prof. Kirsten Nielsen ja 10 opiskelijaa, Esbjergin musiikkiakatemia, Tanska
 joulutammik. Astra Chatwood, Australia
 15.2. Stephen Baron, piano, Englanti
 27.–28.2. Evelina Koskinen, viulu, Novia-amk, Pietarsaari
 15.–23.3. Ji Hyun Kim, viulu, Kodály-instituutti, Unkari/Korea
 19.3. Jon Deak, säveltäjä
 10.4. Sigyn Fossnes, johtaja, Unge Talenter Barratt Due musikk institutt, Norja
 10.–14.4. Kolme viuluopettajaa Saksasta
 19.4. Lisbet Klockars, kulturskolechef, Salems Kulturskola ja 30 Tukholman läänin kulttuurikoulujen rehtoria, Ruotsi
 19.4. Prof. Ulrike Danhofer, Itävalta
 19.–20.4. Rehtori Eva Aroutunian ja 3 opettajaa, Geneven konservatorio, Sveitsi
 3.–4.5. Heli Sepp, kanteleryhmä ja kuoro, Eesti

Konsertti- ja tapahtumakalenteri

Konsertti- ja tapahtumakalenteri 2011-2012

Syksy 2011

- 26.8. Musiikkia Roihuvuoren kyläjuhlassa
1.9. Iltsaioitto Steinwayn äärellä – pianistien konsertti
10.9. Helsingilaisten 5. musiikkiluokkien yhteiskonsertti Musiikkitalossa.
Solisteina IHMU:sta Milla Holm, sello ja Jessica Debnam, viulu
16.9. Tattoo-tapahtuma jäähallissa, puhallinorkesterit yhteistyössä EMO:n, Juvenalian,
Keski-Helsingin musiikkiopiston ja Brages Musiikkokoulun puhallinorkesterien kanssa
20.9. Etydikonsertti Rastiksessa
27.9. Puhallinilta 1
29.9. Oppilasilta 1
1.-2.10.2011 Colour Flute -kurssi
2.10. Kantelemessu, Myllypuron kirkko
4.10. Oboistien ja fagotistien konsertti/ Hettula, Sallner, Niemikunnas/Hakkila
4.10. Harmonikkakonsertti Rastiksessa, Antti Leinonen
6.10. Ulla Lampelan sellokonsertti
9.10. Nuoren musiikin päivä Stoalla, vuoden nuori kyky-konsertti
11.10. Alttoviululta
18.10. Kantelemessu, Tapiolan kirkko
18.10. Oppilasilta 2
18.10. Etydikonsertit
20.10. Konsertti, Mervi Rautiainen, sopraano ja Kristiina Junttu, piano
21.10. Ergonomialuennot opettajille ja vanhemmille, Réka Szilvay ja Satu Palo
22.10. Ergonomialuennot oppilaille, Réka Szilvay ja Satu Palo
25.10. Puhallinilta 2
26.10. Ilta musiikkia Steinwaylla – pianistien konsertti
27.10. Oppilasilta 3
27.10. Konsertti, Réka Szilvay, viulu ja Matilda Kärkkäinen, piano
28.10. Käyrätorvikonsertti (Luhtanen, Loiske)
1.11. Auringonkukat koululaisooppera, IHMU:n 5. ja 6.lk
4.11. Lauri Karhumäen oppilaskonsertti
7.11. Svenska dagen –konsertti Matteuksen kirkossa
8.11. Kantelekonsertti
10.11. Helena Sinisalon trumpettioppilaiden konsertti
11.11. Valopilkku (tanssi & musiikki) oppilasilta 4
14.11. Cembalokurssin päätöskonsertti
15.11. Oppilasilta 4
16.11. Harmonikkakonsertti, Antti Leinonen
17.11. Päiväkotikonsertit, Jatta Ehlund järj.
17.11. Heidi Vikstenin viuluoppilaiden konsertti
18.11. Päiväkotikonsertit, Jatta Ehlund järj.
18.11. Sello- ja bassokonsertti
19.11. Arja Suorsa-Rannanmäen ja Kirsi Tuppuraisen oppilaiden konsertti
22.11. Oppilasilta 5
22.11. Harmonikkakonsertti, Terhi Romu
23.11. Jousien konsertti
24.11. Puhallinilta 3
25.11. Kitaristien yhteismatinea

- 26.11. Jari Tarjasalon kitaraoppilaiden konsertti
 26.11. Helena Tuomelan sello-oppilaiden konsertti
 26.11. Itäkeskuksen joulun avaus, Lapsikuoro Sonetti ja viikarieskarilaiset
 26.11. Sonettikuoro esiintyy Helsingin AA-alueen lapsiperheiden joulujuhlissa
 26.11. Kansallisoopperan Almin-salissa valtakunnallinen tanssikatselmus, Nykytanssipaletti, Aleksandra Borchersin sooloesitys
 28.11. István Szalayn luokkakonsertti
 29.11. Aija-Riikka Rannanmäen ja Matilda Kärkkäisen piano-oppilaiden konsertti
 29.11. Alttoviuluilta 2
 29.11. Rastiksen oppilaiden konsertti
 30.11. Ulla Lampelan sello-oppilaiden konsertti
 30.11. Oskar Westerlundin pianokonsertti
 1.12. Viuluilta
 1.12. Musiikkileikkiperheiden yhteinen joulukirkko
 1.12. Laulajien joulukonsertti
 1.12. Toivo Nahkurin piano-oppilaiden konsertti
 2.12. Lucia Nakova-Haikaraisen viuluoppilaiden konsertti
 2.12. Oppilasilta 6
 2.12. Noora Voiman ja Csilla Szilvayn sello-oppilaiden konsertti
 3.12. Paavo Majjalan, Kristiina Juntun ja Tiina Mäkisen piano-oppilaiden konsertti
 3.12. Kaartinkasarmi, Itsenäisyysjuhla, kamarimusiikkia
 6.12. Temppeleaukion kirkko, Lions Club Helsinki Töölö ja Suomen Isovanhemmat ry, Itsenäisyyspäivän konsertti, HJJ
 7.12. Kamarimusiikkikonsertti
 8.12. Katalin Oszaczyn piano-oppilaiden konsertti
 8.12. Herttoniemen rotaryklubi, Suomalaisen musiikin päivä, oppilasilta 7
 9.12. Yvonne Fryn viuluoppilaiden konsertti
 9.12. Laura Lehtisen ja Anu Saikon piano-oppilaiden joulukonsertti
 10.12. Musiikkileikkiryhmien joulukonsertit
 10.12. Johanna Salmisen huiluoppilaiden konsertti
 11.12. Lasten kauneimmat joululaulut Helsingin tuomiokirkossa, Lapsikuoro Sonetti ja Kanteleorkesteri
 12.12. Taru Aarnion ja Allar Kaasikin sello-oppilaiden konsertti
 12.12. Juana Järvon oppilaiden joulumatinea
 12.12. S-ryhmän päätoimittajien aamupuurotilaisuus, kamarimusiikkia
 13.12. Pia Rissasen ja Kaija Hakkilan piano-oppilaiden konsertti
 13.12. Mikko Raasakan ja Kaisa Mäenpään klarinettioppilaiden konsertti
 13.12. Pikkutontun kadonneet joululaulut;
 Terhi Romun, Miika Snären ja Satu Sopasen oppilaiden konsertti
 13.12. Markku Vikmanin kitaraoppilaiden konsertti
 13.12. IHMU:n joulukonsertit
 14.12. Johanna Martikaisen huiluoppilaiden joulukonsertti
 14.12. Kitaristien joulukonsertti
 14.12. Musiikkileikkiperheiden joulukonsertti Stoalla
 14.12. Laulajien joulukonsertti Matteuksen kirkossa
 14.12. Myllypuron Mediakirjaston avajaiset, kamarimusiikkia
 15.12. IHMU:n joulukonsertit
 15.12. Jaana Laasosen oppilaiden konsertti
 15.12. Jussipekka Rannanmäen kitaraoppilaiden konsertti
 15.12. Sonettikuoron & Tomi Metsäkedon joulukonsertti Kallion kirkossa
 16.12. Eero Mannisen ja Taina Toiviaisen oppilaiden konsertti
 16.12. Joulukonsertti Laajasalon kirkossa, Viikarit ja Lapsijouset
 17.12. Johanna Papinahon ja Leena Nikulan piano-oppilaiden konsertti

- 17.12. Krister Ehlundin viuluoppilaiden konsertti
- 17.12. Herttoniemen kartano, Joulupolku, kamarimusiikkia
- 17.12. Juniorijousten joulukonsertti Myllypuron kirkossa
- 17.12. Miika Snåren kitaraoppilaiden joulumatinea
- 19.12. Puhallinorkestereiden joulukonsertti Laajasalon kirkossa
- 19.12. Kantelekonsertti
- 19.12. Pikkutontun kadonneet joululaulut;
- Terhi Romun, Miika Snåren ja Satu Sopasen oppilaiden konsertti
- 19.12. Cembalo- ja nokkahuilukonsertti
- 19.12. Pianistien joulukonsertti Herttoniemen kirkossa
- 20.12. Kulosaaren seurakuntasali, Herttoniemen Rotaryklubin joulujuhla, kamarimusiikkia



”Kuule, minä sävellän” –projektin säveltäjä Jon Deak vierailulla IHMUssa. Musiikkitalon päätoimijat Sibelius-Akatemia, Radion sinfoniaorkesteri ja Helsingin kaupunginorkesteri sekä Suomen Kansallisooppera ja Musiikkitalo jatkoi yhteistyöhankettaan New Yorkin filharmonisen orkesterin Credit Suisse Very Young Composers -koulutusohjelman kanssa 6.-22.3.2012. Mukana sävellysopetuksen hankkeessa oli myös IHMUssa opiskelevat oppilaat Viivi Helisalo ja Saara Lampela. Konsertti pidettiin Musiikkitalon lämpiössä 22.3.2012. Viivin sävellys **”Kahden tuulen välillä”** on tämän jälkeen esitetty New Yorkissa 2 kertaa Jon Deakin toimesta.

- 13.1. Musiikkitalo, Sonore-sali, Mika Seitovirran 50-vuotisjuhlakonsertti, HJJ, solisti Henri Sigfridsson, piano
- 18.1. Priman Notan ja Pop-Jazz -opiston yhteistyöprojekti, Arabia-salissa
- 20.1. Oppilasilta 8
- 23.-27.1. Mitä kuuluu –viikko, Helsingiläiset musiikkiopistot yhteistyössä
- 23.1. Mitä kuuluu-viikko; Prima Nota ja Puhallinorkesteri, Savoy-teatteri

- 24.1. Mitä kuuluu-viikko; Pianosilta Idästä Länteen, Pianistien konsertti Stoalla
 26.1. Erik T. Tawastjärnan luentokonsertti
 27.1. Mitä kuuluu-viikko, Kamarikimara Helsingin konservatoriolla
 27.1. Oppilasilta 9
 28.1. Erik T. Tawastjärnan mestarikurssi pianisteille
 28.1. Söderkullan Kartano, Sipoon yrittäjien talvigaala, kamarimusiikkia
 28.-29.1. Arco Groove work shop IHMON jousisoittajille, ohj. Heidi Mantere
 4.2. Erik T. Tawastjärnan mestarikurssi pianisteille
 5.2. Nuoret pianistit –konsertti Laajasalon kirkossa
 7.2. Taru Aarnion ja Allar Kaasikin sello-oppilaiden konsertti
 9.2. Oppilasilta 10
 10.2. Puhallinilta 4
 11.2. Lapsikuoro Sonetin Talvilaulu-konsertti
 14.2. Ystävänäpäivän viuluilta
 14.2. Harmonikkakonsertti, Terhi Romu
 15.2. Ystävänäpäiväjuhla
 16.2. Erik T. Tawastjärnan mestarikurssin päätöskonsertti
 1.3. Pieni alkusoitto Musiikkitalon aulassa
 2.3. Oppilasilta 11
 4.3. ”Pigga pianon och vilda violiner” -konsertti Matteuksen kirkossa
 5.3. Cembalo-konsertti
 6.3. Heidi Vikstenin viuluoppilaiden konsertti
 8.3. Puhallinilta 5
 9.3. Alttoviuluilta 3
 10.3. Heidi Mantereen oppilaskonsertti
 11.3.-17.3. Kodály-viikko
 12.3. Kodály-viikon konsertti, Itätuuli
 13.3. Oppilasilta 12
 14.3. Harmonikkakonsertti, Antti Leinonen
 15.3. Etelä-Amerikkalaisen musiikin teemakonsertti
 16.3. Etelä-Amerikkalaisen musiikin teemakonsertti
 17.3. Jousiorkestereiden juhlaa, Finlandia-talo
 19.3. Oppilasilta 13
 20.3. Sellon- ja kontrabasson soittajien konsertti
 23.3. Käyrätorvikonsertti, Mari Loiskeen oppilaat
 24.3. La-So-La, lapset soittaa lapsille, Musiikkitalo
 25.3. Lasten konsertti Yhteisvastuukeräyksen hyväksi, Pienkanteleorkesteri, Kulosaaren kirkko
 25.3. Ahrensburgin Kansainvälinen kamariorkesterifestivaali, Saksa, HJJ
 27.3. Ravintola Kirja, Sulasolin Helsingin piirin kevätkokous, kamarimusiikkia
 28.3. Johanna Ikäheimon Show, Rastis
 28.3. Satu Sopasen juontama konsertti Vuotalossa
 29.3. Satu Sopasen juontama konsertti Vuotalossa
 29.3. Oppilasilta 14
 30.3. Helena Sinisalon trumpettioppilaiden konsertti
 31.3. Soitinpolku
 3.4. Oppilasilta 15
 12.4. Viuluilta 3
 13.4. Sello- ja bassokonsertti
 17.4. Puhallinilta
 17.4. Kantelekonsertti
 18.4. Oppilasilta 16
 18.4. Harmonikan- ja kanteleensoittajien yhteiskonsertti
 19.4. Konsertti IHMON vieraille Itävallasta ja Sveitsistä, VO



"Tuubakimalainen" -hankkeen koululaiskonserttisarja. Suomen Vaskiakatemian tukema Tuubakimalainen-konsertti pörräsi kouluissa eri puolilla itäistä Helsinkiä ja keräsi kuulijoita viikon aikana yli 1000.

- 20.4. Iloisia eläinkuvia -konsertti
- 23.4. Lucia Nakova-Haikaraisen viuluoppilaiden konsertti
- 24.4. Päivi Kiljalan klarinettioppilaiden konsertti
- 24.4. István Szalayn viuluoppilaiden konsertti
- 26.4. Tiina Mäkisen piano-oppilaiden konsertti
- 26.4. Alttoviululta
- 27.4. Oppilasilta 17 / tanssin ja musiikin ilta
- 28.4. Parhain terveisin- tarinoita ystävydestä, Tanssiosaston näytös, Rastis
- 28.4. Arja Suorsa-Rannanmäen, Kirsi Tuppuraisen, Paavo Maijalan ja Kristiina Juntun piano-oppilaiden konsertti
- 1.5. Koko perheen vappukonsertti, Juniorijouset
- 3.5. Oppilasilta 18

- 3.5. Csilla Szilvayn sello-oppilaiden konsertti
- 4.5. Matilda Kärkäisen ja Laura Lehtisen piano-oppilaiden konsertti
- 4.5. Noora Voiman viuluoppilaiden konsertti
- 5.5. Aija-Riikka Rannanmäen ja Leena Nikulan piano-oppilaiden konsertti
- 7.5.-12.5. IHMU:n kevätkonsertit, Porolahden taideviikko
- 7.5. Helena Tuomelan sello-oppilaiden konsertti
- 8.5. Pia Rissasen ja Kaija Hakkilan piano-oppilaiden konsertti
- 8.5. Lauri Karhumäen viuluoppilaiden konsertti
- 9.5. IHMU:n jouset soi -konsertti
- 9.5. Vanha raatihuone, Helsinki,
Design Learning -konferenssi, kaupunginjohtajan vastaanotto, HLJ



- 9.5. Ennustajalintu; Romantiikanajan pianomusiikkia 3.-6.lk oppilaille, Tarja Nyberg juontaa
- 10.5. Taina Toiviaisen piano-oppilaiden konsertti
- 10.5. Toivo Nahkurin ja Katalin Oszackyn piano-oppilaiden konsertti
- 11.5. Eero Mannisen ja Anu Saikon piano-oppilaiden konsertti
- 11.5. Yvonne Fryn viuluoppilaiden konsertti
- 12.5. Pieni alkusoitto, Musiikkitalo
- 12.5. Jari Tarjasalon kitaraoppilaiden konsertti
- 12.5. Musiikkileikin soitinryhmien kevätkonsertti
- 15.5. IHMU:n kevätkonsertit
- 15.5. Laulajien kevätkonsertti
- 15.5. Markku Vikmanin kitaraoppilaiden konsertti
- 15.5. Johanna Salmisen ja Johanna Martikaisen huiluoppilaiden konsertti
- 16.5. Kaksi pianistia flyygelin äärellä – pianistien konsertti
- 18.5. Allegromosso-festivaali, Faenza, Italia, HLJ
- 19.5. Allegromosso-festivaali, Lugo, Italia, HLJ
- 19.5. Miika Snären kitaraoppilaiden kevätmatinea
- 19.5. Pieni alkusoitto Musiikkitalon aulassa
- 19.5. Än-yy-tee-NYT, Tanssiosaston kevätnäytös, Stoa
- 21.5. Taru Aarnion ja Allar Kaasikin sello-oppilaiden konsertti



- 21.5. Pianistien kevätkonsertti Herttoniemen kirkossa
- 21.5. Kevään lumoa, Viikarieskari ja Lapsikuoro Sonetti
- 21.5. Puhallinorkestereiden kevätkonsertti Laajasalon kirkossa
- 26.5. Johanna Papinahan piano-oppilaiden konsertti
- 28.5. Päätöskonsertti
- 29.5. IHMU:n kevätjuhla
- 29.5. Ostrobothnia, Finnagoran säätiön 10-vuotistilaisuus, kamarimusiikkia
- 30.5. Puhallinorkesterin Rooman-matkan lähtökonsertti Temppeliaukion kirkossa
- 4.–11.6. Puhallinorkesterin Rooman matka: Perugia-Rooma
- 5.6. Hanasaari, XII Suomalais-unkarilainen ystävyyskaupunkikokous, HJJ
- 13.6. Hotelli Rantapuisto, Vuosaari, Rotaryklubin Käätyjenvaihtujuhla, kam.mus.

Yhteismusisointi

Lukuvuonna 2011–2012 toimineet orkesterit

Helsingin Juniorijouset (The Helsinki Strings)
 Helsingin Lapsijouset
 Viikariorkesteri
 Prima Nota -orkesteri
 Puhallinorkesteri
 Puhallinorkesteri Itätuuli
 Kitaraorkesteri Pizzicato
 Kanteleorkesteri 1
 Kanteleorkesteri 2
 Lapsikuoro Sonetti
 Jousikvartetit

Tasosuoritukset ja päättötodistukset

Solistiset aineet tasosuoritukset

Aine	pt 1	pt 2	pt 3	mo	C	Yht.
Altoviulu	5	1	0	0	0	6
Harmonikka	2	0	0	0	0	2
Huilu	10	1	2	0	0	13
Kantele	2	0	1	0	0	3
Kitara	8	14	8	1	0	31
Klarinetti	0	0	0	0	0	0
Kontrabasso	5	0	0	1	0	6
Käyrätorvi	1	0	0	0	0	1
Laulu	2	0		1	3	6
Nokkahuilu	0	0	0	0	0	0
Oboe	0	0	0	0	0	0
Pasuuna	0	0	0	0	0	0
Piano	26	17	7	6	1	57
Saksofoni	5	0	1	0	0	6
Sello	10	1	6	3	0	20
Trumpetti	2	0	2	2	0	6
Vapaa säestys	0	0	0	0	0	0
Viulu	19	8	4	2	0	33
Yhteensä	101	43	32	17	4	197

Musiikin perusteet tasosuoritukset

Perustaso	Lkm	Musiikkiopistotaso	Lkm
Mupe 1 a	1	Säveltäpailu I	25
Mupe 1 b	60	Teoria I	10
Mupe 1	27	Kenraalibasson kirjoitus / harmoniaoppi	7
Mupe 2 a		Kenraalibasson soitto	1
Mupe 2 b	61	Yleinen musiikkitieto I	6
Mupe 2	66		
Mupe 3 a	53	Yhteensä	49
Mupe 3 b	60		
Mupe 3	5		
Mupe 4	12	Mupe tutkinnot yht. 476	
Yl.musiikkitieto pt	82		
Yhteensä	427		

Päättötodistukset

Musiikkiopistotaso	Yht. 9
Perustaso	Yht. 38
Tanssi	Yht. 6

Oppilastipendit

Oppilastipendejä jaettiin lukuvuoden 2011–2012 päätöskonsertissa yhteensä 96 oppilaalle.

Stipendit ja lahjoitukset

Oppilasstipendejä on jaettu arviointilautakuntien ja opettajien suositusten sekä stipendirahastoon lahjoituksia tehneiden toiveiden perusteella. Lukuvuoden aikana musiikkiopiston toimintaa ovat tukeneet ja stipendirahastoa kartoittaneet musiikkiopiston yhteistyökumppanit:

Akukon Oy
Auraviihde Oy
Helsingin kaupunki
Helsingin yliopisto
Herttoniemen Rotary-Klubi
Helsingin Seurakuntayhtymä
Itä-Helsingin Kulttuuriviikot
Kansan Sivistysrahasto
Kids Factory Events Oy
Lindström Invest Oy
Lions Club Helsinki-Herttoniemi
Lions Club Helsinki-Mellunmäki
Lions Club Helsinki-Marjaniemi
Nuori Kulttuuri Säätiö
OK-Opintokeskus
Opetushallitus
Pääkaupunkiseudun päällystö
Sahara Nordic
Seurakuntien lapsityön keskusliitto
Sibbo Företagare
Suomen Kulttuurirahasto
Suomen Osuuskauppojen Keskusliitto
Taiteen keskustoimikunta
Unkarin suurlähetystö
Uudenmaan taidetoimikunta

Itä-Helsingin musiikkiopisto kiittää Mika Seitovirtaa, joka lahjoitti 50-vuotispäivänsä juhlakonsertin koko tuoton Itä-Helsingin musiikkiopistolle Helsingin Juniorijousten ja jousiorkesteritoiminnan tukemiseen.

Oppilastilastoja

Itä-Helsingin musiikkiopiston solistiset oppilaat lukuvuonna 2011–2012

Itä-Helsingin musiikkiopisto - oppilaat osastoittain

Osasto	Tytöt	Pojat	Yht.
Perustaso	477	306	783
Opistotaso	84	29	113
Aikuisosasto	9	5	14
Tempo rubato	34	20	54
Yhteensä	604	360	964

Itä-Helsingin musiikkiopisto - oppilaat pääaineittain

Pääaine	Tytöt	Pojat	Yht.
Piano	208	79	287
Cembalo	1	0	1
Vapaa säestys	0	3	3
Viulu	111	34	145
Alttoviulu	18	15	33
Sello	31	24	55
Kontrabasso	8	9	17
Huilu	49	7	56
Nokkahuilu	7	10	17
Oboe	4	6	10
Klarinetti	12	5	17
Saksofoni	9	11	20
Fagotti	1	1	2
Käyrätorvi	4	5	9
Trumpetti	9	17	26
Pasuuna	0	2	2
Baritonitorvi	2	1	3
Tuuba	0	1	1
Lyömäsoittimet	2	7	9
Kitara	53	98	151
Harmonikka	16	12	28
Kantele	33	5	38
Laulu	26	8	34
Yhteensä	604	360	964

Itä-Helsingin musiikkiopisto - oppilaat ikävuosittain

Ikä	Tytöt	Pojat	Yht.
6	1	0	1
7	2	1	3
8	7	9	16
9	44	26	70
10	44	33	77
11	70	38	108
12	69	27	96
13	71	29	100
14	58	37	95
15	46	36	82
16	39	22	61
17	35	29	64
18	29	19	48
19	27	17	44
20	22	11	33
21–29	26	18	44
30–52	14	7	21
Yhteensä	604	360	964

Musiikkileikkikoulu

Aine	Tytöt	Pojat	Yhteensä
Perheryhmäläiset alle 3-v. huoltajan kanssa	177	171	348
Leikkiryhmät 3 – 5-v.	216	119	335
Soitinryhmät 6-v. (kantele, nokkahuilu)	60	29	89
Musiikkivalmennus – ja soitinryhmät 7 – 8-v.			
Viikarieskariryhmä 6-v.	42	20	62
Kuvataideryhmä 5 – 8-v.	12	1	13
Temporyhmä, rytmiikkaan painottuva 5 – 7-v.	4	4	8
Kaikki yhteensä	511	344	855

Taulukon lukuihin sisältyy yhteistyö seuraavien päiväkotien kanssa:
Ankkalampi/Herttoniemi ja Katajanokka, Hanna/Vuosaari, Kirsikka/Laajasalo

Lisäksi musiikkileikkitoimintaa on ollut:

Lähiöprojektin musiikkileikkikoulutoimintaa Vuosaarella päiväkoti Siimassa.
Paikallinen yhteistyö Herttoniemenrannassa päiväkoti Ankkurinapin kanssa.

Soitinvalmennus

Aine	Soitinvalmennus
Viulu	19
Sello	7
Yhteensä	26

Tanssiosasto

Tanssiryhmä	Tytöt	Pojat	Yhteensä
Lastentanssi	47	1	48
Baletti	25	0	25
Nykytanssi	59	0	59
Aikuiset	16	1	16
Yhteensä	154	2	156

Helsingin Juniorijousten 40-vuotisjuhlakonsertti



Ohjelma

• Viuluviikarit

Piiri pieni pyörä
Satu meni saunaan

Opettajat: *Kristen Ehrlund, Yvonne Frye, Lucia Nakova-Haikanainen, Heidi Viiksten*

• Viikariorkesteri

johtaa Pirkko Simojoki

Unkarilainen lastenlaulu

Herra Pukki

sov. László Rosta

Tanskalainen lastenlaulu

Pieni veturi

sov. Ilkka Kauiso

Ranskalainen lastenlaulu

Jaakko-kulta

sov. Jorma Pitula

Béla Bartók

Kaksi lastenlaulua

Orkesterin kouluttajat: *Yvonne Frye ja Heidi Viiksten viulu, Matleena Vehmaa alttoviulu, Taru Aarnio sello, Tarja Nyberg kontrabasso*



4

• Helsingin Lapsijouset

johtaa Pirkko Simojoki

Jean Sibelius

Sydämeni laulu

sov. Jorma Pitula

Trad.

Koska valaissee kointähtönen

sov. Ahti Sonninen

Antonio Vivaldi

Largo sarjasta Vuodenajat, konsertosta Talvi

Béla Bartók

Romanialaisia tansseja

Solisti Réka Seilway

Orkesterin kouluttajat: *Yvonne Frye ja Noona Voima viulu, Tiina Kontinen alttoviulu, Taru Aarnio ja Allar Kaasik sello, Tarja Nyberg kontrabasso*

• Helsingin Juniorijouset

johtaa Jukka Rantamäki

Zoltán Kodály

Agadio

Solisti Marko Ylönen

Miklós Rózsa

Konsertto jousiorkesterille op. 17/a

I Moderato, ma risoluto ed energico

II Lento con gran espressione

III Allegro giusto

Orkesterin kouluttajat: *Lauri Karhumäki viulu, Juuri Tahkanen alttoviulu, Allar Kaasik sello, Tarja Nyberg kontrabasso*

5



HELSINGIN JUNIORIJOUSTEN aloittama työ jousipedagogiikan kehittämiseksi ja nuoris-orkesterikulttuurin rakentamiseksi tunnetaan ja sitä arvostetaan lähes kaikkialla maailmassa. Nuorten taiteilijoiden kasvattajat uskovat, että myös lapsisoittajat pystyvät absoluuttisesti mitattavan taiteen luomiseen. Helsingin Juniorijousten konserteilla ja demonstraatioilla on ollut se vaikutus, että monissa maissa lapsiorkesterit, jotka aikaisemmin rikastuttivat pääasiassa vain koulujuhlien ohjelmistoa, ovat päässeet konserttisalien lavoilille tavallaan kuin uutena esiintyjäkattegorianä.

Lapset ja nuoret voivat aktiivisesti osallistua kansalliseen kulttuurielämään tulkitessaan omalle henkelle maailmalleen sopivia, niin kansallisia kuin kansainvälisiä sävelteoksia. Tässä uraauurtavassa työssä orkesteri odottaa ja pyytääkin apua aikamme säveltäjiltä ja päättäjiltä.

Eräs orkesterin tärkeistä päämäärillä on innostaa lapsia. Se haluaa toiminnallaan saada vanhemmat, pedagogit ja päättäjät vakuuttuneiksi siitä, että yhteenkuuluvuutta tuntevien soittajien kasvattaminen on taidepedagogiikan tärkein velvollisuus – ei ainoastaan ammatillisesta, vaan kansallisesta ja kansainvälisestäkin näkökulmasta katsottuna. Vain yhteisöstä nouseva yksilö voi kehittyä sellaiseksi taiteilijaksi, joka itsensä ilmaisemisen lisäksi pystyy antamaan taiteensa yhteiskunnalle ja on näin osana taiteen päämäärin täyttymistä.

Zoltán Kodály on sanonut:

"Lahjakkuus ei kuulu omistajalleen yksin, vaan myös muille hänen ympärillään. Mutta lahjakas ihminen voi kokea, etteivät hänen lahjansa vähene, vaikka hän kaksikin käsin niitä jakaisi, vaan päin vastoin lisääntyvät."

Géza Szilvay

(Kirjoitus on julkaistu orkesterin esitteessä 1985)

Onneksi olkoon Helsingin Juniorijouset, Lapsijouset ja Viikarit!

Sykyllä 1971 Géza Szilvay aloitti kauskantoinen toimintansa Itä-Helsingin Musiikkiopistossa. Olen ammatinmusikkouteni velkaa sille onnelliselle sattumalle, että sain aloittaa hänen oppilaiden. Viuluruneja tärkeämpää oli kuitenkin orkesteri, jota Géza ja Csaba johtivat. Juniorijouset oli kaikkein merkittävin osa lapsuuttani ja nuoruusvuosiani.

Sykyllä 2011 minulla oli suuri ilo ja kunnia aloittaa orkesterityö Helsingin Juniorijousten kanssa. Tunni voimakkaasti siltä, että olen palannut kotiin. Olen ollut hyvin innoissani mahdollisuudesta jakaa vuosien varella kertynyttä orkesterikokemusta nykypäivän Juniorijoille. Orkesterityö on monimutkainen ja monimuotoinen, se elää koko ajan. Ennen kaikkea orkesteri tehdään yhdessä, siksi se on minun mielestäni kaikkein paras instrumentti!

On upeaa – ja hiukan nostalgista – kuulla HJ:n solistina Marko Ylöstä. Marko on niin ikään ensimmäistä Juniorijousojen sukupolvea, ja meillä on paljon kaikenlaisia yhteisiä muistoja harjoituksista, levytyksistä ja etenkin lukuiltojen matkoilta.

Miklós Rózsa:n teos Konsertto jousiorkesterille kuuluu siihen pienen joukkoon jousiorkesterimusiikkia, jota HJ ei ole vielä koskaan aiemmin esittänyt. Se voidaan nähdä kumarruksena Bartókin Divertimenton ja unkarilaisen kansanmusiikin suuntaan. HJ:n soittamana se on kumarrus Gézan ja Csaban elämäntyölle unkarilaisen ja suomalaisen musiikkikulttuurin hyväksi. Szilvayn veljesten ansiosta koen omakseni kaksi musiikkilista äidinkieliksi.

Lapsuuteni Juniorijoussissa koin vahvasti, että orkesteri ei ollut minä, sinä eikä hän, vaan me. Yhteisöllisyys tunnuu vahvana tänäkin, sillä suuri joukko ihmisiä toimii tämän hienomman orkesterityönsä ympärillä: soittajat, kouluttajat, vanhemmat ja koko musiikkiopisto taustayhteisöineen. Lämmin kiitos tälle kaikille.

Vieli kerran neljänkymmenen vuoden edestä: Onneksi olkoon!

Jukka Rantamäki

Pirkko Simojoki:

Hyvä juhlayleisö, rakkaat Géza ja Csaba

Viiikarit ja Lapsijouset tervehtivät teitä tänään suomalaisella ja unkarilaisella musiikilla.

Viikariorkesteri on tänä lukuvuonna poikkeuksellisen nuori. Lapset ovat 8–10-vuotiaita, ja aloitimmekin syksyllä aivan alkeista. Siitä stemman orkesterissa istutaan, käsitteistä kuten stemma, pultti, subito tai takaportku. Miksi kaikki soittajat tarvitsevat kynän ja kumin ja miten nuottiin kirjoitetaan? Entä mitä kapellimestari tekee orkesterin edessä? Miten voi katsoa yhä ilkeä nuoreja ja kapellimestaria sekä vielä kuunnella muita soittajia? Miten orkesteri saadaan soimaan yhtenäisesti?

Nyt kevätpuolella olen usein antanut lasten kokeilla johtamistakin harjoitustemme lopuksi. Väillä käsitteet menevät vielä sekaisin, eikä kapellimestari-sanaakaan ole itsestäänselvää. Pari viikkoa sitten eräs 8-vuotias kysyi minulta: "Voidaanko piis tänäinkin olla sitä vahtimestaria?"

Olen iloinen, että lasten innostus ja kiinnostus orkesterisoittoon kohtaan on herännyt, sillä näin he ovat valmiita tekemään töitä yhteisen päämäärän eteen. Kapellimestarina olen vähintään yhtä innostunut kuin lapsetkin. Heidän kanssaan on todella ilo tehdä töitä!

Helsingin Lapsijouset koostuu pääosin 11–14-vuotiaista soittajista, joten tämäkin orkesteri on hyvin nuori. Suuri osa soittajista siirtyi vasta viime syksyyn Viikareista Lapsijoussin.

Lapsijoussissa olemme yhdessä kouluttajatiimin kanssa päässeet jo Viikareita syvemmälle kamarimusiikilliseen työhön. Edelleen tehdään tietenkin paljon työtä ihan peruskäsitteiden ja orkesterisoiton salojen kanssa.

Lapsijoussilla on edessään hieno kevät. Viikko Finlandia-talon konsertin jälkeen ensimmäinen Musiikkitalon suuressa salissa, ja toukokuussa lähdenne Italiaan.

Lapsijousten ohjelmistoon olen valinnut pedagogien perustein, tänään soittettava osa siitä sopii

juhlistamaan illan konserttia ja kunnioittamaan Géza ja Csaba Szilvayn elämäntyötä. Soitamme muun muassa Ahri Sonnien teoksen. Sonnin toimi aikoinaan paitsi Itä-Helsingin musiikkiopiston rehtorina myös Juniori- ja Lapsijousten hovisäveltäjänä, samaan tapaan kuin László Róssa myöhemmin. Sonnilta esitämme yhden hänen kauneimmista sävellyksistään, "Koska valaisee koinaitilöinen".

Solistinamme esiintyy Réka Szilvay. Réka palaa samalla juurilleen, sillä hän kuului Lapsijousten ensimmäiseen sukupolveen. Nykyisille soittajille on ollut mahtava kokemus saada työskennellä huipputasoisien solistien kanssa, joka harjoituksissa käytetty niin vaatimattomasti ja luonnollisesti kuin olisi yksi orkesterin jäsenistä. Kiitos Réka!

Olen saanut tehdä yhteistyötä Gézan ja Csaban kanssa 15 vuotta, muun muassa Juniorijousten kouluttajana. Tästä viimeiset 10 vuotta työskentelin hyvin läheisesti ja tiiviisti. Meillä oli harvinaisen yhteisymmärrys, sellainen, joka salli luovan työskentelyn saman- ja erimielisyyksineen. Väillä kiistelimme voimakkaasti esimerkiksi jousituksista, kasvatuksellisista kysymyksistä tai orkesterin balansista. Lopputulos oli orkesterin jatkuva kehityminen sekä meillä entistäkin läheisempi ystävyys. Opetustyössäni tulen varmasti aina muistamaan heidän oppimistani asioita.

Lopuksi onnitellen ja kiittäen vielä orkesterilaisten vanhempia, teillä on ihanat lapset!

Olen usein sanonut lapsille, että jokainen yksilö on tärkeä. Harjoituksissa hionneen puhtausta ja frasausta ja opettelemme kuuntelemaan toisiamme. On kuitenkin mielenkiintoista, että orkesterin sointi paranee entisen sen myötä, kun yhä useampi soittaja todella oivaltaa olevansa tarpeellinen ja uskaltaa heittäytyä musiikkiin.

Hyvää konserttia!

