

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

Alttoviulu



Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin tai oppilas päättää opinnot perusopintoihin, hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

Alttoviulun esittely

Alttoviulu kuuluu jousisoitinperheeseen. Alttoviulu on hieman suurempi ja tummaäänisempi kuin viulu. Ääniala on lähinnä ihmisääntä, ja siksi alttoviulun sointia on miellyttävää kuunnella.

Alttoviulun soiton voi aloittaa noin 5-vuotiaana.

Opettaja konsultoi oikean kokoisen soittimen ja jousen hankinnassa. Itä-Helsingin musiikkiopistossa käytetään ranskalaisia Sabatier alttoviuluja ($\frac{1}{8}$ -, $\frac{1}{4}$ -, $\frac{1}{2}$ - ja $\frac{3}{4}$ -soittimia). Tämän jälkeen siirrytään kokoalttoviuluun. Soittimien ja jousien hyvä huolenpito ja huolto mahdollistaa instrumenttien kierron alttoviulistien kesken. Koko soitinpaketin (alttoviulu, jousi ja kotelo) hinta vaihtelee kunnon ja koon mukaan 700 - 1200€.

Alttoviulistina pääset nauttimaan yhteissoiton riemusta opistomme orkestereissa.

Perusopintojen sisältökuvaus

Soiton alkeet opiskellaan jatkossa kuvattujen periaatteiden mukaan, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perusopinnoissa opiskelija

- Omaksuu instrumenttinsa perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- Oppii ymmärtämään pitkäjänteisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- Saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa ja (orkesterissa soittamiseen)
- Perehtyy keskeisiin instrumenttinsa soittoon liittyviin käsitteisiin
- Pystyy valmistamaan ohjelmistoa
- Saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- Oppii riittävän nuotinlukutaidon
- Saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- Saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- Saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- Saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- perusasentojen vakiintuminen, perusliikkeiden luominen
- -1. ja 2. sormiryhmittely ja transponointi
- -käden kevyt, vapaa liikkuminen otelaudalla pituus- ja sivusuunnassa
- -huiluäänien käyttö, helpot pariäänet (vapaan kielen kanssa)
- -käden eri osa-alueiden toiminta
- -jousilajit; detache, spiccato, staccato ja marcato
- -jousen eri osa-alueiden käyttö, jousen vauhdin säätö
- -kielenvaihtoharjoituksia
- -dynamiikka, fraseeraus ja artikulaatio vähitellen monipuolisemmaksi
- -ohjelmistossa aluksi lyhyitä ja helppoja (esim. Colour Strings -ohjelmistoa) ja vähitellen kestoiltaan pitempiä ja vaativampia sävellyksiä
- -ulkoa soittoa
- -asteikkosoittoa (duuri ja luonnollinen molli)
- -kamarimusiikkia samalla tasolla olevien kanssa, sekä pianon säestyksellä soittamista

Taitonäyte

- Kaksi eri tyylistä kappaletta (duuri, molli, hidas, nopea, pianosäestyksellinen, soolo, duo, kamarimusiikkia)
- Lukukausittainen asteikkopaja

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä musiikin hahmotustunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- -sormiryhmittelyiden monipuolinen osaaminen 1. asemassa
- -kaikkien otelaudalla sivusuunnassa tapahtuvien liikkeiden omaksuminen
- -otelaudalla pituussuunnassa tapahtuvien liikkeiden (tulevat asemanvaihdot) ylläpitäminen huiluäänien avulla
- -vibraton alkeet
- -oikea käsi:
- -jousilajit; detache, legato, portato, marcato, martele, sekä spiccaton että staccaton alkeet
- -ohjelmisto monipuolistuu
- -asteikkosoittoa (duuri, luonnollinen-, melodinen- ja harmoninen molli, kromaattinen asteikko)
- -nuotinlukemisen kehittämistä (prima vista -hajoituksia)

Taitonäyte

- Kolme eri tyylistä kappaletta. Yksi laajamuotoisempi (esim. konserton osa), yksi sooloteos (etydi).
- Lukukausittainen asteikkopaja

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- -1. aseman lisäksi asemissa (1-4) soiton sekä lukemisen monipuolistuminen
- -pariäänet
- -tietoisia asemanvaihtoharjoituksia
- -jousitekniikan monipuolistuminen (kevyt spiccato, kevyt lentävä staccato)
- -akordien sekä arpeggion alkeet
- -vibrato
- -G-avaimeen tutustuminen
- -eri tyyliä (esim. helppoja barokkisävellyksiä, helppoja romanttisia kappaleita, nykymusiikkia, suomalaista musiikkia)
- -tekniisiä harjoituksia (etydivihkoja, Wohlfahrt, Mazas, Dont, Sevcik)
- -prima vista -harjoituksia

Taitonäyte

- 4 eri tyylistä teosta (yksi laajamuotoisempi teos, yksi sooloteos, kamarimusiikkia)
- Lukukausittainen asteikkopaja

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- -kaikki asemat ja niiden eri yhdistelmät (tietoisesti asemat 1-7)
- -3-oktaaviset asteikot + pariääniasteikot
- -kaikki perusjousilajit (lisätään ricochet, sautille)
- -arpeggiot
- -perustekniikan omaksuminen
- -selvä tyyli taju
- -ohjelmistoon kokonaisia barokkisonaatteja, helppojen klassisten sonaattien osia, taiturikappaleita, nykymusiikkia, suomalaista musiikkia
- -tekniisiä harjoituksia; Dancla, Feigler, Mazas, Dont:op.37; esiharjoituksia Kreutzer ja Rode - etydeille
- -G-avaimelta soitto

Taitonäyte

- 5 eri tyylistä kappaletta (konserton osa, sonaatin osa/osat, sooloteos/-teokset, kamarimusiikkia, vanhaa musiikkia – nykymusiikkia)
- Lukukausittainen asteikkopaja



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

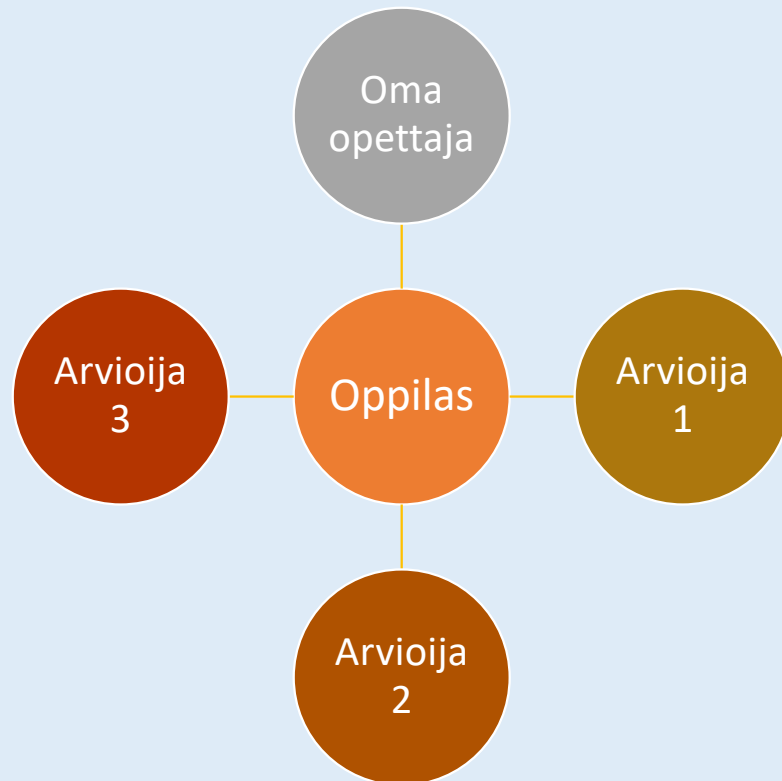
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta