

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

Huilu



ihmo

ITÄ-HELSINGIN
MUSIIKKIOPISTO

Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin tai oppilas päättää opinnot perusopintoihin, hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perustason todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

Soittimen esittelyteksti

- Huilu on puupuhallinryhmään kuuluva soitin. Orkesterissa huilulla on usein paljon mielenkiintoista soitettavaa. Huilu soveltuu mainiosti myös soolo- ja kamarimusiikkisoittimeksi.
- Soittoharrastuksen voi aloittaa jo n. kuusivuotiaana, mutta myöhemminkin aloittavat ovat tervetulleita.
- Soitto aloitetaan opettajan avulla hankittavalla umpiläppäisellä huilulla, jonka oppilaan huoltajat maksavat itse.
- Nuoremmat soittajat aloittavat pääsääntöisesti valmennusoppilaina, johon kuuluu yksityis- ja ryhmätunti.
- Varsinkin nuorilla soittajilla vanhempien tuki ja kotiharjoittelun kannustus on hyvin tärkeää. Vanhemmat saavat ohjeet tähän opettajalta.
- Käytämme alkeisopetuksessa pääsääntöisesti Colour Flute- menetelmää, jossa säveltapailu ja musiikin perusteet integroidaan soitonopetukseen leikinomaisesti.
- Opetukseen kuuluu myös kuulonvaraisen soiton ja improvisaation kehittäminen.
- Puhallinorkesteriin on mahdollista liittyä opettajan suosittelemana ajankohtana.

Perustason sisältökuvaus

Huilunsoiton alkeet opiskellaan jatkossa kuvattujen periaatteiden mukaan, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perusopinnoissa opiskelija

- Omaksuu huilunsoiton perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- Oppii ymmärtämään pitkäjänteisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- Saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa
- Perehtyy keskeisiin huilunsoittoon liittyviin käsitteisiin
- Pystyy valmistamaan ohjelmistoa
- Saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- Oppii riittävän nuotinlukutaidon
- Saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- Saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- Saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- Saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet	Taitonäyte
• Hyvä perussoittoasento • -Kielittäminen ja kaaren ymmärtäminen • -Hengitystekniikan perusteita leikinomaisin keinoin	-Duuri- ja molliasteikot kolmisointuineen yhteen etumerkkiin opettajalle -Yksi etydi tai etydinomainen kappale lautakunnalle -Kaksi pientä kappaletta lautakunnalle -Näytön arviointi on suullinen

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä Musiikin hahmotustunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Hyvä perussoittoasento
- Kielittäminen eri tavoilla ja peruskaaritusten hallitseminen
- -Hengitystekniikan perusteita (fraseerauksen perusteet)
- Perusnyanssit (piano ja forte)
- Tutustuminen erilaisiin karaktereihin (tanssillinen, laulava) ja tempoihin (nopea, keskitempo, hidas)

Taitonäyte

- Duurit ja mollit peruskolmisointuineen kolmeen etumerkkiin opettajalle
- Kaksi etydiä tai etydinomaista kappaletta lautakunnalle
- Kaksi kappaletta lautakunnalle, joista osa esitetään ulkoa
- Näytön arviointi on suullinen

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- -Hyvä soittoasento seisoen ja istuen
- -Kielittäminen (ykköskieli, staccato, eripituiset kielitetyt äänet,
- tuplakielen toimimisen ja merkityksen ymmärtäminen
- Legaton harjoittelemisen ja ymmärtäminen
- Vibratopuhalluksen harjoittelemisen leikinomaisesti
- Luontevan fraseerauksen löytäminen

Taitonäyte

- Duurit ja harmoniset mollit peruskolmisointuineen viiteen etumerkkiin opettajalle
- Kaksi etydiä tai etydinomaista kappaletta lautakunnalle
- Kolme kappaletta lautakunnalle, joista osa esitetään ulkoa
- Näytön arviointi on suullinen

Taso 4

Taso 4 päättää perustason opinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: Koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Hyvä soittoasento seisoen ja istuen
- Kielittäminen (ykköskieli, staccato, eripituiset kielitetyt äänet, tuplakieli), erilaiset kaaritukset
- Legaton ja ilmapirran hallinnan kehittäminen
- Perusvibrato
- Luontevan fraseerauksen löytäminen

Taitonäyte

- Duurit ja harmoniset ja melodiset mollit ja kromaattinen asteikko
- Konserttikokonaisuus, joka sisältää erityylinen teoksia. (Esimerkiksi soolo, kamarimusiikkia, sonaatti, konsertto tai muu moniosainen kokonaisuus sekä pikkukappale). Osa teoksista esitetään ulkoa. (Konserttikokonaisuus voidaan suorittaa myös useammassa osassa konserteissa lautakunnalle soittaen.)
- Näyttöön voi kuulua myös improvisointia tai oma sävellys tai sovitus kappaleesta. Osa näytöstä voi olla myös nauhoitus.
- Arviointi on suullinen ja kirjallinen ja sisältää keskustelua myös oppilaan itsearviomasta näkökulmasta. Arvioinnissa huomioidaan oppilaan koko musiikillinen matka ja tuetaan oppilaan persoonallista kasvua musiikin saralla.



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista.

Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

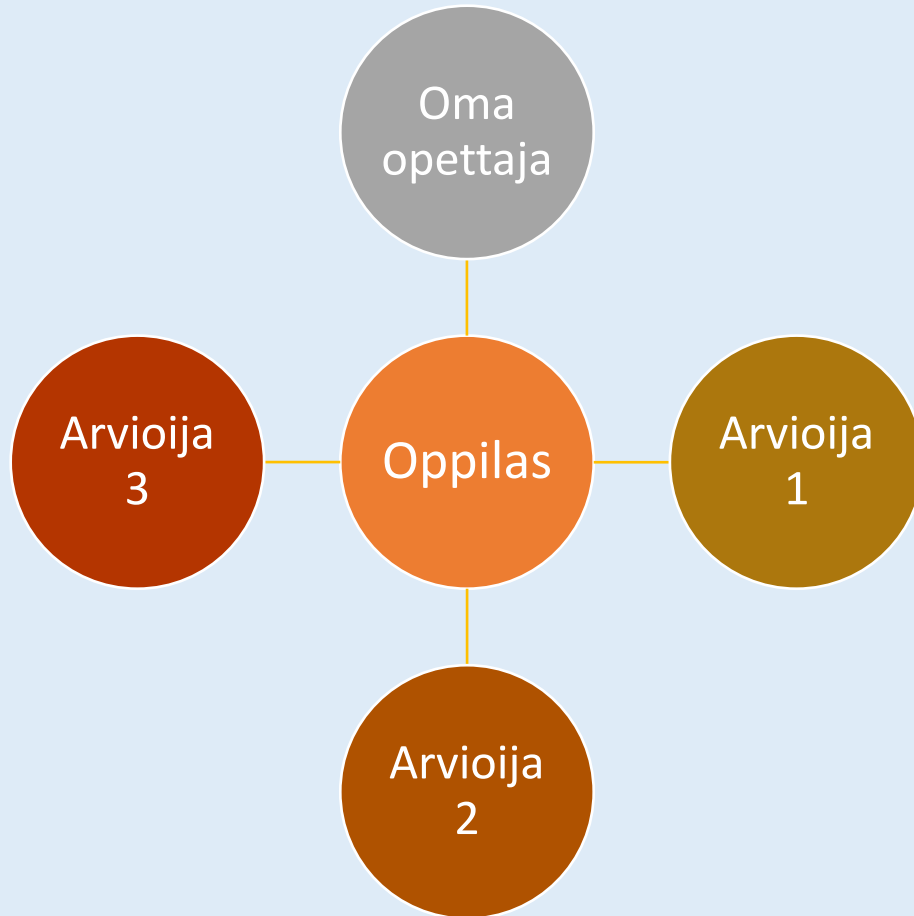
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta