

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

KANTELE



ihmo

ITÄ-HELSINGIN
MUSIIKKIOPISTO

Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin tai oppilas päättää opinnot perusopintoihin, hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

- **Kantele** on Suomen kansallissoitin. Kanteleita on monen kokoisia ja näköisiä. Me käytämme opetuksessa 36-39- kielisiä koti- ja/tai konserttikanteleita.
- Soittoharrastus aloitetaan yleensä 6-8 vuotiaana, mutta kaikenikäiset aloittajat ovat tervetulleita.
- Soittotunnit alkavat joko soitinvalmennuksessa ryhmissä tai yksityistunneilla lapsen valmiuksien mukaan.
- Pienen oppilaan vanhemman läsnäolo soittotunneilla on alussa tarpeen mahdollisuuksien mukaan.
- Kanteleella voi soittaa luontevasti eri tyylistä ohjelmistoa. Alussa soitetaan tuttuja lauluja, kansansävelmiä ja pieniä sävellyksiä. Opetus tapahtuu kuulonvaraisesti ja nuotteja lukien. Improvisaation kehittäminen kuuluu osaksi opiskelua.
- Soittimen hankinnassa neuvoa kannattaa kysyä opettajilta. Soitin on mahdollista hankkia käytettynä tai uutena suoraan rakentajalta. Soiton voi aloittaa koti- tai konserttikanteleella. Konserttikantele tulee hankittavaksi viimeistään taso 2:den jälkeen.

Perusopintojen sisältökuvaus

- Soiton alkeet ovat kaikille samansisältöisiä, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen

Perustasolla opiskelija

- omaksuu kanteleensoiton perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- oppii ymmärtämään pitkäjänteisen ja säännöllisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- osallistuu yhteissoittoon ja/tai kamarimusiikkiin
- saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- oppii riittävän nuotinlukutaidon
- harjoittelee soittamaan kuulonvaraisesti
- harjoittelee improvisointia
- saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasoilla 1-2 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Luonteva soittoasento
- Soittaminen onnistuu molemmilla käsillä yhtä aikaa; unisonossa tai melodia + säestys
- Sormijärjestys ja sormisammutus
- Asteikkoa ylös ja alas

Taitonäyte

Esitetään 2 kappaletta, josta toinen voi olla kamarimusiikkia

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan yhteissoittoa ja erillisiä musiikin hahmotusaineiden tunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Sujuvaa sormitekniikkaa melodiaa soittaessa
- Erilaisia tapoja säestää kappaleita
- Sormisammutus
- Lautas- tai käsivarsisammutus

Taitonäyte

Esitetään 3 pientä kappaletta,
joista osa voi olla kamarimusiikkia

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri. Harmoniasoittimien yhteissoitto toteutetaan esim. Periodimuodossa.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Yhteissoittoa tai/ja kamarimusiikkia
--> kamarimusiikkia voi olla sekin, että soittaa yhdessä opettajan kanssa.
- Vapaata säestystä
- Eri tyyllisiä kappaleita; kantelesävellyksiä ja –sovituksia sekä muuta musiikkia

Taitonäyte

- Esitetään neljä kappaletta, joista osa voi (suositellaan) olla kamarimusiikkia.

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Hallitsee kanteleensoiton perustekniikat
- Osaa tulkita kappaleiden erilaisia tunteita ja luonteita
- Opettaja ja oppilas suunnittelevat yhdessä esitettävän kokonaisuuden
- Tasosuorituksen voi tehdä kerralla kokonaisuutena tai osissa

Taitonäyte

- Esitetään neljä teosta, joista yksi on laajamuotoinen. Ohjelmassa tulee olla ainakin yksi kantelesävellys.
- Osa kappaleista voi olla myös kamarimusiikkia.



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

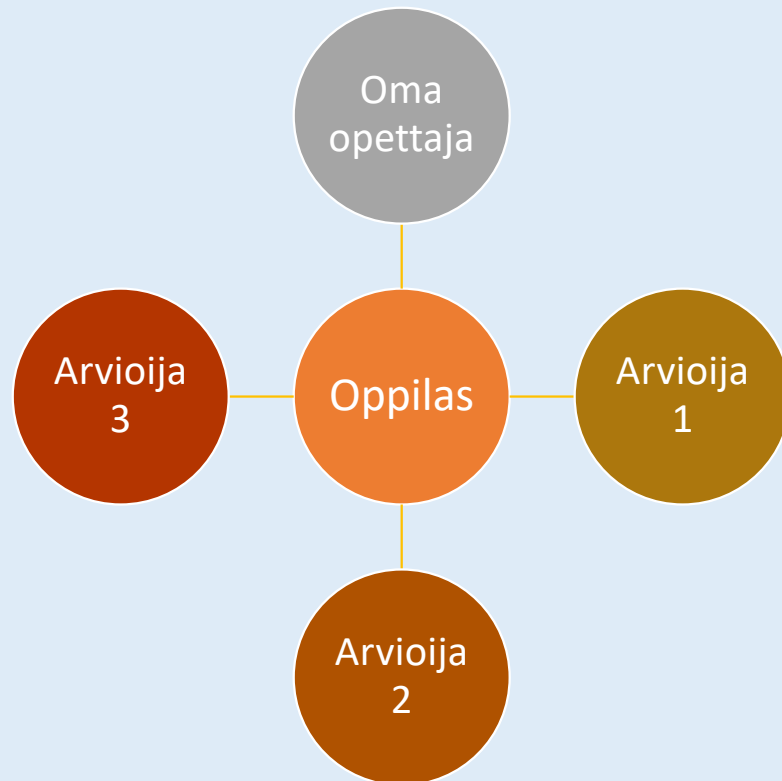
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta