

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

Kontrabasso



Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin tai oppilas päättää opinnot perusopintoihin, hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

Kontrabasso on jousisoitinperheen kuningas!

Kontrabasso on monipuolinen soitin, joka taipuu helposti musiikin eri tyylilajeihin. Bassolla voi soittaa klassista musiikkia, sekä esimerkiksi myös jazzia ja kansanmusiikkia. Se taipuu kauniisiin melodioihin, sen matalat äänet tuntuvat miellyttävänä resonanssina kehossa ja se on musiikin vahva perusta.

Kontrabasson soiton hyvä aloitusikä on 5–7-vuotta. Kontrabasso on ihmisen kokoinen soitin, myös pienen ihmisen! Pienimmät kontrabassot ovat 1/16-bassoja.

Perusopintojen sisältökuvaus

Soiton alkeet opiskellaan jatkossa kuvattujen periaatteiden mukaan, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perusopinnoissa opiskelija

- Omaksuu instrumenttinsa perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- Oppii ymmärtämään pitkäjänteisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- Saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa ja (orkesterissa soittamiseen)
- Perehtyy keskeisiin instrumenttinsa soittoon liittyviin käsitteisiin
- Pystyy valmistamaan ohjelmistoa
- Saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- Oppii riittävän nuotinlukutaidon
- Saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- Saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- Saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- Saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Hyvä soittoasento vakiintunut
- huiluäänten alkeet
- hyvä vasemman kädenmuoto ja sävelpuhtauden kehittäminen
- I ja IV –asemat, ½-asemaan tutustuminen
- jousen käytön tekniset alkeet: koko-, kärki-, keski- ja kantajousi
- 1-oktaavi, kaksi duuriasteikkoa ja kaksi molliasteikkoa, mollit luonnollisena ja harmonisena, peruskolmisointu
- Dynaamiset vaihtelut ja fraseeraus
- Vapaa improvisaatio

Taitonäyte

Esitetään:

1 duuri- ja 1 molliasteikko

3 kappaletta

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä musiikin hahmotustaitojen tunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Vibraton alkeet
- Sujuvat asemanvaihdot, II ja III-asetat
- Jousen käytön monipuolistaminen, staccato, spiccaton alkeet
- 2-oktaavia asteikoita: C+a, G+e, F, B+g. D-duuri ja d-molli yksi oktaavi, erikseen, kahden ja neljän kaaret, murtokolmisoinnut
- Dynaamiset vaihtelut ja fraseeraus
- Sävellajiin perustuva improvisaatio

Taitonäyte

- Esitetään
- 1 duuri ja 1 molli
- 4 kappaletta

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- G-duuri 3-oktaavia, kahteen alennus- ja ylennysmerkkiin duurit ja mollit kaksi oktaavisina
- Edistyneempiä jousiteknisiä harjoituksia
- Sujuva vibrato
- Sujuvat asemanvaihdot
- Musiikin eri aikakausien ominaispiirteiden ymmärtäminen
- Pidempi sävellajiin perustuva improvisaatio tai oma sävellys

Taitonäyte

- Esitetään
- 4 kappaletta, joissa erilaisia jaksoja (esim. hidas-nopea), sisältää peukaloasemaa, erilaisia jousiteknisiä jaksoja

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Moniosaisesta teoksesta vähintään kaksi osaa tai laajamuotoinen teos (hidas ja nopea osa)
- 4 ylennykseen ja alennukseen kaikki mollit ja duurit, kolmioktaavisina: E:t, F:t ja G:t, 8-äänien kaaret
- Koko otelaudan hallinta
- Erilaisten jousitekniikoiden hallinta
- Tiheä ja laaja vibrato
- Musiikin eri aikakausien soittotyylien hallinta
- Pidempi sävellajiin perustuva improvisaatio, oma sävellys tai kadenssi

Taitonäyte

- Esitetään
- 3 teosta
 - Ainakin 2 säestyksellistä
 - Yksi laajamuotoinen teos
- yksi nopea asteikko (8-kaaret)
- yksi etydi



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

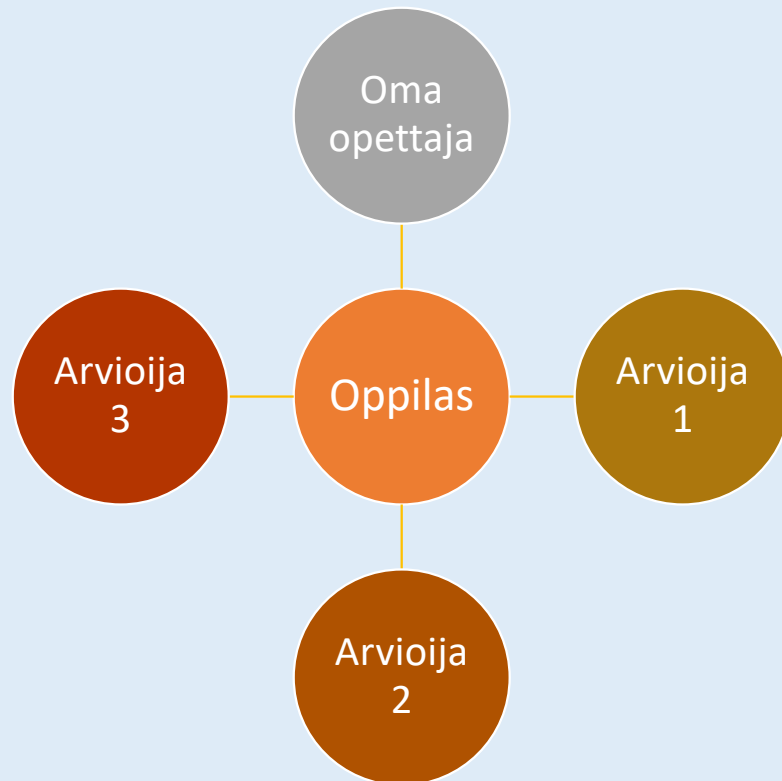
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta