

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

Piano



Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin tai oppilas päättää opinnot perusopintoihin, hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioidja voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioidja voi olla myös säestäjä)

Soittimen esittely

Piano on yleinen kotisoitin. Pianolla on merkittävä rooli länsimaisessa musiikissa. Sitä käytetään sekä soolo-että kamarimusiikkisoittimena. Yli 300-vuotisen historiansa aikana pianolle on sävelletty valtaisa määrä teoksia.

Opetuksessa käytetään akustista pianoa; myös kotisoittimena olisi suotavaa olla akustinen piano.

Soittotunnit alkavat joko soitinvalmennuksessa pienissä ryhmissä tai suoraan 40 min. soittotunneilla lapsen valmiuksien mukaan. Pienen oppilaan vanhemman läsnäolo soittotunneilla saattaa alussa olla tarpeen opettajan harkinnan mukaan. Vanhemmat tukevat lapsensa kotiharjoittelua ja ovat yhteydessä opettajaan ja oppilaitokseen tarpeen niin vaatiessa.

Pianolla soitetaan monen tyylistä musiikkia. Tutustumme myös säestämiseen ja improvisaatioon. Opintoihin sisältyy soittotuntien lisäksi lukuvuosittain järjestettävä pajaviikko, konsertteja ja esiintymisiä yms.

Soittimen hankintaan liittyvissä kysymyksissä kannattaa olla yhteydessä opettajaan.

Perusopintojen sisältökuvaus

Soiton alkeet ovat kaikille saman sisältöisiä, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perusopinnoissa opiskelija

- omaksuu instrumenttinsa soiton perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- oppii ymmärtämään pitkäjänteisen ja säännöllisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa soittamiseen
- perehtyy keskeisiin instrumenttinsa soittoon liittyviin käsitteisiin
- saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- oppii riittävän nuotinlukutaidon
- saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu-aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet	Taitonäyte
• Perusopintojen sisältökuvauksessa mainittujen taitojen ja tietojen kartuttaminen • Opitaan hyvä soittoasento • Tutustutaan klaviatuuriin • Opitaan soittamaan eri voimakkuuksilla • Opetellaan asteikkoja ja kolmisointuja • Tutustutaan sointusäestyksen alkeisiin	Kaksi erityylistä kappaletta

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä musiikin hahmotusaineiden tunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Perusopintojen sisältökuvauksessa mainittujen taitojen ja tietojen kartuttaminen
- Ohjelmiston kappaleet ovat eri tyyllisiä
- Tutustutaan erilaisiin soittotapoihin, kuten esim. Legato, staccato jne.
- Tutustutaan vapaan säestyksen ja improvisoinnin alkeisiin
- Harjoitellaan lisää asteikkoja, murrettuja kolmisointuja sekä kadensseja

Taitonäyte

- Kolme erityylistä kappaletta.
- Taidonnäyte voi olla yhtenäinen esitys tai sen voi suorittaa useammassa osassa esim. Konserteissa ja tallenteina

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri. Harmoniasoittimien yhteissoitto toteutetaan periodimuodossa.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Perusopintojen sisältökuvauksessa mainittujen taitojen ja tietojen kartuttaminen
- Ohjelmiston monipuolistaminen
- Lisätään sävellajituntemusta uusien asteikkojen ja kadenssien avulla
- Soittotekniikoiden ja tulkinnan monipuolistaminen
- Vapaan säestyksen alkeet
- Opetellaan itsenäisempää nuotinlukua

Taitonäyte

- Kolme eri tyylistä kappaletta ja vapaa säestys -tehtävä.
- Vaihtoehtoisesti vapaa säestys-tehtävän voi soittaa taso 4:ssä. Tällöin Taso 3:ssa soitetaan neljä kappaletta.

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Perusopintojen sisältökuvauksessa mainittujen taitojen ja tietojen kartuttaminen
- Tutustutaan laajemmin musiikin eri muotoihin esim. sonaatti-, rondo-, muunnelmamuodot, polyfoniaan jne.
- Opiskelija voi hyödyntää monitaiteellisuutta, improvisointia, omia sävellyksiä ja digitekniikkaa
- Kaikkien sävellajien tuntemus

Taitonäyte

- Neljä eri tyylistä kappaletta.
- Toivottavaa olisi, että ohjelma sisältää joko barokkityylisen tai wieniläisklassisen kappaleen.
- Esitettävän ohjelmiston voi mahdollisuuksien mukaan rakentaa oppilaan omia kiinnostuksen kohteita painottaen siten, että se sisältää esimerkiksi vanhaa musiikkia, yhteismusisointia, omia sovituksia tai vapaata säestystä.
- Ohjelman tulisi sisältää Vapaa säestystehtävä, mikäli sitä ei ole soitettu edellisessä tasossa.



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

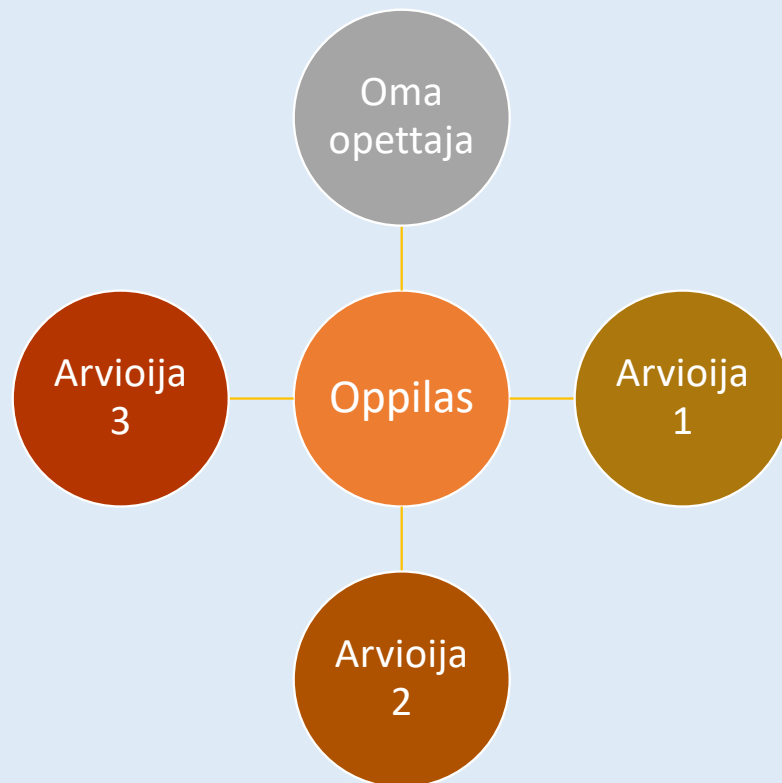
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta