

Musiikkiopintojen
keskeiset
tavoitteet

Sello



Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin tai oppilas päättää opinnot perusopintoihin, hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

Sello

- Soittoharrastus aloitetaan yleensä 6-8 vuotiaana, mutta kaikenikäiset aloittajat ovat tervetulleita. Soittimen valinnassa ja hankinnassa kannattaa kysyä aina neuvoa opettajalta.
- Pienen oppilaan vanhemman/huoltajan läsnäolo soittotunneilla on alussa tarpeen mahdollisuuksien mukaan, ainakin silloin tällöin. Vanhemman/huoltajan tärkeä rooli heti opintojen alusta lähtien on soittoharrastuksen tukeminen esimerkiksi kannustamalla ja innostamalla harjoitteluun kotona. Vanhemman on tärkeää osoittaa kiinnostusta lapsen harrastusta kohtaan, auttaa kotiharjoittelussa opettajan ohjeiden mukaan ja ohjata sopivaan harjoittelurutiiniin.
- Musiikin hahmottaminen, sisältäen mm. nuottien lukemisen ja kirjoittamisen, on alusta asti osa soitonopiskelua. Näiden rinnalla kehitetään kuulonvaraista soittoa ja improvisaatiota.
- Sellolla voi soittaa eri tyylistä ohjelmistoa. Alussa soitetaan tuttuja lastenlauluja, kansansävelmiä ja pieniä sävellyksiä. Iän ja taitojen karttuessa ohjelmisto laajenee. Pohja soittimen hallintaan luodaan pääasiassa klassisen ohjelmiston avulla.
- Sello on monipuolinen orkesterisoitin. Yhteismusisointia ja ryhmässä toimimista harjoitellaan pienryhmissä soittoharrastuksen alusta asti. Orkesteriin siirrytään taitojen karttuessa.

Perusopintojen sisältökuvaus

Soiton alkeet ovat kaikille samansisältöisiä, mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perustasolla opiskelija

- omaksuu sellonsoiton perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- oppii ymmärtämään pitkäjännitteisen ja säännöllisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa soittamiseen
- saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- oppii riittävän nuotinlukutaidon
- saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Opetellaan luontevia soittoasentoja
- Opetellaan soittimen käsittelyn perusasiat
- Opetellaan sellonsoiton perustekniikkaa, äänenmuodostusta ja ilmaisutaitoja; fraseerauksen alkeet ja dynamiikka
- Opetellaan säännöllinen harjoittelurutiini
- Valmistetaan helppoa ohjelmistoa eri asemissa
- Ohjelmisto pyritään omaksumaan ulkoa
- Opetellaan yhteissoittoa pienryhmässä

Taitonäyte

- Asteikot 1 oktaavi + perusmuotoinen kolmisointu 1. asemassa eri jousilla
(C-, G- ja D-duurit, luonnolliset a- ja d-mollit)
- 2 eri tyylistä sävellystä,
esim. nopea-hidas, duuri-molli

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä muhatunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Vakiinnutetaan luontevia soittoasentoja
- Opetellaan sellonsoiton perustekniikkaa, äänenlaadun tarkkailemista ja ilmaisutaitoja; fraseerauksen alkeet ja dynamiikka
- Vakiinnutetaan säännöllinen harjoittelurutiini
- Valmistetaan helppoa ohjelmistoa eri asemissa
- Ohjelmisto pyritään omaksumaan ulkoa
- Opetellaan yhteissoittoa pienryhmässä, sitten orkesterissa

Taitonäyte

- Asteikot 2 oktaavia 1. asemassa (B-duuri 1 oktaavi) eri jousilla ja 2:n kaarilla + kolmisoinnut: perusmuotoinen ja kvartti-seksti eri jousilla (C-, G-, D-, F- ja B-duurit, melodiset a-, d- ja g-mollit)
- 2 eri tyylistä sävellystä

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- Vahvistetaan luontevia soittoasentoja
- syvennetään sellonsoiton perustekniikan ja ilmaisutaitoja; fraseeraus ja dynamiikka
- Opetellaan säännöllistä harjoittelurutiinia
- Valmistetaan helppoa ohjelmistoa eri asemissa
- Ohjelmisto pyritään omaksumaan ulkoa
- Opetellaan yhteissoittoa pienryhmässä, sitten orkesterissa

Taitonäyte

- Valmistetaan asteikot 2 oktaavia asemissa eri jousilla ja 2:n kaarilla + kolmisoinnut eri jousilla: perusmuotoinen ja kvartti- sekstisointu (A-, E-, Es-, As-duuri, melodinen e-, h-, c- ja f-molli)
- Esitetään 1 duuri ja 1 molli sointuineen
- 3 eri tyylistä teosta, joista 1 voi olla kamarimusiikkia

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- On omaksunut luontevat soittoasennot
- Vahvistetaan edelleen sellonsoiton perustekniikkaa, äänenlaadun tarkkailemista ja ilmaisutaitoja; fraseeraus ja dynamiikka
- On omaksunut säännöllisen ja tavoitteellisen harjoittelurutiinin
- Pystyy valmistamaan laajan ja monipuolisen ohjelmiston eri asemissa erilaisia soittotapoja hyödyntäen.
- Ohjelmisto pyritään omaksumaan ulkoa
- Opetellaan yhteissoittoa erilaisissa kokoonpanoissa ja mahdollisesti orkesterissa

Taitonäyte

Valmistetaan oman opettajan valitsemat 8 asteikkoa seuraavista:

- Duuri- ja molliasteikot 3 oktaavia 1:n, 2:n ja 4:n kaarilla + kolmisoinnut 1:n ja 3:n kaarilla: perusmuotoinen ja kvartti-sekstisointu
- Esitetään oman opettajan valitsemat 1 duuri- ja 1 molliasteikko sointuineen. Lisäksi harjoitellaan ja esitetään alla olevista asteikoista yksi oman opettajan valitsema asteikko.
- Nopea "tempu" D-duuriasteikko 3 oktaavia vapaiden kielten kautta
- Kromaattinen asteikko
- Helpompi pariääniasteikko (esim. oktaavin kanssa)
- 3 eri tyylistä teosta, joista 1 laajempi. Lisäksi voi olla kamarimusiikkia, omia tuotoksia ym. Ohjelma n. 15 min.



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.

oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista.

Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

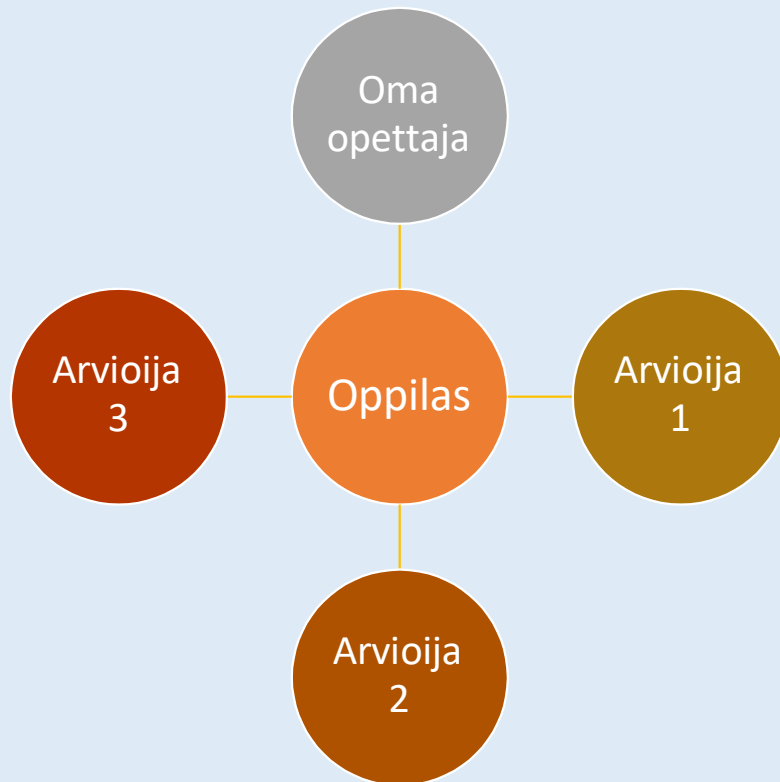
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderato-linjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerando-linjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta