



Musiikkiopintojen keskeiset tavoitteet

VIULU

**ITÄ-HELSINGIN
MUSIIKKIOPISTO**

Perusopinnot

- Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman mukaan opinnot jakautuvat kuuteen tasoon: perusopinnot tasot 1-4 ja syventävät opinnot tasot 5-6.
- Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Oppilaan opintopolku voi eriytyä jo perusopintojen aikana, kun valitaan musiikin hahmotusaineiden opintoja.
- Jos opinnot jatkuvat syventäviin opintoihin tai oppilas päättää opinnot perusopintoihin, hänellä on oltava vähintään neljä lukukauden mittaista kurssia.

Perusopintojen arviointi ja suoritustavat

- Osallistuminen opetukseen ja esiintyminen vuosittain.
- Tasolta toiselle siirryttäessä arvioitu esiintyminen.
- Suullinen palaute tasoilla 1–3 ja tasolla 4 oppilas saa kirjallisen palautteen perusopintojen todistuksen yhteydessä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan vahvuuksiin ja kehittymistarpeisiin myöhempiä opintoja/kursseja ajatellen.
- Arviointi perustuu OPSissa esitettyyn hyvän osaamisen kriteeristöön.

Näytöt, Arviointiryhmän kokoonpano

T1–3

- Oma opettaja ja yksi muu opettaja (arvioija voi olla myös säestäjä)

T4

- Oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa (yksi arvioija voi olla myös säestäjä)

Viulu

Viulu on jousisoitinperheen korkeaäänisin soitin. Viulunsoiton voi aloittaa noin 5-vuotiaana. Viuluja löytyy monen kokoisia ($1/16$, $1/10$, $1/8$, $1/4$, $1/2$, $3/4$ ja kokoviulu). Oikeankokoisen ja –laisen soittimen hankinnassa konsultoidaan soitonopettajaa. Viulujen hinnat vaihtelevat 200€-1200€ (oppilassoittimet). Opettaja neuvoo myös soittimen huollossa.

Erityisesti viuluopintojen alussa vanhempien olisi hyvä olla mahdollisuuksien mukaan mukana soittotunnilla ja ennen kaikkea tukea ja innostaa säännölliseen kotiharjoitteluun. Opettaja neuvoo alussa myös vanhempia ja kirjoittaa ohjeita opintopäivryiin.

Itä-Helsingin musiikkiopistossa käytetään viulunsoiton opintojen alussa Geza Szilvayn Colourstrings-oppimateriaalia. Colourstrings –metodi etenee lapsen kehityskaaren mukaan opettaen musiikillisia, teknisiä ja teoreettisia asioita lapsiläheisellä tavalla. Päämääränä on lapsen kokonaisvaltainen kehittyminen, jossa fyysisiä, emotionaalisia ja älyllisiä osa-alueita vahvistetaan tasapuolisesti. Soitettavat kappaleet lauletaan ensin ja huomiota kiinnitetään erityisesti sävelpuhtauteen. Musiikin hahmottaminen eli nuottien lukeminen ja kirjoittaminen on myös alusta asti osa soitonopiskelua.

Yhteissoittoa on ensin pienryhmissä ja sen jälkeen monitasoisissa jousiorkestereissa.

Erilaisia esiintymiskokemuksia viulistit saavat niin yksilö-, ryhmä- kuin orkesterikonserteissa.

Oman mielenkiinnon mukaan on mahdollista osallistua myös improvisoinnin ja säveltämisen ryhmäopetukseen.

Perusopintojen sisältökuvaus

Soiton alkeet opiskellaan jatkossa kuvattujen periaatteiden mukaan , mutta jo perusopintojen aikana opintopolku voi eriytyä oppilaan omaa musiikillista kiinnostusta myötäillen.

Perusopinnoissa opiskelija

- omaksuu instrumenttinsa soiton perustekniikkaa ja ilmaisutaitoja
- oppii ymmärtämään pitkäjänteisen ja säännöllisen harjoittelun merkityksen edistymiselle
- saa valmiuksia erilaisissa kokoonpanoissa soittamiseen
- perehtyy keskeisiin instrumenttinsa soittoon liittyviin käsitteisiin
- saa kokemusta erilaisista esiintymistilanteista ja niihin valmistautumisesta
- oppii riittävän nuotinlukutaidon
- saa ohjausta musiikin kuulonvaraiseen hahmottamiseen
- saa valmiuksia itsenäiseen työskentelyyn ja suunnitelmalliseen tavoitteiden asettamiseen
- saa valmiuksia mahdollisiin lisäopintoihin
- saa valmiuksia oman osaamisen vahvuuksien tunnistamiseen ja elinikäiseen musiikin harrastamiseen.

Taso 1

Tasolla 1 opinnot muodostuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista, johon MUHA (musiikin hahmotus) on integroitu. Tasolla 1 opinnot voivat alkaa soitinvalmennusryhmässä.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

TASO 1 Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

perusasentojen vakiintuminen

perusliikkeiden luominen

vasen käsi:

-1. ja 2. sormiryhmittely ja transponointi

-käden kevyt, vapaa liikkuminen otelaudalla pituus- ja sivusuunnassa

-huiluäänien käyttö

-helpot pariäänet (vapaan kielen kanssa)

-oikea käsi:

-käden eri osa-alueiden toiminta

-tutustuminen jousilajeihin (esim. detaché, legato, portato, helppo spiccato)

-jousen eri osa-alueiden käyttö, jousen vauhdin säätö

-kielenvaihtoharjoituksia

-dynamiikka, fraseeraus ja artikulaatio vähitellen monipuolisemmaksi

-ohjelmistossa aluksi lyhyitä ja helppoja (esim. Colourstrings -ohjelmistoa) ja

vähitellen kestoaltaan pidempiä ja vaativampia sävellyksiä

-ulkoa soittoa

-asteikkosoittoa (duuri ja luonnollinen molli)

-kamarimusiikkia samalla tasolla olevien kanssa, sekä pianon säestyksellä soittamista

Taitonäyte

Kaksi vapaavalintaista sävellystä (eri tyylistä, esim. duuri/molli, esim. Viuluaapinen D) pianistin tai opettajan kanssa. Esitetään a) konsertissa b) toiselle opettajalle luokassa c) videoportfoliona

Taso 2

Tasolla 2 opinnot rakentuvat yksilösoittotunnista ja ryhmätunnista. Opinnot voivat eriytyä soitinkohtaisesti: opintoihin voi tulla mukaan orkesteria ja erillisiä musiikin hahmotusaineiden tunteja tai opinnot jatkuvat samaan tapaan kuin tasolla 1.

Valinnaisina opintoina instrumenttikohtaisten pajaviikkojen tarjonta, kuoro, mahdolliset projektit.

Taso 2: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu aika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- vasen käsi:-sormiryhmittelyiden monipuolinen osaaminen 1. asemassa
- -kaikkien otelaudalla sivusuunnassa tapahtuvien liikkeiden omaksuminen
- -otelaudalla pituussuunnassa tapahtuvien liikkeiden (tulevat asemanvaihdot) ylläpitäminen huiluäänien avulla
- vibraton alkeet
- -oikea käsi: syvennetään jousilajien osaamista
- Ohjelmiston monipuolistuminen
- Asteikkosoittoa (duuri, luonnollinen, harmoninen ja melodinen molli)
- Tutustutaan nuotinlukutehtäviin
- improvisointia

Taitonäyte

- Kolme erityylistä kappaletta, jota esitetään a) konsertissa/konserteissa b) toiselle opettajalle luokassa c) videoportfoliona
- Mahdollinen asteikkopaja

Taso 3

Tasolla 3 pääinstrumentin lisäksi oppilaan opintopolkuun kuuluvat erilliset MUHA-opinnot sekä orkesterisoittajilla orkesteri.

Valinnaisina opintoina musiikin hahmotusaineiden valikosta tasojen 3 ja 4 kurssit, kuoro ja mahdolliset projektit.

Taso 3: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskeluaika 1–3 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- vasen käsi:
- -1. aseman lisäksi asemissa soiton sekä lukemisen monipuolistuminen
- -pariäänien harjoittelua
- -tietoisia asemanvaihtoharjoituksia
- oikea käsi:
- -jousitekniikan monipuolistuminen (akordien ja arpeggion alkeet)
- Vibraton käytön lisääntyminen
- eri tyylit (esim. helppoja barokkisävellyksiä, helppoja romanttisia kappaleita, nykymusiikkia, suomalaista musiikkia)
- Teknisiä harjoituksia ja etydejä
- Nuotinluku-harjoituksia
- Improvisointia

Taitonäyte

- Neljä eri tyylistä kappaletta, jotka esitetään a) konsertissa/konserteissa b) toiselle opettajalle luokassa c) videoportfoliona
- Mahdollinen asteikkopaja
- Ohjelmiston olisi hyvä sisältää pariääniä

Taso 4

Taso 4 päättää perusopinnot. Tason 4 taitotaso pyrkii rakentamaan palkitsevan ja omaehtoisen musiikin harrastamisen pohjaa, joka tukee musiikillisen kokonaisuuden hahmottamista (rakenteet, tyylit, musiikin historia ja niiden yhteys esitettäviin/ kuunneltaviin teoksiin)

Hyvän osaamisen kriteeristö: koko oppilaitoksen OPS

Tämän jälkeen musisointitaitoja syvennetään tasoilla 5 ja 6.

Taso 4: Tavoitteet ja Taitonäyte

opiskelu-aika 1–4 vuotta

Opiskelun tavoitteet

- vasen käsi: -asemien käyttö ja otelaudan hallinta laajenee
- -3-oktaavisia asteikkoja
- oikea käsi: -syvennetään jousitekniikkaa (esim. Ricochet, arpeggiot)
- -perustekniikan omaksuminen
- Tyyli-suuntien tuntemista: ohjelmistossa esim. kokonaisia barokkisonaatteja, helppojen klassisten sonaattien osia, taiturikappaleita, nykymusiikkia, suomalaista musiikkia
- teknisiä harjoituksia ja etydejä
- Nuotinluvun kehittäminen edelleen (prima vista)
- Improvisointia

Taitonäyte

- Viisi erityylistä kappaletta, jotka esitetään a) konsertissa/konserteissa b) toiselle opettajalle luokassa c) videoportfoliona
- Mahdollinen asteikkopaja



Syventävät
opinnot

Syventävät opinnot

Tasolla 5

Oppilaan omien tavoitteiden asettaminen;

Pohditaan omaa ajankäyttöä ja tavoitteita ennen kuin varsinaiset opinnot aloitetaan.



oppilas suunnittelee yhdessä opettajiensa kanssa opintojensa tavoitteet ja luo kurssisuunnitelman tasoille 5 ja 6.

Tasolla 6

Toteutetaan päättötyö ja arvioidaan tavoitteiden toteutumista. Itsearviointi on oleellinen osa prosessia.

Lisäksi opettajatiimi arvioi tavoitteiden toteutumista.

Musiikin laajan oppimäärän opinnot päättyvät tason 6 jälkeen päättötodistuksen saamiseen.

Tasot 5 ja 6

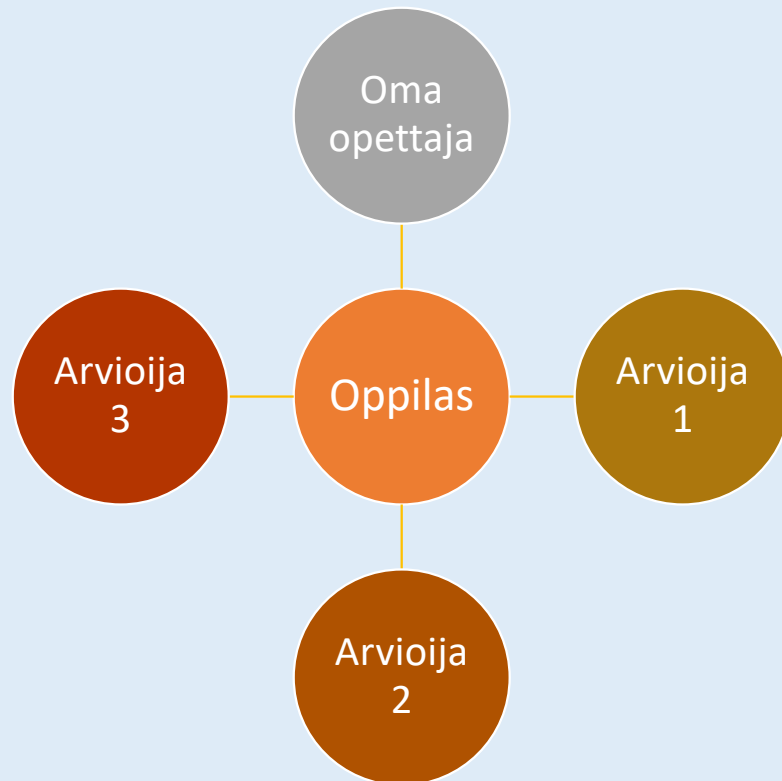
Taso 5

- Opiskellaan pääainetta ja tarpeellinen määrä tukiaineita, yhteissoittoa, projekteja ym.
- Moderatolinjalla pääaineen lisäksi opiskellaan vähintään kaksi musiikin hahmotuksen kurssia
- Accelerandolinjalla opiskellaan pääaineen lisäksi vähintään neljä musiikin hahmotusaineiden kurssia

Taso 6

- Oppilas ja oma opettaja suunnittelevat yhdessä lopputyötä, joka kuvastaa oppilaan omaa musiikillista ja taiteellista kiinnostusta, sekä sen toteutusta
- Kokonaisuus voi olla soiva portfolio, monitaiteellinen esitys, solistinen esiintyminen tai yhdistelmä edellisistä

Arviointi



- Oppilaan itsearviointi
 - Päättötodistusvaiheessa oppilas arvioi omien asettamiensa tavoitteiden toteutumista
- Arviointiryhmä
 - Ryhmä käy oppilaan kanssa vuorovaikutteista keskustelua lopputyön jälkeen tavoitesuunnitelman itsearvioinnin ja lopputyön pohjalta
- Päättötodistukseen tulee sanallinen arvio koko opintopolusta