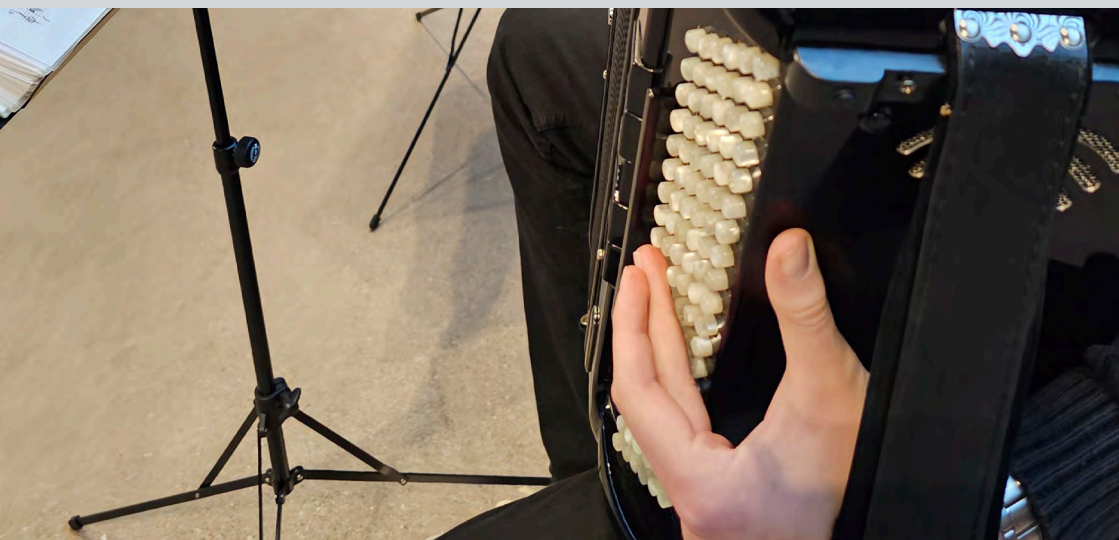




# Itä-Helsingin musiikkiopiston LUKUVUOSIKERTOMUS 2024–2025



# ITÄ-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTON YHTEYSTIEDOT

## **Osoite:**

Postiosoite: Kreijarinkuja 4, 00820 Helsinki  
Käyntiosoite: Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki  
[www.ihmo.fi](http://www.ihmo.fi)

## **Puhelimet:**

### **Rehtori**

(09)755 258 32 Minna-Maria Pesonen

### **Apulaisrehtori**

040 4516919 Heidi Viksten, M-luokat

### **Taluspäällikkö**

(09)755 258 30 Riikka Kuokkanen

### **IT ja tilavastaava 1.3.2026 alkaen**

040 778 8387 Vili Väre

### **Mediatuottaja**

Matti Lind

### **Toimisto, hallinnon asiantuntijat:**

(09)755 2580, ma-to klo 9–15.30  
Katri Kaunisto, Tiina Nurmi, Vilma Silvennoinen

### **Opistomestari**

(09)755 258 10

henkilökunnan sähköpostiosoitteet muotoa: etunimi.sukunimi@ihmo.fi

# Sisältö

Kannatusyhdistyksen puheenjohtajalta	6
Rehtorin sana - Lukuvuoden päättyessä 28.5.2025	8
M-luokkien 25. toimintavuosi 2024–2025	10
Hankkeet	11
Yhdessä - IHMO:n orkesterit ja yhtyeet	12
Mestarikursseja ja kilpailuja	13
Vierailuja IHMOssa	15
Konsertit ja tapahtumat	16
36. Kansainvälinen Kodály-viikko - Musiikki kuuluu kaikille	17
IHMO Talks -podcast	18
Lukuvuosi 2024–2025	18
Talous ja lukukausimaksut	20
Hallinto ja henkilöstö	21
Oppilastilastoja 2024–2025	26

# Kannatusyhdistyksen puheenjohtajalta

## IHMO Oppilaiden, opettajien ja vanhempien joukkue - lukuvuosi 2024-2025

Lukuvuosi 2024–2025 oli jälleen kerran loistokas ja voitokas päättyen Puhallinorkesteri Itätuulen Japanin kiertueeseen lukukauden lopussa ja samalla polkaistiin upeasti käyntiin IHMO 60 vuotta -juhlavuosi.

Koko IHMO:n historian ajan vanhempien vapaaehtoistyö on ollut monen onnistumisen takana. Vanhempainyhdistysten aktiivinen toiminta on tärkeä mahdollistaja orkestereiden konserttimatkoille sekä kilpailuihin osallistumisille. Ilman yhdistysten varainkeruuta ei tämä oppilaita – ja opettajia – motivoiva, osaamista kehittävä ja harrastusta rikastuttava toiminta olisi lainkaan mahdollista.

Puhallinorkesteri Itätuulen ja kanteleryhmän kaksiviikkoinen Japanin matka ei olisi toteutunut mitenkään ilman vanhempien muodostaman tukiyhdistyksen ahkeraa työtä. Jousiorkestereiden aiemmin hiljaisempi vanhempainyhdistys on viime vuosina aktivoitunut ja onnistunut hyvin varainkeruussaan. Tämän avulla Juniorijouset ja Lapsijouset pystyivät tekemään komeat kiertueet ulkomailla ja kotimaassa. Uusin kannatusyhdistys perustettiin keväällä 2025 Harmonix-yhtyeelle, joka haki heti matkaan päästyään useita palkintoja Kroatiaassa pidetyssä kilpailussa.

Lukumattomia avustusanomuksia lähti vuoden aikana eri tahoille ja niistä osa sai vastakaikua. Vanhemmat pitivät yllä kahvilatoimintaa tapahtumissa, konserteissa ja vaalipaikoilla. Valtavat määrät kakkuja, piirakoita, mokkapaloja ja muita leivonnaisia sekä oheistuotteita myytiin ja niistä saadut tuotot pienensivät matkojen kustannuksia, jotta mahdollisimman moni nuori pääsi osallistumaan.

Musiikkiopisto ei suoranaisesti kykene osallistumaan esiintymismatkojen kustannuksiin. IHMO saa toimintansa ylläpitämiseen rahoituksensa (keskimäärin) valtionavusta 56 %, kaupungin avustuksesta 13 %, lukukausimaksuista 27 % ja loput noin 4 % koostuu muista tuloista, esim. satunnaisia apurahoja hankkeisiin eri määriä eri vuosina. Kuten tiedämme, valtio karsii menojaan ja niin tekee myös Helsingin kaupunki. Merkittäviä avustusten korotuksia ei ole odotettavissa, ei edes paikkaamaan kustannusten nousua. Valtionapu ja Helsingin kaupungin avustus sekä lukukausimaksut menevät perustoiminnan ylläpitämiseen ja kehittämiseen. Kiertueet ja kaikki opiston ulkopuolella tapahtuva esiintyminen ovat kuitenkin tärkeä osa oppilaiden osaamisen kasvattamista ja IHMO pyrkii kuitenkin tukemaan matkoja ja kilpailuihin osallistumisia kulloinkin käytettävissä olevien resurssiensa mukaan. Opisto maksaa henkilöstön matkat, majoitukset, päivärahat ja tietysti palkat. Taloudelliset rajoitukset määräävät kulloinkin matkoille mukaan lähtevän henkilökunnan määrän.

Omalta osaltaan ja mahdollisuuksiensa mukaan vanhemmat voivat vaikuttaa myös päättäjiin. Uusi taiteen perusopetusta (TPO) säätelevä laki on ollut valmisteilla jo jonkin aikaa ja tulee voimaan 1.1.2027, prosessin edetessä myös IHMO:n rehtori on osaltaan osallistunut kommentointiin tuoden musiikin erityisasemaa esille. TPO-laki tulee myös muuttamaan opistojen rahoitusta, sillä jatkossa rahoitus jaetaan uutta rahoituskehystä noudattaen. Uutena tulee rahoitusrakenteen muuttuvat osat, joilla tarkoitetaan koko laajan oppimäärän suoritusten eli todistusten määrään sekä opintoihin osallistuvien op-

pilaiden määrään sidottua rahoitusosuutta.

Uuden lain vaikutukset tulevat näkymään lähivuosina. Kaikkia taiteenaloja pyritään kohtelemaan tasapuolisesti, mutta minua huolestuttaa kovin musiikin, joka yksilöope- tuksena vie paljon resursseja, tarpeiden riittävä huomioon ottaminen. Vaikuttakaa, pitä- kää meteliä ja viekää viestiä tärkeästä toiminnastamme kaikkialle!

Olen täysin varma, että IHMON loistavien oppilaiden, alansa huippuja edustavien opettajien, tehokkaan hallinnon sekä myös toimintaa energisesti tukevien vanhempien myötä juhlavuodesta sekä sitä kaukaisemmastakin tulevaisuudesta tulee jotakin suurta ja onnistumisia muistetaan pitkään. IHMO on menestystarina ihan jokaisen toiminnassa mukana olleen ihmisen ansiosta. Jatketaan yhdessä joukkueena 60 vuotta sitten aloi- tettua työtä. Juhlavuosi on edessä ja tulossa on upeita ja monipuolisia konsertteja ja tapahtumia. Tervetuloa jokainen!

*Katriina Joki*

Hallituksen puheenjohtaja, Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry



# Rehtorin sana

## Lukuvuoden päättyessä 28.5.2025

Elämys – oivallus – ilo! Siinä tärkeät kolme sanaa, jotka kuvaavat musiikkioppilaitoksen toimintaa niin IHMOssa kuin muissakin musiikkioppilaitoksissa ympäri Suomenmaan – elämysten kautta syntyy oivalluksia, siitä tahtotila oppimiseen ja pitkäjänteiseen, sinnikkääseen työntekoon kohti tavoitteita omia tavoitteita ja lopputuloksena syntyy itselle voimaannuttavaa ja muille jaettavaa iloa.

Kulunut lukuvuosi oli jälleen musiikin juhlaa – oppilaat ovat päässeet nauttimaan yhteisöllisyydestä ja oman osaamisensa kautta juuri omannäköisen, tavoitteellisen musiikintekemisen riemusta. Suuret kiitokset oppilaille, perheille ja tukijoukoille sekä koko IHMON loistavalle opettajakunnalle, hallintoväelle ja opiston vahvalle hallitukselle. Yhdessä tehty – sekin on ominaista IHMON toimintakulttuurissa – tiivis triangeli oppilas-opettaja-perhe tukee oppilaan opintopolkua vahvasti ja yhteistyö oppilaan hyväksi auttaa saavuttamaan jokaisen oppilaan omat tavoitteensa.

Tapahtumia ja konsertteja on toteutunut tuttuun tapaan valtava määrä, huippuhetkistä mieleenpainuvien oli elokuussa suuri Basso-tapahtuma senaatintorilla, joka keräsi lähes 30 000 ihmistä pimenevään iltaan – Lauri Porran teoksessa oli mukana IHMON kontrabasistit, koko satapäisen esiintyjäjoukon nuorimpina soittajina.

Helmikuussa Musica Nova keräsi nuoret säveltäjät yhteen ja yhteistyö suomen säveltäjät ry:n kanssa toi pääkaupunkiseudun musiikkioppilaitosten oppilaat Helsingin konservatorion lavalle uuden musiikin äärelle – mukana oli yksi IHMON sävellysoppilas sekä oppilaita soittamassa ammattisäveltäjien teoksia. Maaliskuussa kansainvälinen Kodály-viikko valloitti konserttilavat pääkaupunkiseudulla yhdessä yhteistyötahojemme kanssa.

Yhteistyö ja kiertueet ovat perinteisesti suuri osa toimintaamme, jälleen tällekin lukuvuodelle kuului mm. Juniorijousien kiertue Tukholmaan ja Osloon syksyllä 2024 sekä keväällä 2025 Lapsijousien kiertue Satakunnassa Raumalla ja Porissa.

Varhaisiän musiikkikasvatuksen joulun- ja kevätkonsertit keräsivät tuttuun tapaan konserttialit täpötäyteen. Uusia konserttiyhteistyötahoja ovat mm. hotelli Rantapuisto Vuosaarissa sekä kauppakeskus Itis, jossa puhallinorkesterit valloittivat Itiksen Rotundan kevätkonsertillaan.

Kansainväliset vierailut täyttivät kalenteria tasaisesti – se kertoo, että IHMON osaaminen on korkealle arvostettua. Young Music Talents of Europe keräsi nuoret taiturit syyskuussa Kroatiaan ja 2-vuotinen Movetia-hanke Zurichin konservatorion kanssa päättyi vierailuun Helsingissä maaliskuussa.

Hanketoiminnassa tapahtui myös – Opetushallituksen tuella jatkui vielä merkittävä esiintymisvalmennus-hanke joulun asti ja elokuussa käynnistettiin uusi yhteishanke Soittajan urapolku yhteistyössä Espoon musiikkiopiston kanssa kohdistettuna vaskisoittajille. IHMO on monessa asiassa edelläkävijä – näin on edelleen. Myös kansainvälinen yhteistyö ja merkitys kiteytyy yhteisiin teemoihin, kehittymistähtoon, lasten ja nuorten parhaan mahdollisen musiikillisen kasvuympäristön mahdollistamiseksi.

Yhteistyö on päivän sana ja juuri nyt, kun Taiteen perusopetuksen lainsäädäntöä

ja rahoitusta uudistetaan on erityisen tärkeää: helmikuussa Luovuutta politiikkaan-tapahtuma nosti TPO-oppilaitosten merkitystä esille koko Suomessa – Helsingissä IHMO yhdessä Pop&jazz konservatorion, Länsi-Helsingin musiikkiopiston ja musiikkikeskus Resonaarin kanssa keräsi paneelikeskusteluun poliitikkoja, moderaattorina toimi YLEn Inari Tilli ja tapahtuma oli osa YLE-Areenan ohjelmaa.

Mitä muuta kuului lukuvuoteen - IHMON taitavat oppilaat valtasivat jälleen upealla menestyksellä kilpailu- ja katselmuslavoja eri puolella Suomea, ulkomaita myöden - lista on pitkä. Erityisesti poimin IHMON Harmonix-yhtyeen menestyksen toukokuun alussa Kroatiaassa: 1. palkintopysti kotiin tuomisena.

Luvut kertovat myös oleellisen: lukuvuoden päättyessä jaettiin huimat 64 perusopintojen ja 33 koko laajan oppimäärän todistusta. Uskomaton suoritus oppilaittamme loistavien opettajien johdolla jälleen – lämmin kiitos ja onnittelut.

Nyt katse on kohti tulevaa lukuvuotta, joka on yhtä juhlaa – IHMO täyttää 60 vuotta. Juhlavuoden tärkeimpänä uutuuksena on IHMO Sinfonia: pitkäaikainen unelma ja tavoite toteutuu, kun sinfoniaorkesterin ensimmäinen konsertti soi Laajasalon kirkossa 6.10.2025.

Juhlavuosi lähti juhlavasti käyntiin Japanissa puhallinorkesteri Itätuulen kiertueella: mukana 60 soittajaa ja 10 opettajaa, kapellimestari Helena Sinisalo sekä joukko valvojavanhempia.

*Minna-Maria Pesonen, rehtori*



## Porolahden peruskoulun painotettu musiikinopetus: M-luokkien 25. toimintavuosi 2024–2025

Lukuvuoteen 2024–2025 mahtui jälleen arjen aherruksen keskellä paljon tapahtumia niin perusopetuksen kuin musiikkiopiston puolella. Arki sujui neljässä opetuspisteessä: pääpaino Kreijarinkujalla tai Strömsissä kuin IHMON väki sitä kutsuu, Roihuvuorentielä punaisella koululla, liiriksessä ja Satumaanpolulla valkoisella koululla. Puhallintunteja jonkin verran myös Herttoniemenrannan ala-asteella. Siirtymät pisteestä toiseen tuovat työpäivään ”arkiliikuntaa”, joka tuo sopivaa katkoa, joskus aika pitkillekin päiville.

Väriä kerhotuntien arkeen toivat myös lukuisat vieraat; kansainvälisiä vieraita oli ainakin Australiasta, Ranskasta, Espanjasta, Italiasta, Sveitsistä ja Sloveniasta. Tiivistä pedagogiikkayhteistyötä on sekä Sibelius Akatemian että Metropolian kanssa; pedagogiikkaopiskelijat sekä observeivat että jonkin verran opettavat M-luokkien kerhotunteja.

Lukuvuoden tapahtumista voisi poimia Helsingin Juniorijousten kiertueen syyslo-malla Tukholmaan ja Osloon. Orkesterissa mukana yläkoululaisia sekä M-luokka alumneja. 5M- ja 6M-luokat valtasivat Alminsalin marraskuussa Koululaisoppera ”Tähtiainesta” myötä. Esikoululaisille ja 1.luokkalaisille esiteltiin 2025-alkavan luokan soittimia viidessä konsertissa painottuen marraskuuhun. Konsertit tavoittivat satapäiset yleisöt. Helsingin Kaupunginorkesterin Juniorikonsertti maaliskuussa oli jälleen 5M luokan lukuvuoden huipennus. Musiikkitalon lavalla soittamassa ja laulamassa koko luokka, alttoviulusolistina Lydia Rysä. 3M luokka ideoi näköisensä konsertin, jonka yleisöksi kahteen konserttiin Ahti Sonninen -saliin kutsuttiin päiväkotiväkeä. Paluu tähän vanhaan 2010-luvun traditioon tuntui erityisen palkitsevalta kaikille osapuolille. Lukuisat joului- ja kevätkonsertit ilahduttivat yleisöä niin aamu- ja iltapäivisin kuin iltaisin. Erityisen liikuttava hetki oli 1M luokan iltapäiväinen joulukonsertti. Lukuvuosi kruunautui itätuuli -puhallinorkesterin Japanin matkaan kesäkuussa; mukana M-luokkalaisia ja M-alumneja – matka oli ikimuis-toinen elämys.

*Heidi Viksten, Itä-Helsingin musiikkiopiston apulaisrehtori*



# Hankkeet

## Mielentaito- ja voimavaravalmennus opettajille ja oppilaille

Mielentaidot ja psyykkinen hyvinvointi oppimis- ja esiintymistilanteissa on IHMO:n Opetushallituksen hanke 1.8.2023- 31.12.2024.



Hanke nostaa esiin oppilaan opintopolun tärkeimmän asian, eli esiintymisvalmennuksen roolin opetuksenkokonaisuudessa. IHMO:n opetussuunnitelmassa painotetaan opintojen alusta lähtien esiintymisen merkitystä. Esiintymiskokemuksia karttuu niin yksilönä, kuin eri kokoisissa ryhmissä ja orkestereissakin. Positiiviset kokemukset ja toisaalta epäonnistumisen sietäminen vaatii pedagogilta laajaa osaamista ja tätä osaamisen osa-alueella ei ole pedagogisessa koulutuksessa huomioitu. Esiintyminen musiikissa voidaan rinnastaa kuten urheilussa: jokaisella on tavoitteena harjoittelun ja treenaamisen jälkeen onnistua omassa suorituksessaan. Onnistumiseen tai mahdollisen epäonnistumisen sietämiseen tarvitaan psyykkistä valmennusta, jotta kaikki mahdollinen potentiaali on oppilaan käytössä.

Hanke aloitettiin opettajien koulutustilaisuuksilla. Hankkeesta tiedotettiin perheitä ja mukaan valmennukseen valittiin kiinnostuneita oppilaita; ikä ja tasovaatimuksia ei ollut. Valmennus toteutettiin pienryhmissä ja yksilöopetuksena kunkin oppilaan tarpeiden mukaan. Hyvien kokemusten vuoksi valmennuksia on jatkettu myös keväällä 2025. Kouluttajina ovat hankkeessa toimineet Anni Jääskeläinen ja Teppo Ali-Mattila.

## Soittajan urapolku

Espoon musiikkiopisto ja Itä-Helsingin musiikkiopiston toteuttivat yhdessä kaksivuotisen Opetushallituksen osarahoittaman vaskisoittajille suunnatun *Soittajan urapolku* -hankkeen, joka suunnattiin opinnoissaan hyvin edenneille oppilaille. Osallistuminen on ollut oppilaalle maksutonta, osallistujalta on tarvittu mukaan korkea motivaatio ja innostus.

Hankkeessa on ollut oppilaitosten välistä yhteistyötä ja konsertteja sekä mestarikursseja ja yhteis soittoa huippuopettajien johdolla. Nämä huippuopettajat tulevat korkeakouluista, kuten Sibelius-Akatemiasta, ammattikorkeakouluista ja ammattiorkestereista, ja myös EMOsta ja IHMOsta. Omat opettajamme ovat olleet hankkeessa tärkeässä roolissa.

Hankkeen aikana on toteutettu lukukausittain viikonloppuisin aktiiviperiodeja ja niihin on valmistauduttu omien soittotuntien yhteydessä. Periodien pääpaino on ollut soittamisessa mm. vaskiyhteissä sekä mestarikursseilla. Kullekin soittimelle on järjestetty omat mestarikurssinsa. Lisäksi periodin ohjelmaan on sisällynyt workshopeja, luentoja ja vinkkejä esiintymisestä, harjoittelusta, motivaatiosta jne. Mestarikurssien aktiiviosallistajat ovat saaneet kukin oman mestarikurssitunnin, mutta he myös kuuntelevat muiden tunteja.

Hankkeen tavoitteena on ollut syventää ja kehittää jokaisen osallistujan muusikon taitoja, ja ottaa harppaus soitossa eteenpäin. Tämä on edellyttänyt osallistujilta sitoutumista siihen, että pystyy osallistumaan periodeihin täysipainoisesti. Oppilaan on myös ollut mahdollista osallistua periodeihin keskittyen vain vaskiyhtyeeseen ja käydä esim. kuuntelemassa mestarikursseja. Osallistujista on koottu kaksi n. 30 hengen yhtyettä ja yhtyettä on johtanut Teemu Salmi Lahden Konservatoriosta.

## Yhdessä

**30 yhteissoittoryhmää**  
**402 soittajaa**  
**53 laulajaa**

### IHMOn orkesterit ja yhtyeet

Lukuvuonna 2024–2025 ovat toimineet seuraavat orkesterit ja yhtyeet:

Helsingin Juniorijouset (The Helsinki Strings)  
Helsingin Lapsijouset  
Viikariorkesteri  
Prima Nota -orkesteri  
Puhallinorkesteri Tuuliviiri  
Puhallinorkesteri Itätuuli  
Puhallinorkesteri Piiparit  
Puhallinorkesteri PikkuPiiparit  
Sonetti-kuoro  
Harmonix -harmonikkaorkesteri  
Kitaraorkesteri

Lisäksi eri soitinryhmissä on kokoonpanoja jotka harjoittelevat ja esiintyvät säännöllisesti.

Lukuvuonna yhteissoittoryhmät esiintyivät monissa tapahtumissa omien konserttien lisäksi. Sonetti-kuoro teki huikean Flashmob -esityksen kauppakeskus Itiksessä rytmiryhmän kanssa esittäen Kuningaskobran. Kontrabasistit olivat mukana elokuussa Helsingin Taiteiden yön huipentaneessa Lauri Porran BASSO -tapahtumassa, jossa esiintyi yli 130 bassoääntä soittajista laulajiin.

Musiikkiopiston orkestereilla oli vilkas kiertuevuosi. Syksyllä 2024 Juniorijouset suuntasivat Scandinavian Capitals -kiertueelle ja konsertoivat Tukholmassa ja Oslossa sekä Helsingissä. Lapsijouset kävivät kiertueella keväällä 2025 Raumalla ja Porissa. Puhallinorkesteri Itätuuli suuntasi kevät kauden päätteeksi Japaniin konsertoiden Osakassa ja Kagawan alueella. Matkalle lähti n. 60 soittajaa, 10 opettajaa sekä huoltajia. Puhallinorkesterin matkalle osallistui myös kanteleryhmä Cailin.

Kodály-viikolla kuultiin suuressa yhteissoittokonsertissa Temppeliaukion kirkossa suurta pienten oppilaiden jousiorkesteria sekä Harmonix-orkesteria. Kodály-viikon Sellosalin konsertissa estraadille pääsivät puupuhallinryhmät yhdessä Musiikkiopisto Juvenalian soittajien kanssa. Vaskisoittajat jatkoivat Espoon musiikkiopiston kanssa hienoa yhteistyötä Vaskisoittajan urapolku -hankkeessa. Näiden vaskiyhtyeiden kevätkauden

päätöskonsertti järjestettiin Laajasalon kirkossa.

Prima Nota ja Viikariorkesteri pitivät hulppean vappu-etkokonsertin ja Tuuliviiri ja Itätuuli julistivat kesän alkaneeksi kauppakeskus Itiksessä 26.5.2025.

## Mestarikurseja

28.3., 4. ja 12.4. 10.3.2025	Mikael Heikkilä, afrorumpukurssi lyömäsoittajille Andrzej Wilkus mestarikurssi kitaristeille
1.-3.11.2024	Henri Sigfridssonin mestarikurssi pianisteille
24.11. 2024	Réka Szilvayn mestarikurssi viulisteille

## Kilpailuja

IHMOn oppilaat ovat osallistuneet lukuvuoden aikana ahkerasti katselmuksiin ja kilpailuihin hankkien menestystä ja arvokkaita kokemuksia. Harmonikansoittajat osallistuivat "Minä soitan harmonikkaa"-kilpailuun, viulistit Jyväskylän viulukilpailuihin, pianistit matkasivat Espoon pianotapah-tumaan, Leevi Madetoja-kilpailuihin, trumpetistit soittivat Tallinnan kilpailuissa, huilistit Huittisissa, kontrabasistit Lapualla ja lyömäsoittajat Majaoja-kilpailuissa.

Itä-Helsingin musiikkiopiston Harmonix-orkesteri osallistui toukokuun alussa Kroatian Pulassa järjestettyihin kansainvälisiin harmonikkakilpailuihin. Kilpailut järjestettiin jo 48. kerran. Puitteet ovat hulppeat: kilpailijat soittavat yli sata vuotta vanhassa palatsissa, ja lisäksi kaupungissa on paljon nähtävää aina roomalaisesta amfiteatterista valkoisina hohtaviin kirkasvetisiin hiekkarantoihin.

Kilpailussa on peräti 11 soolosarjaa, jaoteltuina osallistujien iän mukaan. Melodia- ja standardbasson soittajille on eri sarjat. Lisäksi on 4 kamarimusiikkisarjaa ja 4 orkesterisarjaa. Soolosarjoihin osallistui yhteensä lähes 200 soittajaa 23 eri maasta. Kun tähän lisätään vielä kamarimusiikkikokoonpanot sekä orkesterit, niin puhutaan jo monesta sadasta osallistujasta.

Kilpailua voi hyvin sanoa erittäin kovatasoiseksi. Erityisesti esiintyjien varmuus sekä vakuuttava ja rauhallinen läsnäolo lavalla tekivät vaikutuksen. Suuresta osallistujamäärästä huolimatta kilpailuesityksiä seuraava yleisö oli yllättävän pieni. Vaikutti siltä, että jokaisella kilpailijalla on oma yleisö, joka kuuntelee ainoastaan kyseisen kilpailijan esi-tyksen.

Harmonix osallistui orkesterisarja B:hen, jossa soittajien tulee olla alle 20-vuotiaita, basso- ja lyömäsoittimet pois lukien. Kilpailuohjelmiston aikarajaksi oli määritelty 10-15 minuuttia, joten orkesterin ohjelmistoksi valikoitui kolme kappaletta: Luiz Bonfán Manhã



**Mestarikurseja  
Kilpailuja  
Matkoja**

de Carnaval, James Brownin I Got You (I Feel Good) sekä Stevie Wonderin Isn't She Lovely.

Kilpailuun valmistautuminen sujui hyvin. Orkesteri on hionut yhteissoittoaan jo neljän vuoden ajan samalla kun ohjelmisto on asteittain muuttunut vaativammaksi. Kroatian kilpailun ohjelmistoa oli harjoiteltu puolen vuoden ajan ja esitettykin muutamaaan otteeseen. Rutiini oli tuonut esiintymiseen rentoutta, ja orkesteri kykeni kilpailuesityksessäänkin nauttimaan yhdessä musisoinnista. Soiton ilo ilmeisesti välittyi myös tuomaristolle, sillä pari tuomariston jäsentä intoutui jopa kuvaamaan esitystä! Harmonix palkittiinkin sarjansa ensimmäisellä palkinnolla.

Yhteinen matka oli kaikin puolin upea kokemus. Sekä soittajat että huoltajat pääsivät syvemmin tutustumaan toisiinsa, ja tämä luonnollisesti vahvistaa yhteishenkeä. Orkesterina kilpaileminen ei myöskään ole likimainkaan niin stressaavaa kuin soolokilpailut.

Orkesterin kokoonpanossa on tällä hetkellä 15 soittajaa, 10 harmonikan lisäksi bassoharmonikka, huilu, sähkökitara, sähköbasso ja rummut. Soittajat ovat 12 – 19-vuotiaita. Orkesteri on keskittynyt soittamaan svengaavia big band -tyylisiä sovituksia pop- ja jazz-klassikoista.

## ***Matkakertomuksia***

### Harmonix-matka

Olimme valmistelleet matkaa jo vuoden harjoittelemalla kisabiisejä orkesterin kanssa. Biisejä oli alunperin 2 ja kun osasimme ne, päätti Antti ottaa meille vielä yhden, muita vaikeamman biisin. Matka Kroatiaan sujui hyvin ja pääsimme hotelliin jo ennen pimeää. Ensimmäiset 2 päivää nautimme Kroatiasta ja teimme ryhmänä kaikkea kivaa. Torstaina hioimme stemmat kuntoon, jonka jälkeen menimme porukalla syömään. Perjantaina oli kisapäivä. Heti aamulla menimme harjoittelemaan kisabiisejä ja sitten esitimme ne tuomareille. Kaikki paitsi yksi tuomari pitivät biiseistämme paljon, ja saimmekin illan palkintojenjaossa ensimmäisen paikan. Lauantaina olikin aika lähteä kohti kotia. Matka oli todella onnistunut, ja kaikilla vaikutti olevan hauskaa.

*Victor Mikkonen*

### Pulan harmonikkakisojen soolosarja (alle 15-v. standardbassosarja)

Osallistuin Pulassa harmonikkakilpailuihin, joissa sijoituin 9. sijalle. Soitin siellä kolme kappaletta: Veikko Ahvenaisen sovitukset Ilta Välimerellä ja Kimalaisen lento sekä Lars Holmin sävellyksen Mr. R. G..

Pisteet jaettiin tuomareiden antamien pisteiden perusteella. Sain 85,50 pistettä. Sarjani voittaja taas sai 95,50 pistettä. Minun sarjassani sai ykköspalkinnon, jos sai yli 90 pistettä ja kakkospalkinnon jos yli 80 pistettä. Sarjassa, jossa kilpailin, oli kolme tuomaria: Igor Jugec, Nada Bilic ja Maciej Frackiewicz.

Olin soittanut näitä kappaleita yli vuoden ja oli aika palkitsevaa päästä soittamaan ne nyt ulkomaan kisoissakin. Idean osallistumiseen sain siitä, kun Harmonix-harmonikkaorkesteri osallistui orkesterisarjaan. Tämä oli ensimmäinen kerta, kun olin harmonikkakisoissa ulkomailla.

*Asmus Loponen*

# Vierailuja IHMOssa

- 7.-8.4.2025 Maribor/Conservatory for Music and Ballet Maribor, Sloveniasta  
7.4.2025 Elena López- Felpeto Paz, Erasmus Selection Committee,  
CMUS Santiago de Compostela, Espanja
- 17.-21.3.2025 Movetia hankkeen opettajavierailu Zürichin konservatoriosta  
7.-11.4.2025 Monzón Konservatorion (Espanja) opettajien vierailu  
27.1. ja 3.2.2025 Nicola Spillman, Sveitsi  
22.11.2024 Scuola Musica di Fiesole (Firenze) opettajat Viola Cartoni Mancinelli,  
Luna Michele ja Lisa Napoleona
- 4.-18.11.2024 Georgina Brindley and Ethan May, Australia  
10.10.2024 Adéle Chavanne, Sveitsi  
23.10.2024 Ylva Nilsson, cello, Gunnel Holmgren, piano and Kicki Liljedahl,  
Musikhögskolan Ingesund
3. ja 10.10.2024 Clara Lacout, Sveitsi

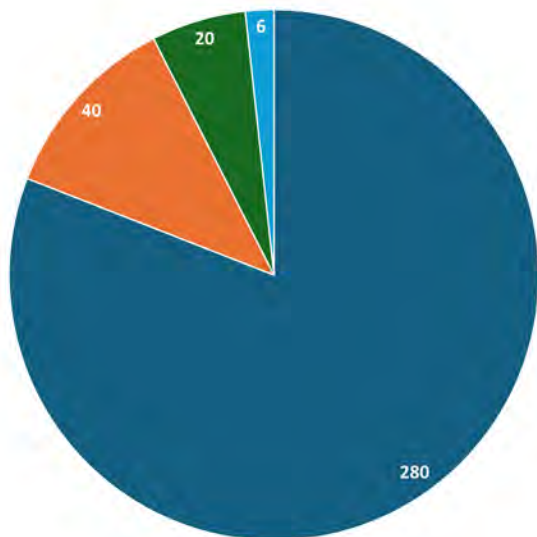


Maribor konservatorion vieraita Sloveniasta

# Konsertit ja tapahtumat

lukuvuonna 2024-2025

noin 350  
tapahtumaa ja  
konserttia



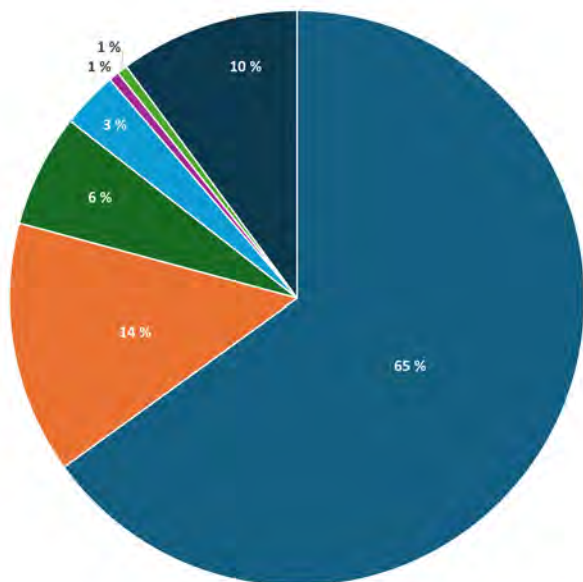
Tapahtumatyypit:

Konsertit 280

Oppilasillat 40

Kulttuurihyvinvointikonsertit 20

Pieni alkusoitto 6



Konserttipaikat:

IHMO:n salit 65%

Kirkot 14%

Koulut 6%

Seniorikeskukset 3%

Päiväkodit 1%

Kirjastot 1%

Muut 10%

## 36. Kansainvälinen Kodály-viikko

### Musiikki kuuluu kaikille

Kansainvälistä Kodály-viikkoa vietettiin 36. kertaa 3.3.-8.3.2025 yhdessä Liszt-instituutin, Musiikkiopisto Juvenalian, Espoon Musiikkiopiston, Lappeenrannan musiikkiopiston, Musiikkiopisto Avonian ja Musiikkitalon kanssa. Taiteellisina johtajina toimivat Kristiina Junttu ja Katariina Záborszky, tuottajana Heidi Viksten.

#### **18 konserttia:**

**4 senioreille mm. hoivakodeissa**

**2 kirjastoissa**

**5 lapsiperheille**

**7 kaikille konserttisaleissa**

**n. 500 min. musiikkia**

**n. 1200 kuulijaa**

**yli 300 esiintyjää**

## Pienet alkusoitot Musiikkitalossa

Yhteistyö Helsingin kaupunginorkesterin kanssa jatkuu ja IHMO järjesti lukuvuoden aikana viisi Pientä alkusoitto -konserttia Musiikkitalon lämpiössä. Konserteissa esiintyivät IHMON laulajat, pianistit, sellistit, viulistit, alttoviulistit, puupuhaltajat, vaskisoittajat sekä harmonikat.

## IHMO Talks -podcast



IHMON omaa podcast-ohjelmasarjaa toimittaa ja tuottaa Matti Lind. Podcast-jaksoja on julkaistu IHMON YouTube-kanavalla ja spotifyssa jo 8 jaksoa. Aihepiirit käsittelevät musiikkiteknologiaa, opetusmenetelmiä, varhaisiän musiikkikasvatusta, mielen taitoja ja psyykkistä valmennusta, yhteismusisointia sekä musiikki ja motivaatio -teemaa. Keskustelijoina IHMON opettajat sekä muut vierailevat musiikin ammattilaiset.

Klikkaa tai skannaa kuuntelemaan tästä:



## Lukuvuosi 2024–2025

58. toimintavuosi jakautui kahteen lukukauteen (syys- ja kevätlukukausi), joiden yhteinen pituus on 35 opetusviikkoa. Lukuvuoden opetustoiminta käynnistyi 19.8.2024. Kevätlukukauden ensimmäinen opetuspäivä oli 7.1.2025.

### Lomat ja vapaapäivät

Syysloma	ma–su	14.–20.10.
Pyhäinpäivä	la	2.11.
Itsenäisyyspäivä	pe	6.12.
Joululoma		21.12.–6.1.
Talviloma	ma–su	17.–23.2.
Pääsiäisloma	pe–ma	18.4.–21.4.
Vappu	to	1.5.

## Opetuspaikat

Päärakennus: Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

### **Soitinopetus:**

Herttoniemenrannan ala-aste, Petter Wetterin tie 5, 00810 Helsinki

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Kulosaari, Kulosaaren ala-asteen koulu, Kyösti Kallion tie 1, 00570 Helsinki

Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (ala-aste), Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki

Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (yläaste), Satumaanpolku 2, 00820 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki

Vuosaari, Vuotalo, Mosaiikkitori 2, 00980 Helsinki

### **Musiikin perusteet:**

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (yläaste), Satumaanpolku 2, 00820 Helsinki

### **Kuoro ja orkesterit:**

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Herttoniemenrannan ala-aste, Petter Wetterin tie 5, 00810 Helsinki

### **Muskari:**

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Kulosaari, seurakuntatalo, Kulosaarentie 40, 00570 Helsinki

Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki

Puu Myllypuro, Myllykylän kylätalo, Ryynimyllynkatu 1, 00920 Helsinki

Viikki, Asukastalo Kaari, Tilanhoitajankaari 9, 00790 Helsinki

### **Päiväkotiyhdistyötä** on tehty seuraavissa toimipisteissä:

Luomupäiväkoti Kirsikka Laajasalo ja Itäkeskus

Päiväkoti Verso, Elonkaari Oy

Päiväkoti Bumblebees, Myllypuron toimipiste

Ankkalampi-ketjun seuraavissa toimipisteissä:

Arabianranta, Herttoniemenranta (2 toimipistettä),

Munkkiniemi, Punavuori (2 toimipistettä), Töölö

# Talous ja lukukausimaksut

## Talous

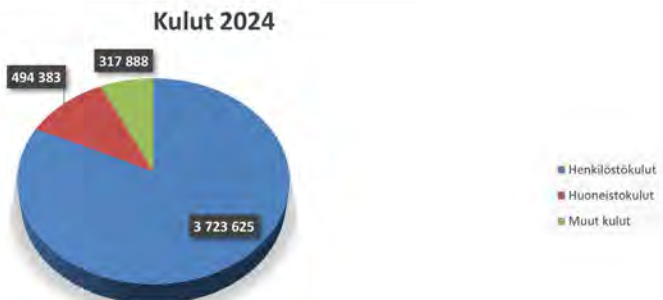
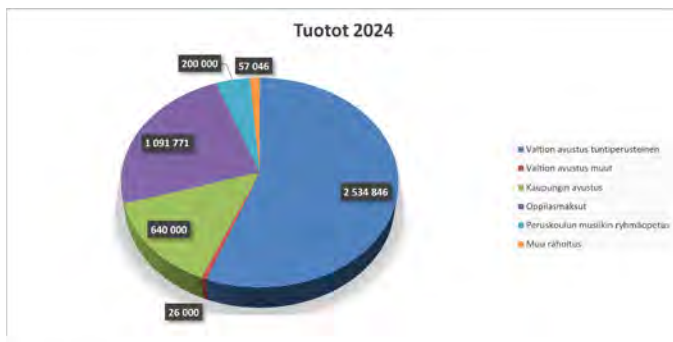
Tilinpäätös 31.12.2023 ja 31.12.2024

### TUOTOT

	2024		2023	
Valtion avustus tuntiperusteinen	2 534 846	55,72 %	2 477 703	56,37 %
Valtion avustus muut	26 000	0,57 %	12 000	0,27 %
Kaupungin avustus	640 000	14,07 %	594 000	13,52 %
Oppilasmaksut	1 091 771	24,00 %	1 066 004	24,25 %
Peruskoulun musiikin ryhmäopetus	200 000	4,40 %	200 000	4,55 %
Muu rahoitus	57 046	1,25 %	45 338	1,03 %
<b>Yhteensä</b>	<b>4 549 663</b>		<b>4 395 044</b>	

### KULUT

	2024		2023	
Henkilöstökulut	3 723 625	82,09 %	3 617 460	81,72 %
Huoneistokulut	494 383	10,90 %	484 192	10,94 %
Muut kulut	317 888	7,01 %	324 963	7,34 %
<b>Yhteensä</b>	<b>4 426 616</b>		<b>4 336 718</b>	



## Lukukausimaksut

Perusopinnot ja syventävät opinnot pääaine	420 €
Aikuisopiskelijat	500 €
Sivuaine	285 €
Toinen soitin	395 €
Lisätty opetus	150 €
Valmennusryhmät	360 €
Tempo rubato -osasto, vapaa säestys -ryhmät	
Henkilökohtainen opetus 30 min. / vk	450 €
Ryhmätunti, 2 opp./30 min.	220 €
Sonetti-kuoro	75 €
Musiikkileikki *	115–165 €
Musiikin hahmotus/ulkopuoliset opiskelijat/ryhmä	65 €
Ulkopaikkakuntalaismaksu	65 €
Kirjoittautumismaksu	15 €

\*) Maksu määräytyi tunnin pituuden mukaan.

## Hallinto ja henkilöstö

### Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys

Itä-Helsingin musiikkiopiston omistaa ja sen toimintaa ylläpitää Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Itä-Helsingin Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ry:ssä on 99 jäsentä.

Yhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 7.4.2025 sekä syyskokous 4.11.2024.

### Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen hallitus 4.11.2024 lähtien:

#### Jäsenet:

Katriina Joki, puheenjohtaja  
Janne Kerkelä, varapuheenjohtaja  
Mari Ahonen  
Henna Dok-Viksten  
Susanna Mäkinen  
Petri Laukontaus  
Anne Panigrahi-Herler  
Tuomas Pippola  
Maj-Britt Nyberg

#### Henkilökohtaiset varajäsenet:

Barbara D'Ambrogio-Ola  
Antti Ihamuotila  
Johanna Kallio  
Anu Japison  
Heidi Nykänen  
Ulla Kivilaakso  
Hanna Virtanen  
Marianne Ihander  
Päivi Karppi

Opettajakunnan edustaja  
Opettajakunnan varaedustaja

Miika Snåre  
Päivi Kiljala

## Toimihenkilöt

### **Rehtori**

### **Apulaisrehtori**

### **Taluspäällikkö**

### **Hallintopäällikkö**

### **Mediatuottaja**

### **Toimistosihteerit**

Minna-Maria Pesonen

Heidi Viksten

Riikka Kuokkanen

Sampsä Hamarila

Matti Lind

Katri Kaunisto, Tiina Nurmi ja

Vilma Silvennoinen

Juha-Pekka Heinänen

Tiina Nurmi

## Muut

### **Opettajiston luottamusmies**

Mikko Ikäheimo

### **Opettajiston varaluottamusmies**

Marika Toivonen

## **Työsuojeluhenkilöstö**

Työsuojelupäällikkö

Minna-Maria Pesonen

Työsuojeluvaltuutettu

Miika Snåre

1. Varavaltuutettu

Mikko Ikäheimo

2. Varavaltuutettu

Merja Karonsuo (31.10.2024 saakka)

Työsuojelutoimikunnan jäsenet

Milja Angervo, Riikka Kuokkanen

## **Turvaorganisaatio**

1. Turvallisuusjohtaja

Minna-Maria Pesonen

2. Turvallisuusjohtaja

Sampsä Hamarila

Suojelupäällikkö

Heidi Viksten

## **Opettajaneuvosto**

Rehtori, apulaisrehtorit, lehtorit ja päätoimiset tuntiopettajat muodostavat opettajaneuvoston. Opettajaneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori. Opettajaneuvosto kokoontuu puheenjohtajan kutsusta vähintään kerran lukuvuodessa.

Opettajaneuvoston tehtävänä on erityisesti

- toimia pedagogiikan asiantuntijana
- seurata ja kehittää opetussuunnitelmaa ja antaa ehdotuksia johtokunnalle
- tehdä ehdotuksia oppilasstipendien jakoperusteiksi
- käsitellä muut asiat, jotka johtokunta tai rehtori saattaa sen käsiteltäväksi.

## **Aineneuvosto**

Rehtori, apulaisrehtorit ja ainevastaavat muodostavat aineneuvoston. Aineneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori tai apulaisrehtori. Aineneuvoston tehtävänä on erityisesti

- kehittää ja suunnitella pedagogista ja taiteellista toimintaa
- valmistella opiston työsuunnitelmaa vuosittain
- valmistella oppilasvalintoja
- tehdä esityksiä hankinnoista ja valmistella niitä
- päättää oppilasstipendien jakoperusteista ja saajista
- koordinoita opiston opetustoimintaa ja huolehtia tiedonkulusta opiston sisällä.

## Ainekollegio

Kaikki saman aineryhmän opettajat (lehtorit) muodostavat ainekollegion. Musiikkiopiston hallitus päättää aineryhmien rakenteesta ja lukumäärästä. Rehtori ja apulaisrehtorit voivat osallistua kollegion kokouksiin. Ainekollegion puheenjohtajana toimii ainevastaava. Kollegiot valitsevat keskuudestaan ainevastaavan lukuvuodeksi kerrallaan.

Ainekollegion tehtävänä on erityisesti kehittää alaansa, suunnitella ja järjestellä ainekohtaisia pedagogisia tai taiteellisia tapahtumia yhdessä hallinnon kanssa, seurata kollegion oppilaiden opintosuorituksia sekä tehdä tarvittaessa ehdotuksia hankintoihin ja koulutustarpeisiin.

## Opettajakunta

### Vakanssit

Rehtori	1
Apulaisrehtorit	1
Lehtorit	23
Tuntiopettajat	78
<b>Yhteensä</b>	<b>103</b>

### Nimi:

Pesonen Minna-Maria  
Viksten Heidi  
Hamarila Sampsa

### Soitin ym.:

rehtori, klarinetti  
apulaisrehtori, viulu  
hallintopäällikkö, laulu, musiikin hahmotus

### Lisätietoja:

M-luokat

### Lehtorit:

Aarnio Taru	sello, orkesteri, kamarimusiikki	M-luokat
Angervo Milja	muskari	
Brännkärr Tina	alttoviulu, orkesteri	M-luokat
Gustavsson Mari	kantele, valmennus, kamarimusiikki	jaettu toimi, M-luokat
Hakkila Kaija	säestys, piano	
Junttu Kristiina	piano, kamarimusiikki	M-luokat
Kiljala Päivi	klarinetti, orkesteri	M-luokat
Laasonen Jaana	huilu, orkesteri, kamarimusiikki, muha	M-luokat
Leinonen Antti	harmonikka, valmennus, kamarimusiikki harmonikkaorkesteri	M-luokat
Manninen Eero	piano, kamarimusiikki	
Mustonen Silja	muskari	
Nakova-Haikarainen Lucia	viulu, valmennus	
Nyberg Tarja	kontrabasso, orkesteri	M-luokat
Pajarinen Paul	kitara, valmennus	
Peltola Mike	säestys, piano	
Pesonen Hanna	viulu, kamarimusiikki	M-luokat
Piispanen Ulla	muskari, kuoro	
Sinisalo Helena	trumpetti, orkesteri	M-luokat

Snåre Miika	kitara, muha	M-luokat
Sopanen Satu	kantele, kamarimusiikki	jaettu toimi, M-luokat
Teppo Ruusamari	piano, valmennus	
Untamala Lauri	viulu, orkesteri	M-luokat
Záborszky Katariina	viulu,	M-luokat

## Tuntiopettajat

Alasaarela Hannu	piano, säestys	
Apajalahti Maikki	laulu	
Berglind Hanna	piano, valmennus, kamarimusiikki	M-luokat
Frye Yvonne	viulu	M-luokat
Hadzajlic Aida	orkesteri	
Hannikainen Anna	sello, orkesteri	M-luokat
Hettula Aila	oboe, nokkahuilu, valmennus, säestys	
Iisakkila Jukka	orkesterinjohto	
Ikäheimo Mikko	kitara, kamarimusiikki	
Ingman Tuuli	muskari, musiikin hahmotus	
Jääskeläinen Anni	trumpetti, valmennus	
Kantola Päivi	laulu	
Karhinen Atte	lyömäsoittimet, valmennus	
Kentala Otto	kitara, valmennus	
Kiiski Tommi	lyömäsoittimet	
Konttinen Tiina	alttoviulu	M-luokat
Kuivalainen Pekka	laulu	
Kurunsaari Maria	käyrätorvi	
Kuusanmäki Maija	nokkahuilu, valmennus	M-luokat
Kyllönen Aija-Riikka	piano, valmennus	7.1.2025 alkaen
Lahtinen Jyri	laulu	
Lammi Nanako	saksofoni, orkesteri	
Lehikoinen Ella	huilu	31.12.2024 saakka
Lehikoinen Lotte	musiikin hahmotus, kuoro	M-luokat
Lehmuskoski Ruthmaria	piano	31.12.2024 saakka
Lehtonen Laura	piano	
Leinonen Antti	harmonikka, orkesteri	M-luokat
Levander Eriika	viulu	
Lind Matti	trumpetti, valmennus, mediatuottaja	
Loiske Mari	käyrätorvi	M-luokat
Lounasheimo Malla	kontrabasso, orkesteri	
Lukkarinen Ilppo	vapaa säestys, musiikin hahmotus	
Mantere Heidi	viulu, valmennus	
Martikainen Silja	musiikin hahmotus	
Mäkinen Tiina	piano, kamarimusiikki	

Mänttäre Saara	kitara	
Mäntylä Maria	muskari, viulu, valmennus orkesteri	M-luokat
Niemikunnas Sanna	oboe	
Nummi-Kuisma Katarina	piano	
Paananen Johanna	alttoviulu	
Pitkänen Johanna	huilu	
Pohjola Anna	viulu	
Pulkkinen de Espinosa Krista	muskari	
Pulkkinen Mikael	käyrätorvi, orkesteri	
Rannamäki Jussipekka	kitara	
Rask Samuli	baritonitorvi, orkesteri	
Raula Aino	pasuuna	
Rautiainen Santeri	kitara, valmennus, kamarimusiikki	
Rinne Kalle	kitara, valmennus	
Rissanen Emilia	pasuuna, valmennus, musiikkileikki	M-luokat
Rissanen Pia	piano	
Räsänen Leevi	sävellys	
Sakata-Henttonen Aki	klarineti, orkesteri	
Sallner Saara	oboe, orkesteri	M-luokat
Seljänperä Hannu	kitara	
Seppänen Roni	kitara, valmennus	
Sinisalo Maija	viulu, valmennus, orkesteri	
Sinivalo Mikko	pasuuna	
Sjöblom Terhi	harmonikka	
Ström Sini	harmonikka, valmennus	M-luokat
Suoranta Antti	lyömäsoittimet, valmennus	
Szilvay Réka	viulu	
Söderström Fanny	piano, säestys	1.9.2024 saakka
Takkula Heikki	sello	
Teppo Johannes	sello, valmennus, orkesteri	
Tiebout Kerttu	alttoviulu	M-luokat
Toivio Kati	musiikkileikki, pianovalmennus	
Toivonen Marika	fagotti, orkesteri	M-luokat
Uusitalo Ulla-Stina	kantele	
Uusitupa Kasmir	orkesteri	
Vainio Anne-Mari	huilu	
Varo Violetta	viulu	
Vassileva Sasha	piano	
Virtaperko Mitra	cembalo, kamarimusiikki, musiikin hahmotus	
Voima Noora	viulu, orkesteri,	M-luokat
Vähälä Emma	viulu	
Wendelin Joel	baritoni-, tenoritorvi, orkesteri	
Zaborsky-Teppo Anna	sello, valmennus	

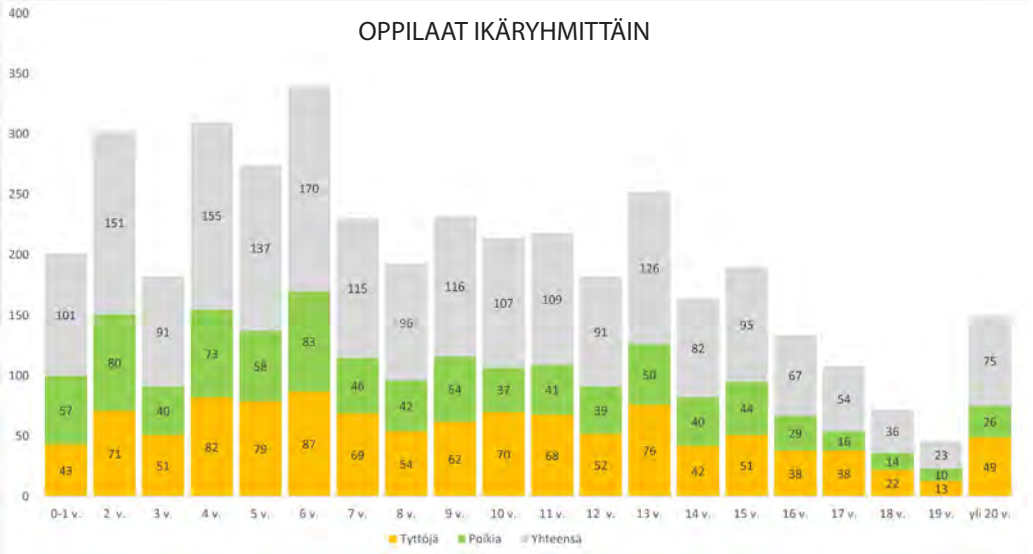
# Oppilastilastoja 2024–2025

## Oppilasvalinnat, kevät 2025

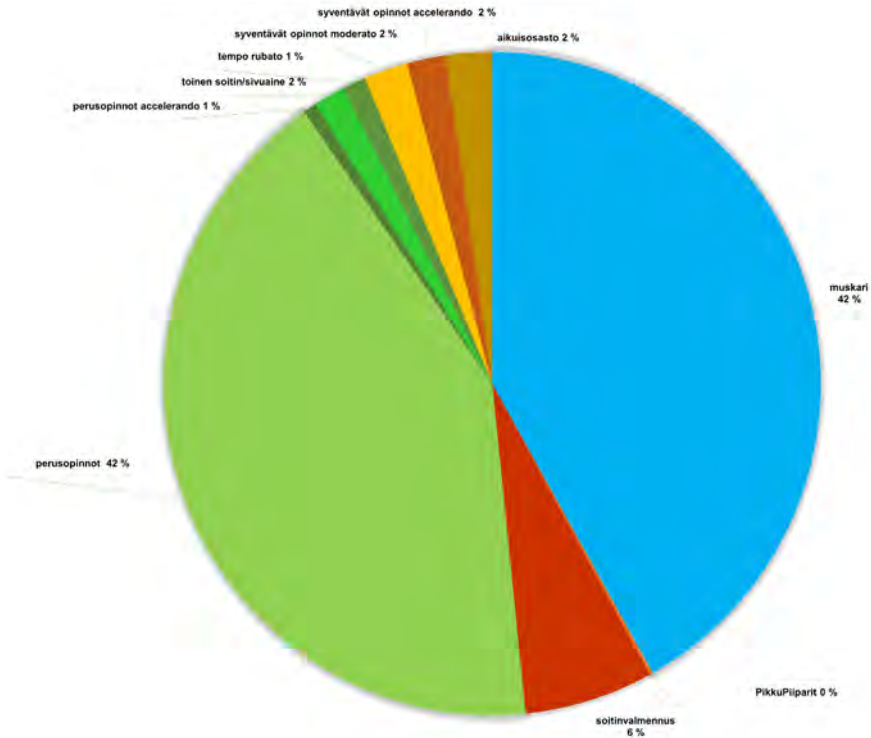
Aine	M-luokalle sijoitetut	IHMO sijoitetut	Valmennus	Sijoitetut yhteensä
Piano	-	16	17	33
Viulu	4	5	16	25
Alttoviulu	5	3	2	10
Sello	-	-	4	4
Kontrabasso	-	3	-	3
Huilu	3	3	3	9
Nokkahuilu	5	1	2	8
Oboe	-	1	1	2
Klarinetti	-	4	1	5
Saksofoni	-	4	1	5
Fagotti	-	2	-	2
Trumpetti	-	1	8	9
Pasuuna	-	-	-	0
Käyrätorvi	-	1	1	2
Baritonitorvi	-	-	-	0
Tenoritorvi/Tuuba	-	2	-	2
Lyömäsoittimet	-	3	3	6
Kitara	-	7	3	10
Harmonikka	-	1	4	5
Kantele	6	-	2	8
Laulu	-	5	2	7
<b>Yhteensä</b>	<b>23</b>	<b>62</b>	<b>70</b>	<b>155</b>

Solistisen soitinoppilaspaikan saaneiden lisäksi oppilasvalinnoista ohjattiin hakijoita musiikkistartti- sekä musiikkileikkikouluryhmiin ja kuoroon.

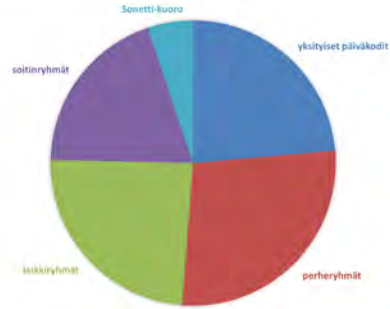
## OPPILAAT IKÄRYHMITTÄIN



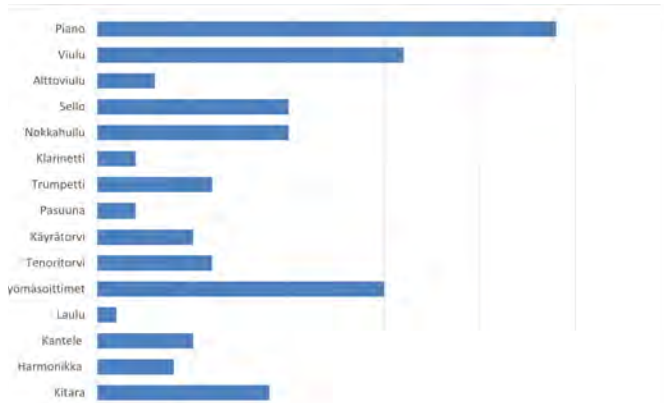
## OPPILAAT OSASTOITTAIN



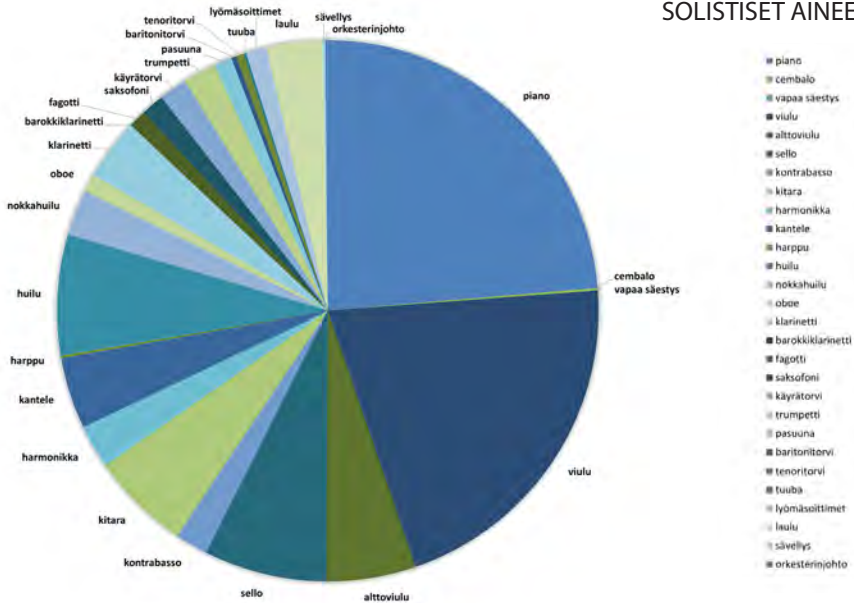
## VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS



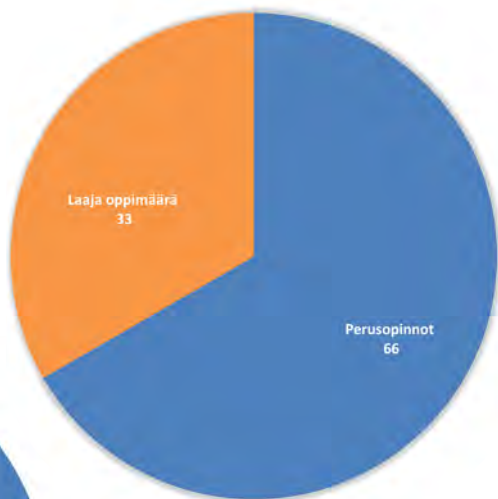
## SOITINVALMENNUSOPPILAAT SOITTIMITTAIN



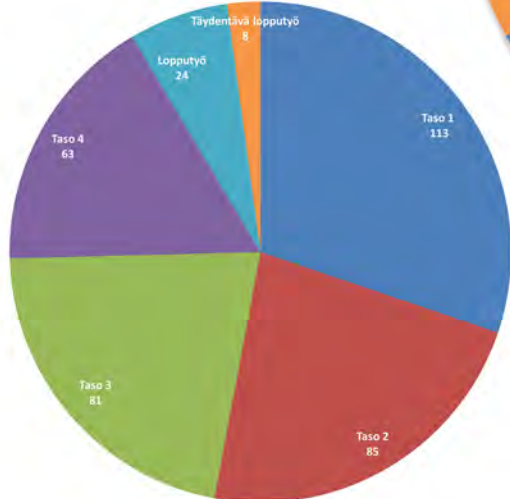
## SOLISTISET AINEET



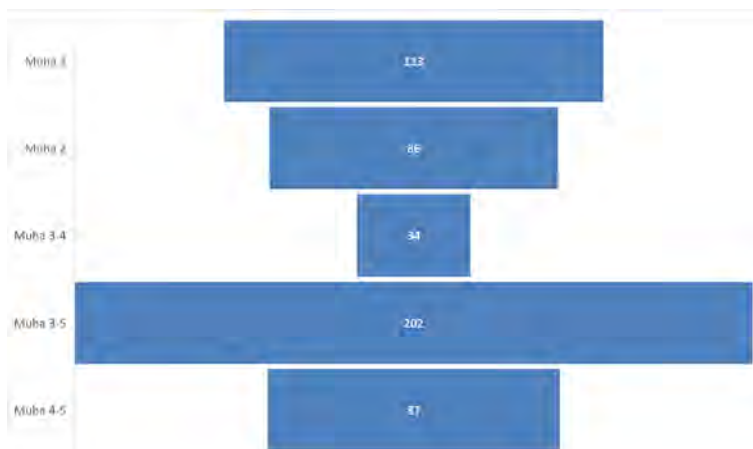
# TAITEEN PERUSOPETUKSEN TODISTUKSET



## SOLISTISET SUORITUKSET



## MUSIIKIN HAHMOTUKSEN SUORITUKSET



# Yhteistyökumppanit, toiminta-avustukset, stipendit ja lahjoitukset

Opetustoiminnan tärkeimmät rahoittajat ovat Opetus- ja kulttuuriministeriö ja Helsingin kaupunki.

Lukuvuoden aikana musiikkiopiston toimintaa ovat monin eri tavoin tukeneet ja muun muassa oppilaiden stipendirahastoa kartoittaneet musiikkiopiston yhteistyökumppanit ja yksityishenkilöt. Oppilasstipendejä on jaettu arviointilautakuntien, opettajien suositusten, esiintymisten sekä stipendirahastoon lahjoituksia tehneiden toiveiden perusteella.

Kiitos tuesta:

Helsingin kaupunki  
Opetushallitus  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Herttoniemen Rotaryklubi  
Lions Club Helsinki-Herttoniemi ry  
sekä yksityishenkilöt



Opetus- ja  
kulttuuriministeriö





**"MUSIIKKI KUULUU KAIKILLE"**  
Z. Kodály

