



POROLAHDEN PERUSKOULUN PAINOTETTU MUSIIKIN OPETUS
SOITTORYHMÄ KERHOTUNTIENTEN

HISTORIIKKI

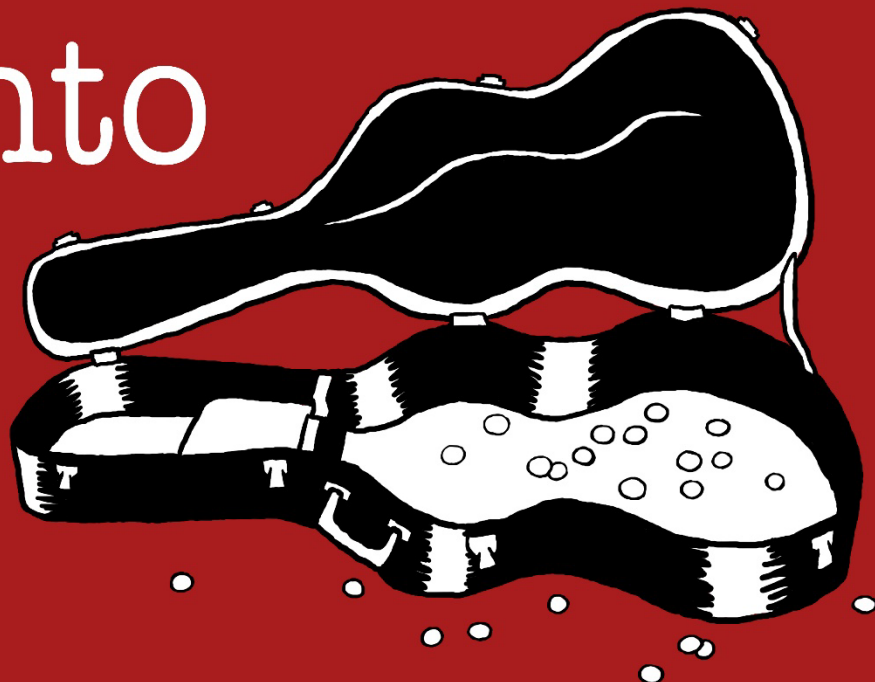
TERVETULOA - MEILLÄ SOI AAMUSTA ILTAAN!

Porolahden peruskoulu www.poropk.edu.hel.fi
Itä-Helsingin musiikkiopisto www.ihmo.fi

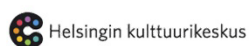
tahto

MUSIKAALI

IHMU
15v.



Esitys Porolahden peruskoulussa, Satumaanpolku 2
su 13.4. klo 14.00 & 17.00 **ma 14.4.** klo 10.00 & 13.00



Itä-Helsingin
musiikkiopisto
peruskoulu



Huhtikuu 2014



Sisällysluettelo

POROLAHDEN PERUSKOULUN PAINOTETTU MUSIIKIN OPETUS;	1
1. JOHDANTO	4
2. LUKUVUOSI 2025-2026	4
3. HISTORIIKKI	5
3.1. Alkutahdit	5
3.2. Tahtinumeroita	7
4. COLOURSTRINGS	12
Géza Szilvay ja Colourstrings	12
Colourstrings M-luokilla	12
Colourstrings ja kansainväliset vieraat	13

1. JOHDANTO

Tervetuloa tutustumaan Porolahden peruskoulun painotetun musiikin opetuksen 25- vuotiseen historiaan. Toiminta on alusta saakka ollut aktiivista ja ulospäin suuntautunutta. Oppilaat esiintyvät paljon ja koulussa on käynyt vuosittain lukuisia niin ulkomaalaisia kuin kotimaisia opettajia observoimassa opetusta. Géza Szilvayn ja Heikki Variksen panos M-luokkien toiminnan toteuttamiselle on kunnioitettavaa, ilman näiden kahden vuosia kestänyttä sitkeää virkamiesten ja poliitikkojen lobbaamista emme tänä päivänä saisi nauttia kansallisesti ainutlaatuisesta pilottimallista: peruskoulun ja musiikkiopiston uniikista yhteistyö toimintamallista.

4

Historiikin alussa on katsaus menneeseen lukuvuoteen ja sen jälkeen varsinainen historiikki osuus. Colourstrings-metodi ja relatiivinen solfa toimivat pitkälti ohjenuorana ja punaisena pedagogisena lankana soittoryhmätunneilla, erityisesti orkesterisoitinten tunneilla. Näistä lisää Colourstrings-luvussa.

2. LUKUVUOSI 2025-2026

Lukuvuosi 2025-2026 oli IHMOssa yhtä juhlaa. 60-vuotias juhlisti syntymäpäiviään isosti ja lukuisasti monenlaisin tapahtumin ja konsertein pitkin lukuvuotta. M-luokkien oppilaat olivat monessa mukana integroituen IHMO:n taitaviin oppilaisiin erilaisissa yhtyeissä ja orkestereissa. M-luokkien omia tapahtumia oli tästä syystä minimoitu, jotta konsertteja ei kasautuisi liikaa ja oppimisen ja esiintymisen ilo pysyisivät tasapainossa.

Koulupäivien aikana järjestettiin niin syys- kuin kevätlukukaudella konsertteja päiväkotilaisille. Erityisen ikimuistoinen hetki koettiin joulukuussa, kun 1.-luokkalaiset kutsuivat 3-5-vuotiaita ”Nallekonserttiin” Ahti Sonninen -saliin. Konsertti-ilmoittautuminen täyttyi hetkessä.

Tuttuun tapaan kansainvälistä väriä mahtui jälleen soittotuntien observoijiin; yksi helmikuinen viikko oli erityisen vilkas, kun samalla viikolla oli vieraita sekä Belgiasta että Espanjasta.

Lukuvuoden huipentuma koettiin lauantaina 25.4. Musiikkitalossa, kun 700 esiintyjää valtasivat 5 esiintymislavaa päivän aikana. Juhlahuuma oli käsinkosketeltava ja ainutlaatuinen. Tunnelman kruunasi 8K-luokan oppilaiden juhlapäivään ideoima ja kuvaamataidontunneilla toteuttama syntymäpäiväkakku. Kakuntekijät olivat itseoikeutetusti kutsuvieraina yleisön joukossa Musiikkitalon konserttisalissa klo 14.

Toukokuussa juhlien jälkeen arkeen paluu vei opettajat ja koulutulokkaat soitinvalintojen äärelle ja näin jälleen uusi elokuussa 2026 alkava 1-luokka sai omat soitinryhmänsä.

Lukuvuosi kruunautui Helsingin Juniorijousien Saksan matkaan ja Puhallinorkesteri Tuuliviirin Tanskan matkaan kesäkuun ensimmäisellä viikolla. M-luokka ja IHMO-alumni Kasmir Uusitupa jätti matkalla jäähyväiset Helsingin Juniorijousille ja Jyri Nissilä teki uransa ensimmäisen ulkomaanmatkan IHMO:n puhallinorkesterin kapellimestarina.

3. HISTORIIKKI

KUVA Anu Saikko



5

3.1. Alkutahtit

Kirjoittanut Heikki Varis, M-luokkien toiminnasta vastannut 1. apulaisrehtori
10.vuotisjuhlaan 7.11.2009 Kulttuuritalolla:

”Kun musiikkiopisto v. 1990 monien kiertolaisvuosien jälkeen sai vihdoinkin omat tilat E-instituutista, alkoi uusi idea syntyä rehtori Géza Szilvayn mielessä. Iso talo tuntui kovin tyhjältä aamupäivisin, kun toimistoväki oli siellä töissään, se täyttyi musiikin äänistä vasta iltapäivisin ja iltaisin. ”Miksei talo voisi olla täynnä musiikkia aamusta iltaan?” kysyi Géza Szilvay itseltään.

Géza Szilvay oli itse kasvanut jo koulupoikana tiiviisti musiikin pariin, hän oli saanut jo koulussa aimo annoksen Kódályn ajatusten mukaista musiikkikasvatusta, olihan Unkari tuolloin musiikkikasvatuksen edelläkävijä koko Euroopassa.

Géza Szilvayn uran alkutahtit täällä Suomessa sijoittuivat pitkälti Kontulassa sijainneeseen Rintinpolun kansakouluun. Suurin osa oppilaista tuli myös samaisesta koulusta. Monet Szilvayn oppilaista lauloivat koulun kuorossa ja koulupäivän jälkeen he tulivat soittotunneille ja ryhmätunneille tuohon samaan tuttuun rakennukseen. Szilvayn työn ja käden jälki näkyi ja tuntui koko kansakoulun toiminnassa.

Näitä kahta kokemustaan musiikin saralla Géza Szilvay halusi yhdistää ja tuoda ne osaksi uutta IHMOa, joka oli saanut hienon oman talon Roihuvuoresta. Näin syntyi idea IHMU:sta. Ideointiin mukaan IHMO:n puolelta liittyi pian myös apulaisrehtori, teorian- ja solfanopettaja Heikki Varis, jolla oli kokemusta myös koulumaailmasta niin luokanopettajana kuin rehtorina.

”IHMU” aloitti toimintansa 17.08.1999. (Nykyisin käytetään nimitystä M-luokat) Sitä oli edeltänyt pitkä valmistelu- ja odotusvaihe. Opetustilojen löytyminen osoittautui vaikeimmaksi ongelmaksi. Nuorisolautakunnasta tuli keväällä 1998 tieto, että Roihuvuoreen rakennetaan uusi nuorisotalo vuosina 2001-2002. Tämän tiedon varassa voitiin aloittaa musiikkikoulun toteutus. Opetus järjestettiin aluksi musiikkiopiston tiloissa.

Pienistä alkukankeuksista huolimatta koulutyö saatiin ripeästi alkuun. Soiton ryhmäopetus oli tehokasta ja innostavaa. Lapset edistyivät erinomaisesti ja nauttivat taidoistaan. Yleisopetuksessakin tulokset olivat hyvin rohkaisevia. Tutkimustulokset (mm. auditointiraportti 19.05.2004) osoittivat odotusten ylittyneen. Vanhemmat olivat tyytyväisiä.

Ongelmiakin tuli. Niistä selvittiin, kun opetusvirastossa saatiin päätökset tehdyksi. Nuorisotalon rakentaminen ei edennyt ja se aiheutti vaikeuksia tilojen suunnittelussa. Opetuslautakunta teki kuitenkin päätöksen 31.10.2000 musiikkikoulun tilasuunnitelmasta, joka sisälsi viipalekoulun siirron musiikkiopiston läheisyyteen.

Vanhemmat ovat toimineet aktiivisesti. He ovat tiedottaneet, järjestäneet retkiä, keränneet varoja koululle, järjestäneet iltapäivähoidon ja kuvataidekerhon lapsille, työskennelleet luokkatoimikunnissa, tehneet esityksiä ja aloitteita sekä kehittäneet koulua paremmaksi oppimisympäristöksi.

M-luokat ovat herättäneet paljon kiinnostusta. Vierailijoita on ollut runsaasti kotimaasta ja varsinkin ulkomailta.

Kouluprojekti on monen tahon yhteistyön tulos. Kiitämme Roihuvuoren ala-asteen ja Porolahden koulun henkilökuntaa ja rehtoreita, opetusviraston johtohenkilöitä, opetuslautakuntaa, kaupunginhallitusta, perheitä, koulun vanhempainyhdistystä ja iltapäivähoidon ohjaajia, koulua tukeneita sponsoreita sekä kaikkia niitä, jotka ovat työllään ja suhtautumisellaan osoittaneet ymmärtävänsä musiikkikoulun uraauurtavan merkityksen.”

3.2. Tahtinumeroita

Esittelyjakso

20.4.1994	Géza Szilvay ja Heikki Varis suunnittelivat C-siiven vuokraamista
26.5.1994	Kokous:C-siipi nuorisoasainkeskuskelle 5:ksi vuodeksi
29.9.1994	Géza Szilvay ja Heikki Varis olivat neuvottelemassa opetusministeriössä
10.11.1994	Geza, Heikki ja talouspäällikkö neuvottelemassa Hgin opetustoimenjohtaja Lauri Turjan kanssa --> innostus, kehoitus toimintaan
29.11.1994	Musiikkiopiston johtokunta päätti hakea musiikkikoulun perustamisoikeutta.
18.4.1995	Géza ja Heikki neuvottelemassa opetusvirastossa Paula Sermilän kanssa korvaavasta koulusta
30.5.1995	musiikkikouluanomus käsiteltiin opetuslautakunnassa, mutta palautettiin valmisteltavaksi.
31.10.1995	Szilvay ja Varis olivat jälleen opetusvirastossa. Korvaava koulu-hanke ei edennyt.
16.1.1996	Géza ja Heikki neuvottelu opetusvirastossa--> ehdotus yhteistyöstä Roihuvuoren ala-asteen kanssa
19.3.1996	Perustava sopimus opetusviraston kanssa--> oppilaiden- ja luokanopettajaehdokkaan valintaoikeus IHMON johtokunnalle.
16.4.1996	Helsingin opetuslautakunta hyväksyi yhteistyösopimuksen IHMON kanssa.
13.2.1997	IHMON johtokunta hyväksyi yhteistyösopimuksen. Tilaongelmat estävät aloituksen.
xx.05.1998	Tila-asia selviää: C-siipi vapautuu 2001 -- > Musiikkikoulun toteutus saattoi alkaa.
11.10.1998	opetussuunnitelma valmistui.
21.1.1999	järjestettiin ensimmäinen tiedotustilaisuus vanhemmille Itä-Helsingin musiikkikoulusta.

Kehittelyjakso

I

17.8.1999	IHMU aloitti opetustoimintansa.
4.12.2002	Valtuutetut Raakel Hiltunen, Risto Rautava ja opetustoimenjohtaja Rauno Jarnila vierailulla
12.8.2003	Koulutyö alkoi uudessa väistötilapaviljongissa.
19.5.2004	Opetusvirasto järjesti auditointitutkimuksen. Raportti oli kiitettävä.
11.8.2004	Koulu alkoi C-siiven uusissa tiloissa.
5.10.2004	Presidentti Tarja Halonen vieraili IHMUssa.
16.8.2005	Yhteistyö Porolahden koulun kanssa käynnistyi 7. luokan aloittaessa siellä opiskelunsa.
8.10.2007	Järjestettiin kiitoskonsertti koulua edistäneille päättäjille
31.5.2008	Ensimmäiset oppilaat suorittaneet koko peruskoulun oppimäärän.

Kehittelyjakso II

1.8.2008	Pirkko Simojoki aloitti IHMUn rehtorina Heikki Variksen siirtyessä eläkkeelle
1.8.2009	Porolahden koulu alkoi vastata perusopetuksesta myös alakoulun (1.-6.lk) osalta
7.11.2009	IHMUn 10-vuotisjuhla Kulttuuritalon konserttitalissa.
kevät 2010	Auringonkukat koululaisoppera Kansallisoopperassa, mukana 5 M ja 6 M luokat
7.10.2010	4M-luokalla yhteiskonsertti HKO:n ja muiden Helsingin musiikkiluokkien kanssa Finlandia talossa
1.1.2011	Géza Szilvay jäi eläkkeelle IHMON rehtorin toimesta
1.5.2011	Minna-Maria Pesonen IHMON rehtoriksi
10.9.2011	5M-luokalla yhteiskonsertti HKO:n ja muiden Hgin musiikkiluokkien kanssa Musiikkitalossa--> Juniorikonsertti perinne alkaa
4.10.2011	Hgin apulaiskaupunginjohtaja Tuula Haatainen ja kaupungin hallituksen puheenjohtaja Risto Rautava sekä opetuslautakunnan varapuheenjohtaja Elina Aaltio vierailivat IHMUssa
kevät 2012	Auringonkukat koululaisoppera Kansallisoopperassa, mukana 5 M ja 6 M luokat
31.7.2012	Pirkko Simojoki luopuu IHMON apulaisrehtorin toimesta
1.8.2012	Heidi Viksten IHMON vs. apulaisrehtoriksi ja vakituiseksi 1.8.2013 vastaamaan IHMUn toiminnasta
31.8.2012	Eduskunnan Sivistys- ja tiedejaoston vierailu Porolahden peruskoulussa
27.11.2012	Helsingin Lapsijouset Pirkko Simojoen johdolla
2/-6/2013	1M- 6 M luokat evakossa pääkoulun takapihan väistötilapaviljongeissa

kesä 2013	C-siipi remontissa kesäloman 2013
13.8.2013	15. toimintavuosi; remontti on valmistunut ja opetus kaikkineen palaa Strömsiin.
22.8.2013	Taiteiden yönä Taikakynä musiikkisadun esitys musiikkiopistolla
17.11.2013	IHMUn soittajat mukana Kansi Auki festivaalin konsertissa, jota isännöi jazzpianisti Iiro Rantala
6.3.2014	7M mukana ITUprojektissa, esitykset Vuotalossa
31.3.2014	5 M ja 6 M luokat mukana Kansallisoopperan Hölmöläiset koululaisoopperassa
13.4.2014	IHMUn 15-vuotisjuhlanäytös; TAHTO musikaalin ensi-ilta
9.5.2014	Apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljasen vierailu IHMUssa
2013-2014	Pieniä alkusoittoja Musiikkitalossa ja lapset soittavat Lapsille konsertteja lukuisia lukuvuonna 13-14
12.8.2014	16. toimintavuosi alkaa; 5 M ja 6 M - luokat aloittavat koulunkäynnin Roihuvuorentien tiloissa.
25.9.2014	Helsingin kaupungin kulttuurijohtaja Stuba Nikula vierailee IHMUssa
15.11.2014	IHMUn oppilaita mukana Kansi Auki festivaalin lastenkonsertissa; yhteisesitys Iiro Rantalan ja Lotta Kuusiston kanssa
5.2.2015	SML:n toiminnanjohtaja Timo Klemettinen vierailee IHMUssa
6.3.2015	7 M mukana ITU projektissa, esitykset Vuotalossa
28.4.2015	Musiikkitalolla ”Yhteissoiton juhlaa”- konsertti yhteistyössä HKO:n kanssa, kapellimestarina Andreas Vogelsberger; mukana IHMU kuoro, M-luokkien oppilaita orkesterissa.
26.8.2015	Lämpökonserkki Musiikkitalossa, lavalla 2 M - 5 M luokat- potpuri
29.8.2015	Moporok- tapahtuma Roihuvuoressa, esiintymässä 2 M - 5 M luokat- potpuri
15.3.2016	5 M ja 6 M mukana Kansallisoopperan ”Jannen salaisuus” koululaisoopperassa
26.5.2016	IHMOn 50-vuotis juhlatukuvuoden päätöskonsertti Tempeliaukion kirkossa, lavalla monia IHMULaisia, mm. 1 M - 5 M luokkien potpuri
29.9.2016	Islantilaisia vieraita (45 music directoria) observoimassa IHMua
1.11.2016	Oppimisen Fiesta tapahtuma Finlandia- talo, esiintymässä 5 M ja 6 M oppilaita
1.11.2016	Juniorikonsertti- 5 M lavalla jälleen upeasti edustaen
1.12.2016	Avoimien ovien päivät eskarilaisille alkavat--> Koronaan asti
21.12.2016	FORUM 21 CHILDREN & MUSIC Tukholmassa, IHMU esittelyä, mukana 9 M luokan La Violina kvartetti sekä IHMU delegaatio IHMU video julkaistiin
16.1.2017	Artsequal- työryhmän vierailu IHMUssa
9.12.2017	Vieraita ja observoijia Sveitsistä, Puolasta, Saksasta, Norjasta, Hong Kongista ja Australiasta IHMUssa
29.9.2017	Veteraaniliiton 60-vuotisjuhla Messukeskuksessa; esiintymässä M- luokkien kuorot, paikalla myös presidenttipari
9.-10.10.2017	Opetushallituksen: Suomesta maailmalle- Osaaminen syntyy yhdessä- tapahtuma Finlandia talolla, IHMUsta esiintymässä useita soitinryhmiä
27.10.2017	Fisme-tapahtuma Musiikkitalolla, esiintymässä ja demonstroimassa useita IHMU soitinryhmiä
14.11.2017	Pieni alkusoitto ja Juniorikonsertti: 5 M luokka mahtavasti edustaen Porolahtea
4.12.2017	Tasavallan presidentti vieraili 4 M luokassa
21.3.2018	Koululaisooppera Ihmepoika A: mukana 5 M ja 6 M luokat
11.4-12.4.18	1 M ja 2 M luokkien riemukkaat esitykset päiväkotilaisille teemoilla ”Sirkus” ja Matkustan ympäri maailmaa”
17.8.2018	Roihuvuoren kyläjuhla, M- luokat mukana monissa tapahtumissa
23.8.2018	M- luokat mukana Vuotalon taiteiden yössä
21.9.2018	Koulukuraattorit ry 45- vuotisjuhla Hotelli Arthurissa, paikalla myös opetusministeri Sanni Grahn-Laasonen ja Helsingin apulaispormestari Pia Pakarinen
3.-5.11.2018	Luumunkukka ja Lohikäärme musiikkinäytelmän esitykset juhlistivat M- luokkien 20- vuotista taivalta, sekä Porolahden koulun 60- vuotisjuhlaa
13.11.2018	Pieni alkusoitto ja Juniorikonsertti: koko 5 M luokka solistina, muiden solistien ja hienojen esityksen kruununa
26.11.2018	Helsingin musiikkiluokkien yhteinen joulukonsertti Finlandia-talossa, M luokkien esityksessä mukana oppilaita 4 - 9 M luokilta musiikinopettajien johdolla

5.12.2018	Oodi-kirjaston avajaiset: otteita Luumunkukka ja Lohikäärme musiikinäytelmästä
9.- 11.4.2019	1 M ja 2 M luokkien tarinaesitykset ”Oodi Ilolle” ja ”Eläinten laulukilpailut”
27.4.2019	Helsingin veteraanipäivän juhla Finlandia-talolla, mukana kaikki M-luokkien kuorot
22.5.2019	Apulaisrehtori Maj-Britt Nybergin läksiäiskonsertti
2.-5.6.2019	Anna-Mari Kaskisen runoihin Timo Klemettisen säveltämä Luumunkukka ja Lohikäärme musiikinäytelmän musiikin levytys Varistoteles studiolla
1.8.2019	Porolahden peruskoulun rehtori aloittaa Mari Heikkinen, apulaisrehtoriksi siirtyi Markku Keijonen
12.11.2019	HKO:n perinteinen Juniorikonsertti kera Pienen alkusoiton 5M luokka näkyvästi esillä
4.2.2020	Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikatoimen avustuksista vastaava erityissuunnittelija Nina Gran tutustumassa kerhotuntitoimintaan.
18.3.2020	Opetus siirtyi etäopetukseen koronan takia loppukevääksi
8.4.2020	Helsingin sanomien Lasten Uutisissa 3M ja 5M luokkien oppilaat ohjaavat kehorytmeihin ja kertovat etäkoulusta
11.2020	Laulua kuoonon, joulua tassuun - projekti mukana Nuori Soittaa virtuaalitapahtumassa
6.12.2020	Biolapset mukana virtuaalisissa Linnan juhlissa
12.2020	Laulua kuoonon, joulua tassuun - jouluvideon julkaisu
5.11.2021	Juniorikonsertti Musiikkitalolla, lavalla 6M luokka
16.3.2022	Koululaisooppera Lähde: mukana 5 M ja 6 M luokat
22.3.2022	Juniorikonsertti Musiikkitalolla, lavalla 5M luokka
5. 2022	Kerhotuntien sottomyhmien kevätkonsertteja, joihin yleisökin pääsi paikalle
25.8.2022	Piispa Teemu Laajasalon vierailu Roihvuoren srk:ssa ja IHMOssa, esiintymässä M-luokkalaisia
30.8.2023	Apulaisrehtori Markku Keijosen läksiäiset
12.2022	Kaikkien yläkoululaisten ja opettajien yhteisorkesterin konsertit jouluisissa tunnelmissa
5.2023	Walesiläisiä ja tanskalaisia vieraita observeimassa ja konsertoimassa
3.-9.3.2024	35. Kodály-viikko: M-luokkalaiset mukana kymmenissä konserteissa, mestarikursseilla ympäri Helsingiä. Yläkoulun Bohemian Rhapsody-yhtyeen esityksiä.
11.4.2024	Kosen koulun (Viro) ja 6M luokan yhteiskonsertti Ahti Sonninen -salissa
4.11.2024	Koululaisooppera Tähtiainesta, mukana 5M ja 6M luokat
11.3.2025	5M Juniorikonsertti ja Pieni alkusoitto
26.3.2025	3M luokka Lapset soittaa lapsille konsertit AS-salissa
8.12.2025	M-luokkien IHMO:n 60-v juhluvuoden konsertti Laajasalon kirkossa
10.4.2026	5M Juniorikonsertti ja Pieni alkusoitto
25.4.2026	IHMO 60-vuotta juhlakonsertit Musiikkitalossa



1M luokan Nallekonsertin esiintyjätiimi 4.12.2025



Lähde koululaisooppera 16.3.2022 Alminsali



2M luokka kutsui viskarit konserttiin 19.3.2026



Laulua kuoonon, joulua tassuun kuorolaisia marraskuu 2020 (yllä)
3M luokka 19.11.2025 Annantalolla Lapsen Oikeuksien viikon konsertissa (alla)



4. COLOURSTRINGS

Géza Szilvay ja Colourstrings

Colourstrings-metodi pohjautuu unkarilaisen Zoltán Kodály'n pedagogiikkaan ja filosofiaan. Metodin on kehittänyt Suomessa asuva, unkarilaissyntyinen viulupedagogi Géza Szilvay yhdessä sellistiveljensä Csaba Szilvayn kanssa. Kodály-metodin tapaan Colourstrings perustuu relatiiviseen solmisaatioon ja tähtää lapsen kokonaisvaltaiseen kehittymiseen; sävelkorva, analyttinen ajattelu ja soittotekniikka kehittyvät käsi kädessä.

12

Szilvayt alkoivat kehittää metodologiaan 1970-luvulla suomalaisille lapsille Kodály'n ajatusten pohjalta. Viuluaapisten ensimmäiset värikkäät alkusivut syntyivät Géza Szilvayn omille lapsille. Leikkimieliset, piirretyt värisivut muotoutuivat soittokouluksi. Juuri käyttämistään väreistä viulun kielille; keltainen E-kieli, sininen A-kieli, punainen D-kieli ja vihreä G-kieli, on metodi saanut nimensä.

Géza Szilvayn tavoitteena on ollut luoda sellainen soitinkoulu, jossa Kodály'n filosofian mukaisesti lasten musikaalisuus (kuulo ja äly), soittotekniikka ja tunnemaailma kehittyvät samanaikaisesti, sopusoinnussa keskenään. Szilvay kirjoittaa vanhempain- ja opettajainoppaassaan seuraavaa:

"Kiusaus opettaa soitinta ilman nuotinluvun taakkaa oli suuri, koska matkimiseen perustuva valmennus tuo nopeita ja näyttäviä tuloksia alkuvaiheessa. Käden taidon ja älyn epätasapaino kuitenkin lähes aina koituu oppilaalle haitaksi.

Nuottien lukeminen kieltämättä hidastaa jonkin verran alkuvuosien edistystä, mutta lukutaidon kautta lasten älykin kehittyy, osallistuu oppimisprosessiin ja kohottaa käsityön intellektuaaliseksi toiminnaksi. Useamman aistin avulla opittu tieto, soittotaito ja yleinen musikaalisuus tulee olemaan syvää ja pysyvää. Kokonaisvaltaisuus ja lapsilähtöisyys ovat avainsanat tälle metodille."

Colourstrings-materiaali on tällä hetkellä laajuudeltaan jo ainakin viisi ensimmäistä soittovuotta kattavaa. Sen rinnalla on edelleen mahdollista opettajan omien kiinnostusten mukaan soitattaa oppilaillaan paljon muutakin. Szilvayn tarkoituksena on ollut luoda tukeva pohja viulunsoiton opiskelijan alkutaipaleelle, antaa soittajalle sellaiset eväät, että tulevan, mahdollisen jopa ammattilaisen soittajan ei tarvitsisi myöhemmin opinnoissaan täytellä tyhjiä aukkoja.

Mutta ennen kaikkea materiaali on koottu lapsilähtöisesti: monipuolisia, kivoja lauluja ja kappaleita, joiden kautta kuin huomaamatta opitaan myös tekniikkaa ja musiikin lukutaitoa.

Colourstrings M-luokilla

Soitonopettajat ovat soveltaneet Szilvayn Colourstrings-menetelmää ja soitto-opintojen alkutaipaleella se on käytössä lähes kaikissa soittimissa. Lisäksi musiikin hahmotusta opetetaan relatiivisen solmisaation keinoin. Colourstrings-materiaalin ja sovellusmateriaalin lisäksi soittoryhmätunneilla käytetään myös muuta tilanteeseen soveltuvaa materiaalia.

Colourstrings pohjaista materiaalia löytyy kaikille jousisoittimille, huilulle, pianolle, kitaralle ja klarinetille Fennica Gehrmanin kustantamana. Myös muissa soittimissa käytetään Colour-pohjaista materiaalia.

Colourstrings ja kansainväliset vieraat

M-luokkien kerhotunneilla vierailee paljon kansainvälisiä vieraita. Monet vieraat on paikalle johdattanut tutustuminen Colourstrings- pohjaiseen pedagogiikkaan. Ryhmäopetuksen ja metodin opettamisen observointi on kiinnostanut vieraita koko M-luokkien historian ajan.

26.5.2016 Temppeliaukion kirkko



13



Marraskuu 2018



Porolahden peruskoulu 60 v.
painotettu kuvaamataito 30 v. & musiikki/IHMO-luokat 20 v.

Käsikirjoitus
Anna-Mari Kaskinen

Sävellys
Timo Klemettinen

Ohjaus
Emma Paju-Torvalds

Koreografia
Hanna Yli-Tepsa

Lavastus
Minna Lindblad-Hatamo
Tarja Paatero

Valosuunnittelu
Ina Niemelä

Puvustus
Jatta Ehrlund

Musiikinäytelmä
LUUMUNKUKKA
ja LOHIKÄÄRME

Esitykset Porolahden yläkoulun salissa
os. Satumaanpolku 2

la 3.11. klo 19 Yleisökenraali
su 4.11. klo 14 Ensi-ilta
su 4.11. klo 17 Toinen näytös
ma 5.11. klo 10 ja 12.15 Koululaisnäytökset

Paikkavaraukset la 3. ja su 4.11. näytöksiin:
vilma forms-kysely (koululaiset perheineen)
tai ihmo@ihmo.fi
Vapaa pääsy. Ohjelma 10€.